



**BALVU NOVADA PAŠVALDĪBA
BALVU MĀKSLAS SKOLA**

Reģ.Nr. 4275902358

Teātra iela 2, Balvi, Balvu novads, LV- 4501, tālrunis 64521658, e-pasts balvims@balvi.lv

Balvos

**PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS
„VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA”
NOSLĒGUMA DARBU IZSTRĀDES UN ORGANIZĒŠANAS KĀRTĪBA**

27.08.2024.

Izdoti saskaņā ar Ministru kabineta 2023. gada 19. decembra noteikumu Nr. 762 „Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā” 5.1.punktu, Balvu Mākslas skolas nolikuma 37. punktu

1. Vispārīgais jautājums

1.1. Kārtība nosaka Balvu novada pašvaldības izglītības iestādes - Balvu Mākslas skolas (turpmāk tekstā – skola) profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla I”, programmas īstenošanas vieta Viļaka, Baltinava, “Vizuāli plastiskā māksla II”, programmas realizēšanas vieta Balvi, 7. klases audzēkņu un “Vizuāli plastiskā māksla III” (kods 20V 211 01 1) 5. klases audzēkņu noslēguma darbu izstrādes un organizēšanas pamatprincipus.

2. Noslēguma darbu izstrāde

- 2.1. Skolas noslēguma darbus drīkst izstrādāt audzēkņi, kuri apguvuši izglītības programmu un ieguvuši ieskaite kontroldarbos nepieciešamo zināšanu un prasmju novērtējumu ar sekmīgu atzīmi (vismaz 4 balles) visos mācību priekšmetos.
- 2.2. Noslēguma darbu izstrāde mācību priekšmetos tiek uzsākta 2. semestrī.
- 2.3. Profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla I”, 7. klases audzēkņi izstrādā noslēguma darbu priekšmetos: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, veidošana.
- 2.4. Profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla II” 7. klases audzēkņi izstrādā noslēguma darbu priekšmetos: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, veidošana.
- 2.5. Profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla III”, 5. klases audzēkņi izstrādā noslēguma darbu priekšmetos: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, veidošana.
- 2.6. Individuālos gadījumos, ja noslēguma darba iecere jāveic audzēkņu grupā vai ir īpašas mācību vajadzības, metodiskās komisijas sēdē tiek izstrādāti vērtēšanas kritēriji, kurus apstiprina ar skolas direktora rīkojumu.
- 2.7. Individuālos gadījumos atsevišķiem audzēkņiem ir iespēja mainīt noslēguma darbu izstrādes uzsākšanas laiku, pamatojoties uz ieskaite kontroldarbu vērtēšanas komisijas lēmumu un skolas direktora rīkojumu.
- 2.8. Noslēguma darbu tēma var būt vienota visos mācību priekšmetos un var tikt noteikta katram mācību gadam.
- 2.9. Skolā var tikt izveidota noslēguma darbu skiču projektu vērtēšanas komisija, kuras sastāvu apstiprina ar rīkojumu.

- 2.10. Skiču projektu vērtēšanas komisija izvērtē audzēkņu izveidoto koncepciju un skiču projektu portfolio, to atbilstību programmas prasībām un tēmas atklāsmei, sniedz ieteikumus darba gaitai un eksponēšanai.
- 2.11. Noslēguma darbu veikšanai audzēknis drīkst izmantot savus līdzekļus un materiālus, saskaņojot to ar mācību priekšmeta pedagogu.
- 2.12. Mācību priekšmetos veiktos noslēguma darbus saskaņā ar noteiktajiem kritērijiem vērtē mācību priekšmeta pedagogs atspoguļojot vērtējumu e-klasē.
- 2.13. Mācību priekšmetos veiktie noslēguma darbi kopā veido audzēkņa noslēguma darbu ekspozīciju ar vienotu tēmu, kuras prezentēšanai audzēknis izmanto 3 - 5 minūtes.
- 2.14. Skolā tiek izveidota noslēguma darbu ekspozīcijas vērtēšanas komisija, kuras sastāvā ir skolas direktore, skolas direktores vietniece izglītības jomā, audzēkņu noslēguma darbu vadītāji, neatkarīgs vērtētājs, kas pārstāv profesionālas ievirzes izglītību vai ir radošo profesiju pārstāvis, mākslinieks. Komisijas sastāvu apstiprina ar rīkojumu.
- 2.15. Noslēguma darbu ekspozīciju un tās prezentēšanu vērtē noslēguma darbu vērtēšanas komisija saskaņā ar noteiktajiem kritērijiem.
- 2.16. Vērtēšanas komisijas pienākumi ir:
 - 2.16.1. organizēt noslēguma darbu ekspozīcijas izvērtēšanas procesu un apstiprināt vērtējumu;
 - 2.16.2. izvērtēt audzēkņu izstrādāto noslēguma darbu ekspozīciju;
 - 2.16.3. sagatavot vērtējuma protokolu iesniegšanai skolas direktorei apstiprināšanai ne vēlāk kā trīs dienas pirms profesionālās ievirzes izglītības apliecību izsniegšanas.

3. Noslēguma darbu vērtēšana

- 3.1 Mācību priekšmetā **zīmēšana** tiek veikts radošs darbs - sižetisks vai dekoratīvs, brīvi izvēloties darba tēmas risinājumu. Darba izmērs – brīvs. Iespējami vairāki darbi radošās idejas realizācijai vienas tēmas ietvaros. Darba tehnika - brīvi izvēlētā kāda no zīmēšanas tehnikām – grafīta zīmulis, tuša, krāsainie zīmuli, birografika, sangīna, ogle, tonēts papīrs, flomāsteri u.c.
 - 3.1.1. Vērtēšanas kritēriji:
 - Izvēlētās tēmas radoša interpretācija, oriģinalitāte, prasme atklāt tēmas būtību - 15 punkti.
 - Mērķtiecīga izteiksmes līdzekļu un darba izpildes tehnikas izvēle atbilstoši idejai -15 punkti.
 - Kompozīcijas pamatprincipu pielietošana atbilstoši izvirzītajam uzdevumam - 10 punkti.
 - Radošā darba kvalitatīvs tehniskais izpildījums - 10 punkti.
- 3.2. Mācību priekšmetā **gleznošana** tiek veikts radošs darbs tēmas ietvaros– radošie meklējumi, sižetisks vai dekoratīvs (abstrakts) jaunradīts darbs kādā brīvi izvēlētā glezniecības tehnikā. Darbs var būt veltīts kāda mākslinieka daiļradei, glezniecības žanram, stilam. Darba izmērs – brīvs. Iespējami vairāki darbi radošās idejas realizācijai vienas tēmas ietvaros. Darba tehnika- brīvi izvēlētā kāda no gleznošanas tehnikām – akvarelis, gvaša, akrils, eļļas krāsas, kolāža.
 - 3.2.1. Vērtēšanas kritēriji:
 - Izvēlētās tēmas radoša, jaunradīta ideja, prasme atklāt tēmas būtību - 15punkti.
 - Kompozīcijas pamatprincipu pielietošana atbilstoši izvirzītajam uzdevumam - 15 punkti.
 - Mērķtiecīgi izvēlēti, praktiski pielietoti, apvienoti vai sintezēti gleznošanas mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi un tehnikas, lai radītu atbilstoši savai iecerei vizuāli izteiksmīgu radošo darbu-10 punkti.
 - Radošā darba kvalitatīvs tehniskais izpildījums - 10 punkti.
- 3.3. Mācību priekšmetā **kompozīcija** tiek veikts radošs darbs. Dekoratīva vai sižetiska kompozīcija - brīvi izvēloties darba tēmu. Darba izmērs – brīvs. Iespējami vairāki darbi radošās idejas realizācijai vienas tēmas ietvaros. Darba tehnika - brīvi izvēlēta kāda no zīmēšanas, grafikas, gleznošanas tehnikām u.c.

3.3.1. Vērtēšanas kritēriji:

- Izvēlētās tēmas radoša interpretācija, oriģinalitāte, prasme atklāt tēmas būtību - 15 punkti.
- Vizuālo izteiksmes līdzekļu un kompozīcijas pamatprincipu pielietošana atbilstoši radošai iecerei - 15 punkti.
- Mērķtiecīga tehnikas izvēle un pielietojums radošās ieceres īstenošanai - 10 punkti.
- Radošā darba funkcionalitāte, pielietojuma iespējas praktiskai realizācijai dizainā - 10 punkti.

3.4. Mācību priekšmetā **veidošana**. Izvēlētās tēmas ietvaros veido radošu tēlniecības vai keramikas darbu. Darba izmērs – brīvs, atbilstoši savai radošajai idejai, darba tehnika- atbilstoši radošajai idejai: māls, ģipsis, papjē-mašē, akmens masa, šamots, porcelāns, plastilīns, plastika, kartons, stieple u.c.

3.4.1. Vērtēšanas kritēriji tēlniecības vai keramikas darbam :

- Izvēlētās tēmas darba oriģinalitāte, kopējā kompozīcija un tās piemērotība tēlniecības vai keramikas specifikai - siluetu, formu un to proporciju sabalansēšana darbā, mērogošana – 15 punkti.
- Tēlniecības vai keramikas darba veidošanas pamatprincipu ievērošana (rakurss, skatāmība no visām pusēm, detaļu pievienošana, utt.), veidojuma plastika, virsmas apstrāde, u.c.- 15 punkti.
- Radošā darba kvalitatīvs tehniskais izpildījums - 10 punkti.

3.5. Noslēguma darbu ekspozīcijas vērtēšanas kritēriji:

- Prasme atklāt tēmas būtību – 15 punkti.
 - Izvēlētās tēmas radoša interpretācija, oriģinalitāte - 15 punkti.
 - Darbu ekspozīcijai ir vienota koncepcija – 15 punkti.
 - Darba prezentācija/performance/planšete/ekspozīcijas kvalitāte - komentē un skaidro darba koncepciju un rezultātu lietojot profesionālus terminus (pamatideja, iecere, vēstījums, darba tēmas un materiālu pamatojums, izpildes tehnikas, izmantotie materiāli, žanrs, izteiksmes līdzekļu raksturojums, radošā darba funkcionalitāte, pielietojuma iespējas praktiskai realizācijai dizainā. Kā pats vērtē savu noslēguma darbu). – 15 punkti.
4. Ekspozīcijas prezentēšanai audzēknis izveido planšeti (var būt digitāli veidota, var veidot arī kā videomateriālu vai animāciju), kurā ir autora vārds, uzvārds, informācija par darba koncepciju: pamatideja, iecere, vēstījums (darba tēmas un materiālu pamatojums, izpildes tehnikas, izmantotie materiāli vai cita ar darbu saistīta informācija pēc nepieciešamības).

5. Noslēguma darbu fonda izveide

- 5.1. Skolas noslēguma darbu fondu veido audzēkņu izstrādātie noslēguma darbi, kas tiek glabāti skolas fondu telpā.
- 5.2. Noslēguma darbi tiek uzskaitīti un darbu fotogrāfijas apkopotas foto albumā un datu nesējos.
- 5.3. Skolai ir tiesības noslēguma darbus vai to attēlus izmantot skolas informatīvajos un vizuālajos materiālos, iespieddarbos un izstādēs.
- 5.4. Skola ir tiesīga eksponēt audzēkņu noslēguma darbus skolas rīkotajās izstādēs, vienu gadu pēc skolas pabeigšanas. Pēc minētā perioda, viena gada laikā audzēknis var saņemt savu noslēguma darbu, iesniedzot skolas direktorei adresētu rakstisku iesniegumu. (*Pielikums Nr.1*).
- 5.5. Skolai ir tiesības pēc saviem ieskatiem izmantot audzēkņu noslēguma darbu, ja divu gadu laikā pēc skolas pabeigšanas audzēknis nav vēlējies atgūt savu darbu.

6. Noslēguma jautājumi

- 6.1. Skolas direktore ar rīkojumu ir tiesīga noregulēt jautājumus, kas nav atrunāti šajā kārtībā, lai pilnvērtīgi un nepārtraukti tiktu īstenota audzēkņu noslēguma darbu izstrāde un organizēšana.
- 6.2. Spēku zaudē 2021. gada 27.janvārī apstiprinātie „Balvu Mākslas skolas profesionālās ievirzes programmas „Vizuāli plastiskā māksla” nobeiguma klašu audzēkņu noslēguma darbu izstrādes un organizēšanas kārtība.”

Direktore

E. Teilāne

IZSKATĪTS

Pedagoģiskās padomes sēdē 27.08.2024.

Protokols Nr. 7

Vārds, uzvārds _____

Dzīvesvietas adrese _____

Tālrunis _____

IESNIEGUMS

Balvos

Balvu Mākslas skolas
direktorei E. Teilānei
Teātra ielā 2, Balvos,
Balvu nov., LV-4501

20____.gada _____._____

Lūdzu atļaut saņemt audzēknes(ņa) _____ izstrādātos
(vārds, uzvārds)
noslīguma darbus _____

(paraksts)