



NOVADA PAŠVALDĪBA BALVU MĀKSLAS SKOLA

Reģ.Nr.40900023301, Teātra iela 2, Balvi, Balvu nov., LV-4501,
tālrunis 64521658, e-pasts: balvims@balvi.lv

APSTIPRINU
Balvu Mākslas skolas direktore
E.Teilāne
2025.gada 19.februārī

NOLIKUMS Balvos

Vizuālās mākslas konkurss

„PASAULE TAČU IR DAUDZKRĀSAINA, VAJAG TIKAI PRAST TO REDZĒT”- VALDIS BUŠS”

I. VISPĀRĪGIE NOTEIKUMI

1. Vizuālās mākslas konkursa „Pasaule taču ir daudzkrāsaina, vajag tikai prast to redzēt”- Valdis Bušs (turpmāk – konkurss) nolikums nosaka konkursa mērķi, uzdevumus, norises vietu, dalībniekus, tēmu, darbu iesniegšanas nosacījumus un noformējumu, vērtēšanas kritērijus, uzvarētāju apbalvošanas kārtību, autortiesību un drošības noteikumus.
2. Konkurss organizē Balvu Mākslas skola sadarbībā ar Balvu novada Kultūras pārvaldi (turpmāk – organizatori).
3. Konkursa dalībnieki Latgales reģiona profesionālās izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās vai profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslu jomā bērni un jaunieši vecumā no 7 līdz 19 gadiem.

II. KONKURSA MĒRĶIS UN UZDEVUMI

Konkursa **mērķis** ir iepazīt Valda Buša daiļrades raksturīgos elementus, stilistiku, noskaņu un ar mākslas izteiksmes līdzekļiem radīt savus unikālus jaunrades darbus. Mākslinieka darbus pazīst Latvijā, daudzās Eiropas valstīs un arī citos kontinentos – viņa izstādes bijušas Amerikā, Austrālijā un pat Āfrikā. Gleznotājs piedalījies un nesis latviešu mākslu vairāk nekā 120 vietējās un starptautiskās izstādēs, tostarp sarīkojis vairāk nekā 40 personālizstādes. (*Pielikums nr.3.*)

4. Konkursa **uzdevumi** ir:
 - 4.1. dot iespēju iepazīt gleznotāja Valda Buša daiļrades mantojumu ;
 - 4.2. rosināt bērnus un jauniešus radošu pašizpausmi, apliecināt savu individualitāti un vienreizīgumu vizuālajā mākslā;
 - 4.3. sniegt pieredzes apmaiņas iespējas bērniem un jauniešiem, pedagogiem un māksliniekiem, iegūt jaunus draugus, sadarbības partnerus un idejas.

III. NORISES VIETA

5. Konkursa darbu iesniegšana un izvērtēšana notiek Balvu Māksla skolā, Teātra ielā 2, Balvos.
6. Konkursa laureāti tiks apbalvoti 9.Starpptautiskā glezniecības plenēra "Valdis Bušs 2025" atklāšanas pasākumā 2025. gada 30. jūlijā Viļakā, Viļakas muzeja izstāžu zālē, Klosters ielā 1.
7. Apbalvošanas pasākumā tiks demonstrēta virtuāla konkursa laureātu darbu izstāde.
8. Konkursa izstādes un apbalvošanas pasākuma laiks tiks paziņots kopā ar rezultātiem.

IV. TĒMA

Konkursa tēma ir prast saskatīt mūsu apkārtējās pasaules daudzkrāsainību. Mākslinieks Valdis Bušs ir ārkārtīgi mīlējis to, ko ir vēlējis attēlot. Par to liecina izplānotā kolorīta klātbūtne darbos, apbrīnojamā dabas mīlestība, kas caur īpatnēju, ekspresīvu triepienu vilni attēlo to visspēcīgākajā noskaņā.

Iepazīt 1924.gada 25.jūlijā Balvu rajona Susāju pagasta Pokševas ciemā dzimušā mākslinieka Valda Buša mākslas mantojumu, Valda Buša daiļrades raksturīgos elementus, stilistiku, noskaņu un pamatojoties uz to, radīt savus unikālus jaunrades darbus.

V. DARBU IENIEGŠANAS NOSACĪJUMI

9. Konkursam izglītības iestādes iesniedz individuālus darbus;
10. Konkursa darbus iesniedz:
 - 10.1. klātienē līdz **2025.gada 15.maijam** Balvu Mākslas skolā, Teātra ielā 2, Balvos;
 - 10.2. sūtot pa pastu, nosūtīšanas adrese: Balvu Māksla skola, Teātra iela.2, Balvi, Balvu novads, LV-4501, Latvija, pasta zīmogs - 2025. gada 15.maijs;
 - 10.3. jāpievieno aizpildīta kopēja dalībnieku pieteikuma anketa (*Pielikums nr.2.*) un jānosūta elektroniski uz balvims@balvi.lv
11. Konkursā tiek pieņemti un vērtēti darbi šādās tehnikās:
 - 11.1. Gleznošana (guaša, akrils, tempera, eļļas krītiņi, eļļas krāsas);
 - 11.2. Tekstils (tekstila aplikācija, filcēšana);
12. Iesniedzot elektronisko pieteikumu, atbildīgais pedagogs apliecina, ka ir saņemta konkursa dalībnieka vecāku (vai likumiskā pārstāvja) piekrišana, ka dalībnieku darbi konkursa ietvaros var tikt filmēti vai fotografēti konkursa publicitātes veicināšanai bez atlīdzības. Konkursa publicitātes mērķis ir informatīvi izglītojošs, lai informētu sabiedrību par Konkursa jautājumiem.
13. No konkursam iesūtītajiem darbiem tiks veidota ceļojoša izstāde! Konkursam iesūtītos darbus varēs saņemt Balvu Mākslas skolā sākot no 2026. gada 30.novembra, laiku precizējot pa tālr. +371 29157234. Pēc 2026. gada 30. novembra darbu glabāšanu organizatori negarantē.
14. Konkursa organizatori nenodrošina iesūtīto darbu atgriešanu pa pastu.

VI. DARBU NOFORMĒŠANA

15. Konkursa darba formāts un tehnikas:
 - 15.1. vērtēšanai tiek pieņemti tikai autoru oriģināldarbi;
 - 15.2. tiek pieņemti divdimensiju A3 formāta (30 × 42 cm) darbi,
 - 15.3. darbus noformē uz kartona (57 x 42 cm);
 - 15.4. darbi netiek rāmēti, izņemot tekstila tehnikā veidotie darbi var tikt noformēti, izmantojot viegla un plāna materiāla rāmi;

- 15.5. Konkurssam iesniegto darbu vizītkartes tiek noformētas saskaņā ar šī nolikuma *Pielikumu nr.1.*
16. Iesniedzamo darbu skaits:
- 16.1. individuāli var iesniegt ne vairāk kā 1 darbu;
- 16.2. izglītības iestāde var iesniegt ne vairāk kā 5 darbus katrā vecuma grupā no katras darbu tehnikas kategorijas.
- 16.3.

VII. VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI UN APBALVOŠANAS KĀRTĪBA

17. Konkurssam iesūtītos darbus vērtē organizatoru izveidota profesionālu mākslinieku un mākslas izglītības profesionāļu žūrija pēc šādiem kritērijiem:
- 17.1. darba atbilstība konkursa tēmai;
- 17.2. skaidri nolasāma autora radošā ideja un oriģinalitāte;
- 17.3. darba kompozīcija un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu pielietojums;
- 17.4. kvalitatīvs mākslinieciskais izpildījums.
18. Konkurssā iesūtītie darbi tiek vērtēti četrās vecuma kategorijās:
- 18.1. 1. vecuma grupa 7 - 9 gadi;
- 18.2. 2. vecuma grupa 10 - 12 gadi;
- 18.3. 3. vecuma grupa 13 – 15 gadi;
- 18.4. 4. vecuma grupa 16 – 19 gadi.
19. Konkursa vērtēšanas papildus nosacījumi:
- 19.1. citas organizācijas var piešķirt iesniegtajiem darbiem simpātiju balvas un var tikt izveidota bērnu žūrija, piesaistot Balvu novada bērnus un jauniešos.
20. Autortiesību pārkāpuma konstatēšanas gadījumā konkurssam iesniegtais darbs netiek vērtēts.
21. Konkursa žūrijas pieņemtie lēmumi ir galīgi un neapstrīdami.
22. Konkurssā tiek piešķirtas 1., 2., 3., vieta katrā vecuma grupā,
23. Konkurssā var tikt piešķirta Lielā balva,
24. Konkurssā var tikt piešķirtas veicināšanas balvas, atzinības par tēmas veiksmīgu un māksliniecisko izpildījumu.
25. Konkursa žūrijai ir tiesības:
- 25.1. mainīt balvu sadalījumu pa vecuma kategorijām;
- 25.2. nepiešķirt kādu no vietām;
- 25.3. piešķirt speciālbaldas par īpašu sniegumu.

VIII. AUTORTIESĪBAS

26. Piesakot darbu konkurssam, dalībnieks apliecina, ka konkurssam pieteiktais darba saturs ir oriģināldarbs – nav pārkopēts no citu autoru radītiem darbiem bez viņu piekrišanas. Dalībnieks apliecina, ka saturs nepārkāpj trešo personu tiesības.
27. Konkursa organizatori neuzņemas nekādu atbildību par iespējamiem konfliktiem starp personām, kuras apstrīd autortiesības.
28. Piesakot darbu konkurssam, dalībnieks bez atlīdzības piešķir konkursa organizatoriem neatsaucamas un teritoriāli neierobežotas darba mantiskās autortiesības, tajā skaitā tiesības darbu izstādīt izstādēs, publicēt, izplatīt, publiskot, izmantot konkursa publicitātei, tajā skaitā interneta vidē un izdales materiālos.

29. Konkursa dalībniekam saglabājas autora personiskās autortiesības, tai skaitā tiesības uz vārdu, kā arī īpašuma tiesības uz darbu. Konkursa organizatori, izmantojot konkursa darbu jebkurā formā, lieto atsauci uz autoru.

IX. ATBILDĪBA UN DROŠĪBAS NOTEIKUMI

30. Visiem konkursa dalībniekiem apbalvošanas pasākuma norises laikā un vietā jāievēro konkursa organizatoru izvirzītās un šajā nolikumā minētās prasības.
31. Par konkursa dalībnieku veselības stāvokli konkursa apbalvošanas norises vietā, kā arī nokļūšanu uz un no minētajiem pasākumiem, ir atbildīgs pieteikumā norādītais pedagogs.
32. Konkursa organizatori nodrošina Fizisko personu datu apstrādes likuma prasības, kā arī apbalvošanas pasākuma laikā ievēro Ministru kabineta 2023.gada 22.augusta noteikumos Nr.474 "Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo profilaktiskā veselības aprūpe, pirmā palīdzība un drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos" noteiktās prasības.

KONKURSA RĪKOTĀJU KONTAKTINFORMĀCIJA

Balvu Mākslas skola
Teātra iela.2, Balvi LV-4501
Tālr. +371 29157234

Konkursa koordinatori:
Elita Teilāne
Tālr. +371 29157234

Anita Kairiša
Tālr.+371 29137849

Darba noformēšana:

1. Darba labajā apakšējā stūrī pievieno zīmīti ar informāciju par darbu un autoru.
2. Ja šaubies, vai būs pareizi noformējis, apskati pielikumā paraugu kā to var izdarīt, vai piezvani konkursa organizatoriem.

<p>Šo lapas daļu pielīmē pie darba no apakšas labajā pusē, tā lai redzama no augšas ir tikai teksta daļa un būtu iespējams lapiņu nolocīt zem darba vērtējot darbu.</p>	
<i>Autora vārds, uzvārds</i>	
<i>Vecuma grupa</i>	
<i>Darba nosaukums</i>	
<i>Izglītības iestāde</i>	
<i>Pedagogs</i>	

Informācija par Valdi Bušu

Valdis Bušs ir viens no spilgtākajiem mūsdienu latviešu ainavistiem. Dzimis 1924.gada 25.jūlijā Balvu rajona Susāju pagasta Pokševas ciemā septiņu bērnu ģimenē. Mācījies Zvaigznes pamatskolā, Viļakas sešklasīgajā pamatskolā, Viļakas ģimnāzijā. Mākslinieks savas dzīves laikā aktīvi uzturēja saikni ar dzimto pusi. 2024. gada 25.jūlijā svinam Valda Buša 100 gadu jubileju. Vēlamies celt godā gleznotāja Valda Buša piemiņu un atstāto mākslas mantojumu. 2017.gada vasarā Viļakas novada pašvaldība sadarbībā ar Daugavpils Marka Rotko mākslas centru rīkoja 1.Starptautisko plenēru "Valdis Bušs 2017". Divu nedēļu garumā seši mākslinieki iemūžināja izcilā Latvijas glezniecības meistara dzimtās puses āres un plenērā radītie darbi turpmāk veidos Viļakas mākslas kolekciju, iespējamam nākotnes projektam, piemiņas vietai - Valda Buša mājai. Viļakā ir notikuši jau 7 Starptautiski glezniecības plenēri „Valdis Bušs”. Šobrīd plenēru rīkošanu ir pārņēmis Balvu novads sadarbībā ar Daugavpils valsts pilsētas pašvaldības iestādi Rotko muzeju.

Plenērs noslēdzas Viļakas Kultūras un radošo industriju centrā (*Klostera ielā 1, Viļakā*) ar Starptautiskā glezniecības plenēra “Valdis Bušs” dalībnieku darbu izstādi. Katrs plenēra dalībnieks dāvina vairākus darbus, kas kopā veido mākslas darbu kolekciju topošajai Valda Buša piemiņas mājai.

Valdis Bušs par mākslu

„Manas glezniecības pamatā – Latvija ar brīnišķīgo dabu. Mākslā man ir svarīga neviltota dzīves tiešā uztvere, emociju atklātība. Pasaule taču ir daudzkrāsaina, vajag tikai prast to redzēt. Labs mākslinieks, skatot krāsu, dzird skaņu, un otrādi – dzirdot skaņu, redz krāsu. Mans skolotājs bija izcilais meistars Leo Svemps, kurš gleznoja spilgti ar savstarpēji pretrunīgām krāsām, bet tās viņš prata salikt saskanīgi. No viņa esmu ietekmējies pelēko ainavu saskatīt krāšņu. Labākie darbi man top dabā. Tā ir bagāta, piesātināta un objektīva, bez aizspriedumiem ”

„Saule - tā ir Gaisma, Dievs, milzīgs spēks, kas mūs visus vieno. Protams, ieviešu to arī krāsas dēļ, taču galvenā ir saules filozofiskā nepieciešamība. Bet sauli nemaz nav tik viegli uzgleznot. To var izdarīt tikai nosacīti - radīt priekšstatu par saules būtību, jo tā ir pārāk spilgta. Kāda ir saules krāsa? Jūtu iekšēju nepieciešamību gleznot to zaļu, bet nevaru paskaidrot kāpēc,” saka Valdis Bušs par savu glezniecību. Varbūt tā arī ir atbilde uz jautājumu, kas ir patiesība, jo katram patiesība mākslā sava.”

Valda Buša glezniecību raksturo

Valdis Bušs glezno spilgti, lieliem triepieniem, ļaudamies brīvai krāsu izjūtai, savai emocijai un faktūras brīvībai. Rokraksts – viegli atpazīstams. Viņa gleznās raksturīgs spilgti dzeltenais, zilais, sarkanais, ko reizi pa reizei vēl akcentē ar melno. Optimismu viņš pauž glezniecībā – spilgtā ekspresīvā krāsainībā un gados izkoptā otas triepiena virtuozitātē. Galvenais izteiksmes līdzeklis – krāsa, krāsu kontrasti. Melno krāsu izmanto tikai lai paspilgtinātu kontrastus, vai precizētu zīmējumu. Melnais ar gadiem tiek izmantots arvien mazāk darbos. Vērienīgi, pastozi triepieni

Romantiski, ekspresīvi, mirkļa emocionāls fiksējums. Zīmējums- nosacīts. Horizonts- augsts Glezno ainavas, klusās dabas. Izmanto darbos faktūru- ar paletes nazi uzklāta biežāka krāsas kārtā, ar virzienu. (Faktūras var būt dažādas– īpaši izveidota vai dabiska virsma mākslas darbā, materiāla virsmas apdares īpatnība.) Gleznojot izmanto paletes nazi- mastehīnu un otiņu.

Balvu rajona kultūrvēstures datu bāzes **ziņas par Valdi Bušu**

<http://www.balvurcb.lv/kb/?View=entry&EntryID=104>

Valda Buša gleznu reprodukcijas.

https://www.jurmala.maklasskola.lv/lv/notikumi/brivaja_laika/

Preses materiāli par Valdi Bušu.

<https://timenote.info/lv/Valdis-Buss-25.07.1924>

<https://www.daugavpils.lv/kultura/kulturas-zinas/valda-busa-gleznu-izstade-skaistums.-darbs.-milestiba>

<https://www.nrcaivari.lv/lv/valda-busa-jubilejas-menesi-vina-gleznas-bus-skatamas-vaivaru-rehabilitācijas-centra>