

BALTINAVAS PARKA ATTĪSTĪBAS PRIEKŠLIKUMS

KONCEPCIJA

Baltinavas parka attīstības koncepcijas pamatā ir Baltinavas kā pilsētas iatgaiskā identitātē, vēsturiskais kultūras un dabas mantojums laiku lokos. Laika tematika arī iepriekš ir bijusi Baltinavai tuva, un jau līdz šim realizēta vairākos publiskās ārtelpas projektos, tomēr visspilgtāk tā atainota Baltinavas ģerbonī - trīs pakavos, kas simbolizē trīs laika dimensijas - pagātni, tagadni un nākotni. Šis motīvs kalpojis par iedvesmu arī Baltinavas parka funkcionālā zonējuma, ainavas telpas un labiekārtojuma priekšlikumu veidošanai.

"Pagātnes" jeb vēsturiskā kultūras un dabas mantojuma zona aptver parka daļu sākot no Baltinavas Mūzikas un mākslas skolas, Ontona i Annes parku, kā arī seno muižas dīķi un tam pieguļošo teritoriju. Šajā zonā atrodami «simtgadīgie» muižas laika kokaugu apstādījumi, atsevišķas vēsturiskas būves, kas gan kā «saknes», gan vērtīgs kultūras un dabas mantojums simbolizē pagātni, kur smelties senču gudrību un dabas spēku. Šī zona veidota tā, lai iespējami saglabātu un izceltu vēsturiskās kultūras un dabas liecības, ļaujot parka apmeklētājam sajust senatnes auru un dabas dziedošo spēku.

"Tagadnes" zona aptver parka centrālo daļu, kas piemērota brīvības aktivitātēm, t.sk. plašāka mēroga pasākumiem. Tā simbolizē tagadni, vietu, kur būt kopā «šodien», kopā svinēt «godus» - Jāpus, bērības svētkus, dziesmu svētkus, vērot teātra izrādes, koncertus utml. Līdz ar to, šī parka zona veidota tā, lai nodrošinātu iespējas dažādām brīvības aktivitātēm un atpūtai, primāri Baltinavas iedzīvotājiem, jo īpaši, ņemot vērā ģimeņu ar bērniem vajadzības.

"Nākotnes" zona aptver parka tālāko (DR) daļu, kas piemērota mēreni aktīvas atpūtas aktivitātēm ārēlāp - pastaigām, ritenbraukšanai, nījošanai, slēpošanai ziemā, utml. Turpinot attīstīt parka kopējo koncepciju laika dimensiju kontekstā, šī parka daļa simbolizē nākotni - kaut ko «noslēpumainu, nezināmu, negaidītu». Lai realizētu šo ieceri, šajā zonā izmantoti zemes reljefa pārveidojoši elementi un mūsdienīgs vides/gaismas objekts. To forma aizgūta no Baltinavas ģerboņa motīviem, bet to būtība izpaužas metaforiskā Latgales dabas skaistuma godināšanā.

To visu papildina pārdomāts gājēju ceļu tīkls, kas kā laika pavedieni izvijas cauri visām parka funkcionālajām zonām, ļaujot parka apmeklētājiem nesterdīgi izbaudīt parkam piemītošo senatnes auru un dabas skaistumu.

Amatu māja / Baltinavas Mūzikas un mākslas skola

Automašīnu stāvlaukums

Baltinavas vēstures ekspozīcija

Tūrisma informācijas centrs / Kafējnīca

Atpūtas / piknika vieta

Vides objekts "Divas"

Bērnu rotaļu laukuma zona

Vides objekts "Greznais ziņnesis"

Vides objekts "Gaistošie"

Brīvības koncertzāle

Vides objekts "Latgales pakalnos"

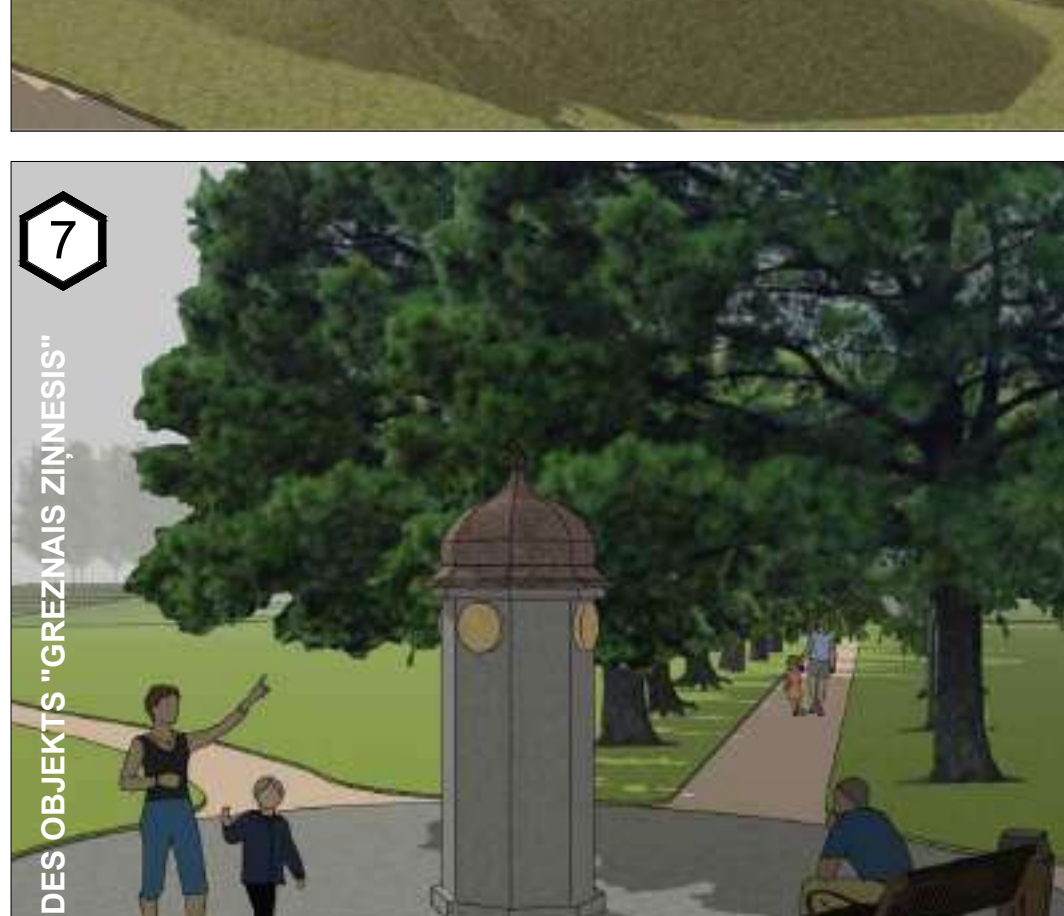
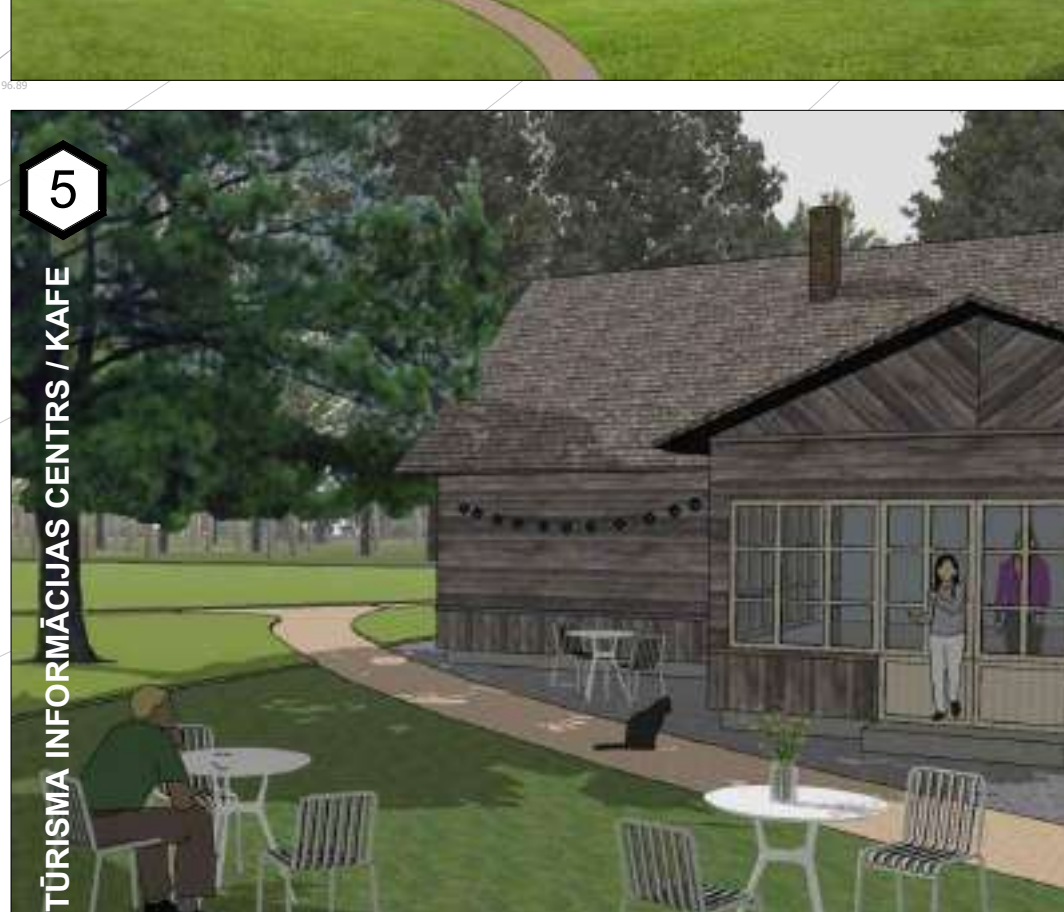
Automašīnu stāvlaukums

PROJEKTA ĢENERĀLAIS PLĀNS

M 1:500

Z
↑
N
D

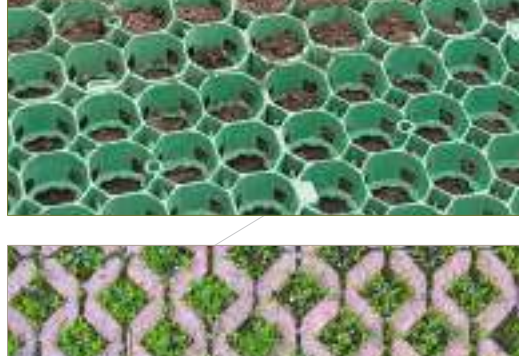
VIZUALIZĀCIJAS



APSTĀDĪJUMI



IESEGUMI



Eksplikācija

- 1 Rekonstruētā Mūzikas un mākslas skola "Amatu māja"
- 2 Rekonstruētā vecā muiža - atpūtas vieta
- 3 Rekonstruētā dzīvojamā māja - tūrisma info centrs/kafē
- 4 Rekonstruētā urbuma ēka

Apzīmējumi

- Esoties apzīmējumi
- Projektētais stiprinātais zāliens
- Projektētais šķēršļu ieseguma celiņlaukumi
- Projektētais bagātīgo celiņlaukumi
- Projektētais ielešstāvlaukuma ekotrupa iesegums
- Projektētais bērības ielešs kāpnes
- Rekonstruētās ēkas
- Projektētais izpauštie celiņi, laukumi
- Esoties skatu koki
- Projektētais brīvības koncertzāle
- Esoties muižas vēsturisko vārtu un noturīguma elementi
- Izvērtējamie koki
- Projektētais tiltiņi
- Dziļoku aizsargzāle
- Vides objekti
- Projektētie koki
- Projektētie soliņi
- Projektētie augļkoki
- Projektētais ziedošais pļavas
- Projektētais dekoratīvie apstādījumi
- Informācijas stend
- Autostāvlaukums
- Labierīcības (WC)
- Atpūtas vieta
- Informācijas centrs

ĀRTELPAS LABIEKĀRTOJUMA ELEMENTI



Vides objektu "Greznais ziņnesis" paredzēts izvietot divu aleju krustpunktā jeb krustceļā, kur tas kalpotu kā satikšanās punkts, vēstītu par gaidāmajiem notikumiem un aicinātu uz kopā būšanu dažādos Baltinavas svētkos. Objekta mērķis ir veicināt Baltinavas iedzīvotāju "šodienas" apziņu un nostiprināt piederības sajūtu savai kopienai.



Vides objekts "Gaistošie" veidots kā atceres vieta dažādos laikos dzīvojušiem Baltinaviešiem, kas cietuši deportācijās un holokaustā. Šārojošais cilvēks simbolizē gan šīs traģēdijas piedzīvojšo cilvēku sāpes, gan skumjas, ko izjūtam, domājot par šiem vēsturiskajiem notikumiem un likteņa nesaudzētajiem cilvēkiem. Tai pat laikā, aizēnot paaudzēm, kas bijušas šo traģisko notikumu liecinieki, pamazām gaist arī personīgas atmiņas par likteņa skartajiem. Objekts veidots no nerūsējoša tērauda un nepūlēta granīta.

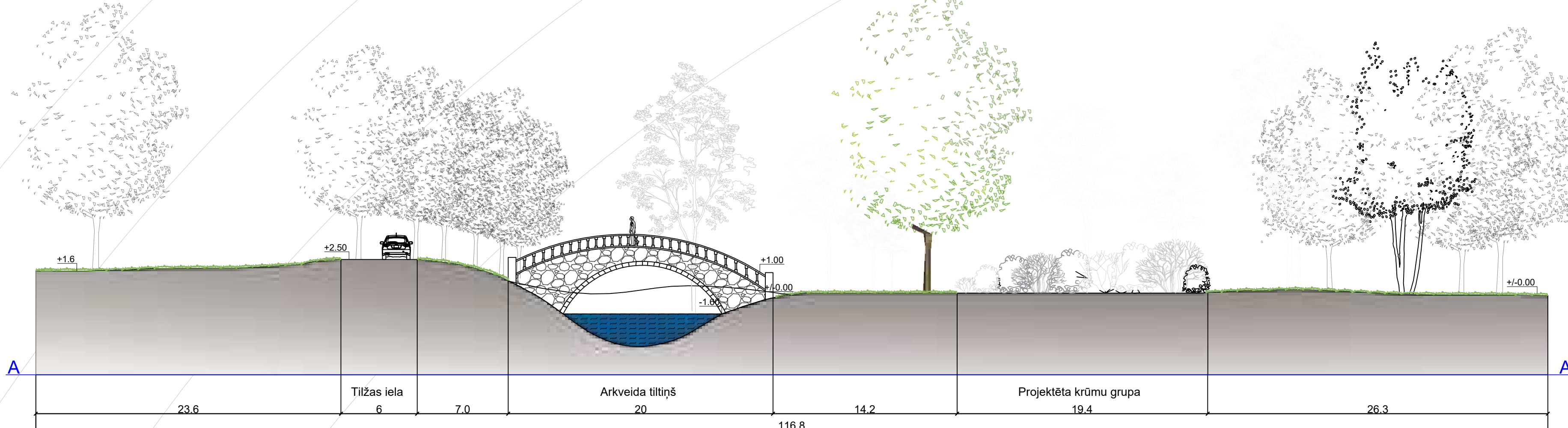


Vides objekts "Divas" veidots kā atsauc uz vēstures liecībām par kādas baltinaviešu ģimenes pašizdziedzību un labestību, uzņemot savā ģimenē ebreju meiteni un tādējādi glābjot viņas dzīvību. Skaudrās vēstures tumsālais rāmīš ļauj ieskatīties pagātnē un saskatīt gaišo labestību – divas meitenes, kas, nēvienam nezinot, līdzaspastāvējušas vienā ģimenē.

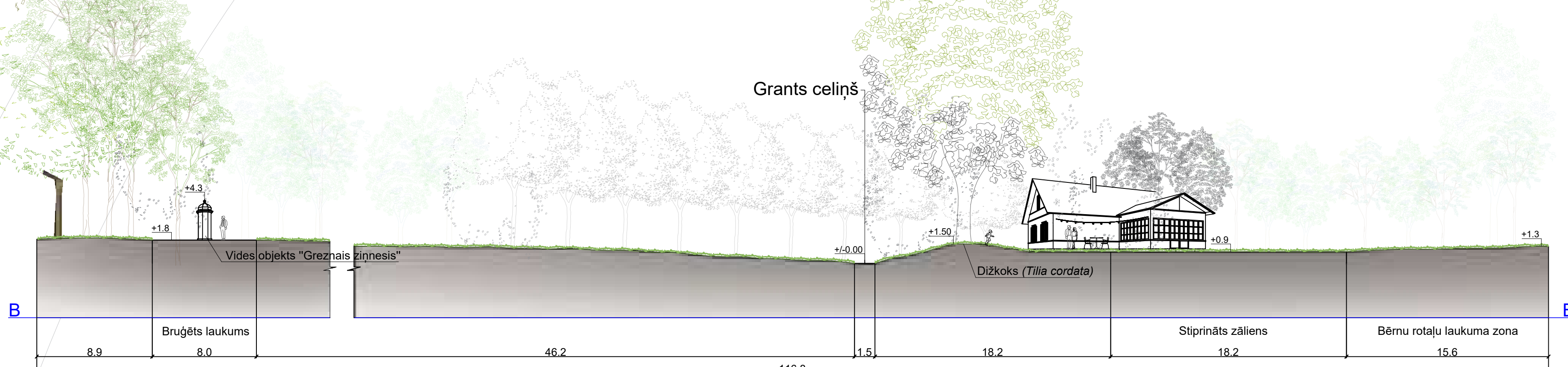
Vides objekts "Latgales pakalnos" veidots kā metaforisks Latgales dabas atainojums – tā izliektā forma simbolizē Latgales pakalnos, bet «kustīgās» gaismas motīva ietēršana iecerētā lūzijas radīšanai, ka apmeklētājs atrodas lauku pļavā, ko pāršalc vējš un maigi noglāsta pļavas ziedus un zāles stiebrus, radot rāmju pļavas "vīli". Jāpiebilst, ka noskaņas radīšanai apkārt objektam paredzēts veidot ziedošu pļavu. Objekts veidots no hromētām nerūsējošā tērauda caurulēm.

Rāmīš veidots no tumša tērauda, melnēnas skulptūra – no gaiša granīta.

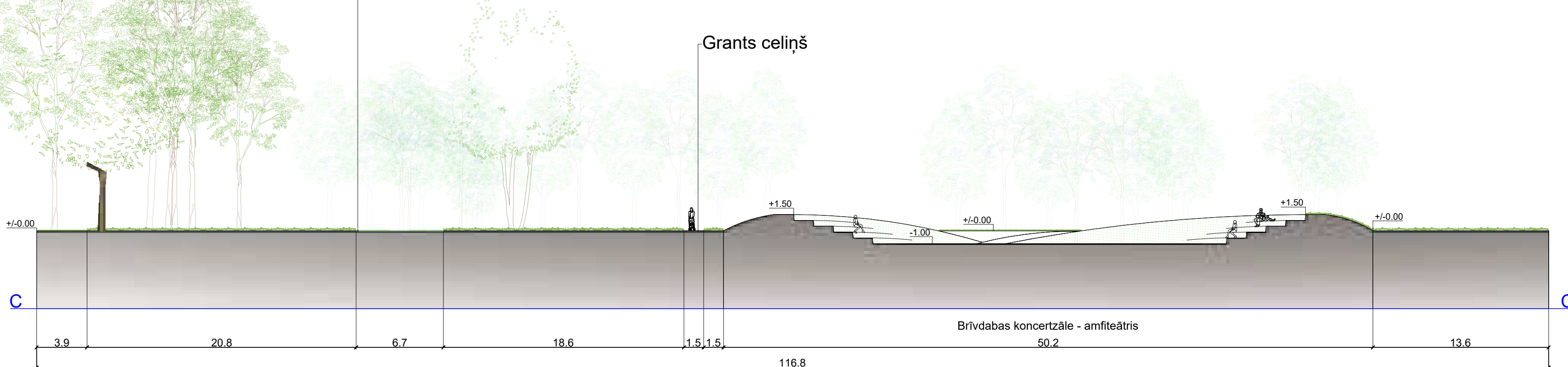
Notinums A-A M 1:250



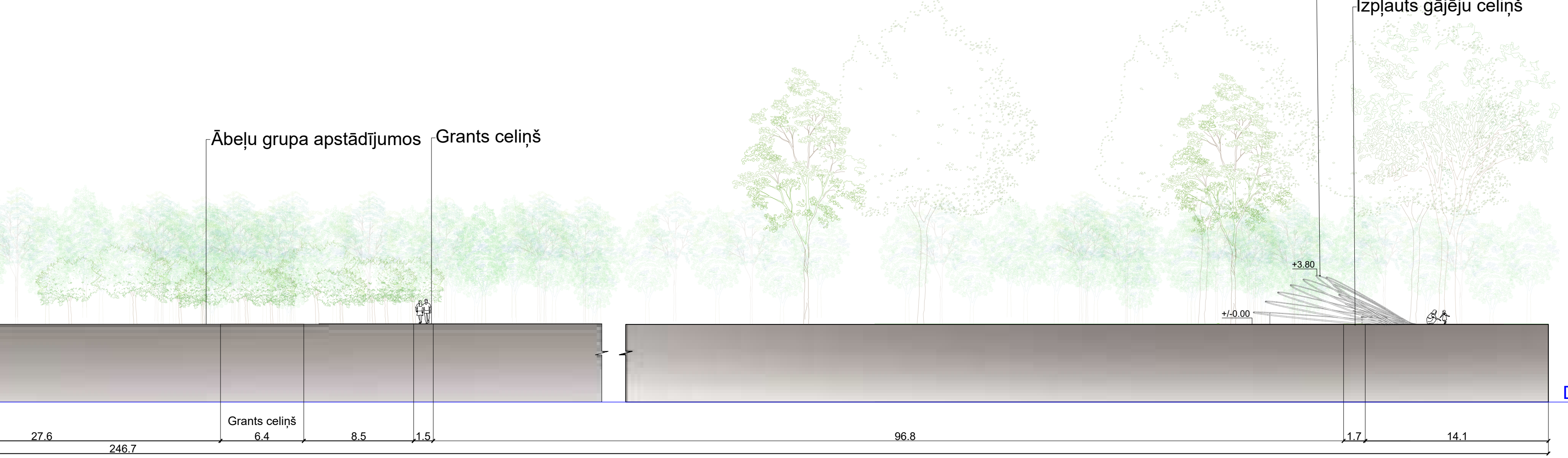
Notinums B-B M 1:250



Notinums C-C M 1:250



Notinums D-D M 1:250



IEDVESMAS AVOTI

