

APSTIPRINĀTA
ar Balvu novada Domes
2017.gada 13.aprīļa
lēmumu (sēdes protokols Nr.5,3.§)

BALVU NOVADA MUZEJA
DARBĪBAS UN ATTĪSTĪBAS
STRATĒGIJA
2017. - 2022. gadam

Balvi
2017

SATURS

Ievads	3
I INFORMATĪVĀ DAĻA	
1. Muzeja raksturojums	
1.1. Muzeja darbības pilnvarojums.....	4
1.2. Muzeja misija.....	5
1.3. Muzeja darbības virzieni.....	5
1.4. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi	5
2. Ārējās vides ietekmes un muzeja darbības spēju izvērtējums	
2.1. Ārējās vides ietekmes raksturojums.....	7
2.2. Muzeja darbības spēju izvērtējums.....	11
2.2.1. Pārskata perioda sasniegumi un rezultatīvie rādītāji.....	11
2.2.2. Muzeja darbības nodrošinājums	35
2.3. SVID analīze	40
2.4. Secinājumi.....	41
2.5. Muzeja darbības virzieni un prioritātes.....	41
II PROGRAMMU DAĻA	42
3. Vidēja termiņa muzeja darbības programma.....	43
3.1. Uzdevumi muzeja stratēģisko mērķu sasniegšanai un sagaidāmie rezultāti	44
3.2. Kvantitatīvie rādītāji.....	56
3.3. Jaunās politikas iniciatīvas.....	59
3.4. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi	59
4. Pārraudzība un atskaitīšanās kārtība.....	60
III PIELIKUMI	
1. Balvu Novada muzeja Krājuma darba politika 2017. – 2022. gads – 17 lp.	
2. Balvu Novada muzeja Pētnieciskā darba politika 2017.-2022.gads – 12 lp.	
3. Balvu Novada muzeja Komunikācijas darba politika 2017.-2022. – 17 lp.	

IEVADS.

Balvu Novada muzeja darbības un attīstības stratēģija 2017. - 2022.gadam izstrādāta pamatojoties uz Latvijas Republikas Muzeju likumu, Ministru kabineta noteikumiem Nr.956 „Noteikumi par nacionālo muzeju krājumu”, Balvu Novada muzeja Nolikumu, ņemot vērā kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014. - 2020.gadam „Radošā Latvija”, Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2030. gadam. Dokumenta izstrādē pēctecīgi ievēroti politikas dokumentos: Nacionālā programma „Kultūra (2000. – 2010.)” apakšprogrammā „Muzeji” un kultūrpolitikas pamatnostādnes „Nacionālā valsts” (2006. - 2015.) nospraustie virzieni muzeju nozarē, stratēģijā balstās Balvu novada attīstības programmā 2011. – 2017.gadam izvirzītajās pamatnostādnēs, saskaņota ar Balvu novada ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2030.gadam.

Stratēģija ir vidēja termiņa attīstības plānošanas dokuments, kas paredz muzeja darbības programmu 5 gadiem, sekmējot muzeja mērķu sasniegšanu saistībā ar kultūras un saistošajām politikām valstī, muzeja pamatvērtību saglabāšanu, to pilnvērtīgu un efektīvu izmantošanu, muzeja ekonomiskās bāzes attīstību. Tā izstrādāta pārmantojot un aktualizējot Balvu Novada muzeja vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijā 2012. - 2020.gadam nospraustos darba virzienus katrā no muzeja pamatfunkcijām.

Tekstā lietotie saīsinājumi:

A – Balvu novada pašvaldības finansējums pašreizējā līmenī

B – nepieciešama papildus finansējuma piesaiste.

JPI – Jauno politiku iniciatīva – mērķis, kura sasniegšanai noteikti vajadzīgs papildus finansējums

Balvu Novada muzeja darbības un attīstības stratēģija 2017. - 2022. gadam sastāv no divām daļām – Informatīvās daļas un Programmu daļas. Stratēģiju izstrādājuši Balvu Novada muzeja speciālistu darba grupa :

Inna Valute - galvenā krājuma glabātāja,

Ruta Akmentiņa – vecākā speciāliste vēsturniece,

Astra Ločmele Ambarova – izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem vadītāja,

Dace Teilāne – izstāžu kuratore - fotogrāfs,

Iluta Grīnberga – dokumentu sistēmu vadītāja,

vadītājas I.Supes vadībā.

I. INFORMATĪVĀ DAĻA.

1. Muzeja raksturojums.

1.1. Muzeja darbības pilnvarojums.

Pamatojoties uz likuma „Par pašvaldībām” 15.panta pirmās daļas 5.punktu, kas nosaka, ka viena no pašvaldības autonomajām funkcijām ir rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību, Balvu Novada muzejs (turpmāk tekstā – Muzejs) ir sabiedrībai pieejama pētnieciska un izglītojoša Balvu novada pašvaldības padotībā esoša iestāde, kura patstāvīgi un sadarbībā ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju, Latvijas Muzeju padomi un citām institūcijām uzkrāj, saglabā, pēta un popularizē Ziemeļlatgales materiālās un nemateriālās kultūrvēsturiskās vērtības. Muzejs sadarbībā ar Balvu pilsētas un novada pašvaldības kultūras iestādēm, radošām apvienībām, fondiem un organizācijām īsteno Pašvaldības funkcijas kultūras un kultūras mantojuma saglabāšanas jomā, veicot kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanu un nodrošinot to pieejamību.

Muzeja darbības pamats ir Balvu novada pašvaldības apstiprināts Nolikums (13.08.2009.; Lēm. Nr.8; 22 Grozījumi: 11.08.2011., prot.Nr.16, 7.§ Grozījumi: 12.04.2012., prot.Nr.7, 7.§ Grozījumi: 13.12.2012., prot.Nr.21, 8.§ Grozījumi: 20.02.2015., prot.Nr.3, 3.§)

Savā darbībā muzejs vadās pēc Latvijas Republikas (LR) Muzeju likuma, ievēro citus LR normatīvos aktus, tam ir saistoši Latvijas Muzeju padomes atzinumi, kā arī Balvu novada pašvaldības domes lēmumi un rīkojumi.

Muzejs dibināts 1989.gada 1. janvārī.

Pamats: Balvu rajona Tautas deputātu padomes izpildkomitejas 01.06.1988. lēmums Nr.61 “Par Balvu vēstures un mākslas muzeja izveidošanu”.

1996.gadā Balvu pilsētas Dome pārņēma Balvu vēstures un mākslas muzeju savā pārziņā, mainījās arī muzeja nosaukums – to pārdēvēja par Balvu Novada muzeju.

Pamats: Balvu rajona padomes 12.08.96. lēmums Nr.50 „Par Balvu rajona Vēstures un mākslas muzeja nodošanu no bilances bilancē”.

2009.gadā – sakarā ar administratīvi teritoriālo reformu muzejs pārņemts Balvu novada pašvaldības pakļautībā.

2011.gadā muzejam pievienots Tūrisma informācijas centrs;

2015.gadā pieņemts lēmums “Reorganizēt Balvu novada muzeju un Balvu novada pašvaldības aģentūru „Ziemeļlatgales Biznesa centrs”, Balvu novada pašvaldības aģentūrai „Ziemeļlatgales Biznesa centrs” nododot Balvu novada muzeja struktūrvienību „Tūrisma informācijas centrs”.

2014.gada oktobrī durvis vērusi jaunā ekspozīcija, kas stāsta par Ziemeļlatgales nemateriālo kultūras mantojumu (Ekspozīciju veido 5 tematiskās daļas - levads. Folklorā, etnogrāfija un tautas mūzika. Prasmes. Balvu pilsētas mantojums. Kolekciju stāsti.)

Balvu Novada muzejs, veicot akreditācijas procesu, ir ieguvis valsts atzīta muzeja statusu (akreditācijas apliecība Nr.43 AA, izsniegta darbībai no 2012.gada 27.jūnija līdz 2017.gada 26.jūnijam).

1.2. Muzeja misija.

Muzeja misija ir ar Ziemeļlatgales vēstures un kultūras bagātību apzināšanu, saglabāšanu un popularizēšanu, īpaši akcentējot nemateriālo kultūras mantojumu:

celt vietējās sabiedrības pašapziņu un rosināt iedzīvotājus dot ieguldījumu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā;

veicināt reģionālās savdabības un Latvijas kultūras daudzveidības saglabāšanu;

radīt apmeklētājos interesi par Ziemeļlatgali kā īpašu kultūrtelpu.

1.3. Muzeja darbības virzieni.

Balvu Novada muzejam ir četri darbības **pamatvirzieni**:

- 1) muzeja krājuma pilnveidošana un uzturēšana;
- 2) novada kultūrvēsturiskā mantojuma izpēte, balstoties uz krājumu un citiem avotiem;
- 3) muzeja krājuma un pētniecības darba rezultātu pieejamības nodrošināšana un popularizēšana;
- 4) muzeja darbības nodrošināšana sadarbībā ar pašvaldību.

1.4. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi.

Muzeja mērķis:

attīstīties par mūsdienīgu Ziemeļlatgales pētniecisko un kultūrizglītojošo centru.

Uzdevumi:

- 1) nodrošināt kvalitatīvu, misijai atbilstošu krājuma komplektēšanu, dokumentēšanu, saglabāšanu un izmantošanu;
- 2) veikt pētniecisko darbu, balstoties uz muzeja krājumu un citiem avotiem par Ziemeļlatgales un pilsētas kultūru un vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām;

- 3) piedāvāt misijai atbilstošas, kvalitatīvas ekspozīcijas, izstādes un pasākumus muzeja apmeklētājiem;
- 4) pilnveidot muzeja materiāltehnisko bāzi kvalitatīvu un mūsdienīgu muzeja pakalpojumu nodrošināšanai;
- 5) izstrādāt un realizēt muzeja darbības un attīstības stratēģiju;

Lai īstenotu izvirzītos muzeja darbības Mērķus un uzdevumus tika izvirzīti sekojoši

vidēja termiņa muzeja darbības stratēģiskie mērķi un uzdevumi:

1. Iekļauties Latvijas kultūras mantojuma un kultūras daudzveidības saglabāšanas un pēctecības nodrošināšanā, saglabājot ar Ziemeļlatgali saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu:
 - 1.1. veidot muzeja krājumu kā daudzpusīgu bāzi Ziemeļlatgales kultūrvēstures izpētes uz izstāžu darba nodrošināšanai;
 - 1.2. nodrošināt tā saglabāšanu, pieejamību un iekļaušanu Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā.
2. Izmantojot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar Ziemeļlatgales kultūrvēsturē specifisko, veidot izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi sabiedrības attīstībā un stiprināt iedzīvotāju piederību Ziemeļlatgales kultūras telpai:
 - 2.1. veicot krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt zinātniski pamatotu Ziemeļlatgales kultūrvēstures interpretāciju ekspozīcijās, īpaši akcentējot nemateriālo kultūras mantojumu;
 - 2.2. apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Ziemeļlatgales reģionam un Latvijai.
3. Veicināt Ziemeļlatgales kultūrvēsturiskā mantojuma laikmetīgu iekļaušanos sabiedrības vispusīgas attīstības, mūžizglītības un kvalitatīvas dzīves vides veidošanā:
 - 3.1. kā kvalitatīvam tūrisma produktam iekļauties tūrisma aprītē;
 - 3.2. attīstīt iestrādātās un veidot jaunas sadarbības formas ar dažāda vecuma auditoriju kultūras mantojuma pēctecības nodrošināšanai;
 - 3.3. pilnveidot sadarbību ar kultūras un izglītības iestādēm, aktīvi iekļauties Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā.
4. Nodrošināt apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai:
 - 4.1. realizēt izstrādāto ekspozīcijas koncepcijas projektu;
 - 4.2. izstrādāt un īstenot muzeja krātuvju un IT modernizācijas projektus;
 - 4.3. veikt pasākumus dažādu finanšu instrumentu izmantošanai muzeja materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai;
 - 4.4. Veikt pasākumus pilnvērtīgai muzeja darbībai nepieciešamo cilvēkresursu nodrošināšanai.

2. Ārējās vides ietekmes un muzeja darbības spēju izvērtējums.

2.1. Ārējās vides ietekmes raksturojums.

Ģeogrāfiskais novietojums - Novads atrodas Ziemeļlatgalē. Teritorija robežojas ar Alūksnes, Gulbenes, Rugāju, Viļakas, Baltinavas, Kārsavas, Rēzeknes, Lubānas un Madonas novadiem.

Attālums līdz valsts nozīmes attīstības centriem -

Rīga – 220 km, Rēzekne – 80 km, Daugavpils – 176 km, Jēkabpils– 145 km, Valmiera – 133 km

Nozīmīgākie ceļi - Gulbene-Balvi-Viļaka-Krievijas robeža (Vientuļi) (P35), Balvi-Kapūne (P47) un Rēzekne-Gulbene (P36), kā arī Viļaka-Kārsava (projekts “Austrumu stīga” ceļš) (P45)

Administratīvais centrs - Balvu pilsēta

Apdzīvojuma struktūra - Balvu novadu veido reģionālās nozīmes centrs – Balvu pilsēta; novada nozīmes centrs – Tilžas ciems; vietējās nozīmes centri ar ciema statusu – Bērzkalne, Bērzpils, Briežuciems, Egļu ciems, Krišjāņi, Kubuli, Naudaskalns, Vectilža un Vīksna; apdzīvotas vietas ar ciema statusu - Rubeņi un Verpuļeva.

Iedzīvotāju skaita dinamika - 2000. gadā Balvu rajona iedzīvotāju skaits sastādīja 30 735 iedzīvotāji, no tiem Balvu pilsētas iedzīvotāju skaits bija apmēram 9 400. Uz 2017. gada 1.janvāri Balvu novadā dzīvo 13 478 iedzīvotāji, no tiem 6 915 Balvu pilsētā. Salīdzinot rādītājus var secināt, ka novadā pastāv negatīva iedzīvotāju skaita dinamika. Par pamatu tik straujai iedzīvotāju populācijas sarūkšanai ir ekonomiskā situācija valstī.

Kultūras pieminekļi - Balvu novadā 18 objektiem ir valsts nozīmes arhitektūras kultūras pieminekļu statuss, t.sk. sakrālās celtnes (Balvu katoļu baznīca, Balvu luterāņu baznīca, Bērzpils jeb Bēržu katoļu baznīca un Bēržu kapu kapliča, Tilžas katoļu baznīca), kā arī 29 vietējas nozīmes pieminekļi, (t.sk. Balvu muižas apbūves komplekss un Balvu muižas klēts, kurā izvietots muzejs).

Teritorijas attīstības indekss - Novada teritorijas attīstības līmeņa indekss 2012. gadā bija -0,591. No visiem 110 Latvijas novadiem, Balvu novads ieņem 82. bet, 2015.gada rādītājs -0.929 un no 110 novadiem esam 95.vietā. (Valsts reģionālās attīstības aģentūras dati).

Muzeja darbības vides izvērtējums veikts, izmantojot PEST analīzes metodi, īpaši koncentrējot uzmanību uz tendencēm, kas var muzeja tālāko darbību ietekmēt pozitīvi.

Politiskie faktori

- Politiskās prioritātes, kuras diktē sabiedrības sociālās, ekonomiskās intereses un vajadzības, politisko spēku konkurence.

- Administratīvi teritoriālās reformas rezultātā radušās izmaiņas.

Ietekme uz muzeju:

- valsts kultūrpolitikā izvirzītie mērķi ir saistoši muzejam, iekļaujoties to realizācijā, iespējams veicināt muzeja sekmīgu attīstību;
- finansējuma saņemšana atkarīga no politiskās izpratnes par kultūru, tās vajadzībām un spējām ietekmēt sociāli ekonomiskos procesus sabiedrībā, apmierināt sabiedrības vajadzības;
- problemātiska un apgrūtināta turpmākā darba plānošana pētniecības reģionu, krājuma komplektēšanas politikas un iespējamā garantētā finansējuma saņemšanas ziņā;
- novadu izveidošanas rezultātā mainījusies muzeja pakļautība, līdz ar to arī darbības zona;
- bijušajā Balvu rajona teritorijā izveidoto novada pašvaldību vadības savstarpējā sadarbība vai tās trūkums var būtiski ietekmēt muzeja attīstības iespējas.

Secinājumi, kuri iezīmē muzeja potenciālo rīcību iespēju izmantošanai vai draudu mazināšanai:

- jāveic mērķtiecīgs, regulārs un dziļš izskaidrošanas darbs vietējiem politiskajiem spēkiem (finansētājam) un sabiedrībai (pakalpojumu, produktu lietotājiem), definējot ieguvumus atbilstoši ieguldītajam finansējumam un uzsverot muzeja pozitīvo lomu sabiedrības kultūras, sociālo, izglītības un ekonomisko interešu risināšanā;
- izvērtēt līdzšinējos sadarbības modeļus ar bijušā rajona pagastiem, sekmēt atgriezeniskās saites veidošanos, pārliecināt novadu pašvaldību vadītājus par jaunu pastāvīgu sadarbības modeļu veidošanas nepieciešamību un iespējām pēc reformas īstenošanas;
- neskatoties uz šobrīd sarežģīto situāciju, saglabāt rajona teritoriju – Ziemeļlatgali - kā izpētes objektu.

Pozitīvi – neraugoties uz ekonomiskajām problēmām, iepriekšējā plānošanas periodā izdevies iekļauties Balvu pilsētas teritorijas attīstības programmā izvirzītajā prioritārajā rīcībā – „Muižas apbūves kompleksa sakārtošana”. Tas devis iespēju atjaunot muzeja vajadzībām iegādāto vēsturisko muižas klēts ēku un pilnveidot muzeja darbību.

Veidojot jauno ekspozīciju “Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums” saglabāts muzeja darbības un izpētes reģions – Ziemeļlatgale (bij. rajona teritorija).

Balvu novada attīstības programmā 2011. - 2017. vairākās aktivitātēs un rīcībās iekļautas potenciālās muzeja darbības attīstības iespējas, iezīmējot arī jaunu darbības stratēģisko virzienu – Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma izpēte un saglabāšana.

Ekonomiskie faktori:

- pieaugošs bezdarbs, zema iedzīvotāju maksātspēja;
- liela daļa darbaspējīgo iedzīvotāju izbrauc darba meklējumos uz ārzemēm, Rīgu;
- ļoti vāji attīstīta uzņēmējdarbība un tūrisma industrija;

- atrodamiem tālu no lieliem kultūras centriem;
- tiek piedāvāti dažādi finanšu instrumenti gan valsts gan starptautiskā mērogā dažādu jautājumu un problēmu risinājumam.

Letekme uz muzeju:

- cilvēku nomāktība un pastāvīgās domas par sadzīviskām problēmām kavē vēlēšanos iesaistīties kultūrizglītojošās aktivitātēs; nav iespēju būtiski palielināt pakalpojumu cenas, visvairāk tiek izmantoti bezmaksas piedāvājumi, akciju pasākumi....
- niecīga tūrisma plūsma – potenciālais tūrists izvēlas apmeklēt objektus, kas iekļauti kompleksā tūrisma piedāvājumā, kā arī dodas uz vietām, kur ir plašāks un bagātīgāks tūrisma piedāvājums, attīstīta infrastruktūra;
- iespēja organizācijas attīstībai izmantot dažādus finanšu instrumentus, izstrādājot un piedaloties dažādos projektu konkursos.

Secinājumi, kuri iezīmē muzeja potenciālo rīcību iespēju izmantošanai vai draudu mazināšanai:

- muzejam regulāri jāpārskata sava produkta piedāvājuma metodika un stratēģija, līdz ar iedzīvotāju ekonomiskās stabilitātes pieaugumu – pieaug arī interese par kultūrizglītojošām aktivitātēm;
- šobrīd no iedzīvotāju puses joprojām priekšroka tiek dota izklaidei, bet dažādu finansējuma veidu piesaiste iespējama tieši ar kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas projektiem, īpaši akcentējot visapdraudētāko – nemateriālo kultūru;
- iespēja piedāvāt muzeja pakalpojumus (izstādes) ārpus muzeja telpām – citu kultūras pasākumu un aktivitāšu kontekstā, gan nenes materiālu peļņu, tomēr pieaug muzeja atpazīstamība, tiek īstenota muzeja misija – sabiedrības izglītošana un lokālpatriotisma veidošana;
- muzejam jāuztur esošā un jāveido mērķtiecīgāka sadarbība ar Tūrisma Informācijas centriem, jākontaktējas ar ienākošo tūrisma apkalpojošām tūrisma organizācijām, piedāvājot sava produkta iekļaušanu esošajos maršrutos vai piedalīties jaunu maršrutu izstrādē;

Pozitīvi – realizētas vairākas iepriekšējā plānošanas periodā Balvu pilsētas un novada teritorijas attīstības programmā izvirzītās rīcības – tas veicinājis muzeja kā kultūrtūrisma produkta attīstību – 2010.gada nogalē muzejs pārcēlies uz rekonstruēto ēku, 2011.gadā muzeja ēkā izveidots arī Tūrisma informācijas centrs (juridiski 2015.gadā pievienots ZL Biznesa centram, bet faktiski joprojām atrodas muzeja ēkā). 2014.gadā muzejā atvērta jauna ekspozīcija, kas stāsta par Ziemeļaugales nemateriālo kultūras mantojumu, muzejs ieguvis Latvijas muzeju biedrības gada balvu “Zelta puteklis” nominācija “Gada ekspozīcija”, nominēts Eiropas muzeju gada balvai.

Šie ieguldījumi dod reālu pamatu tālākai muzeja darbības attīstībai un pilnveidošanai.

Sociālie faktori:

- demogrāfiskā lejupslīde, sabiedrības novecošanās;

- iedzīvotāju migrācija;
- sabiedrības sociālā noslāņošanās, patērētājas sabiedrības dominante.

Letekme uz muzeju:

- samazinoties iedzīvotāju skaitam, samazinās arī potenciālo apmeklētāju skaits;
- muzeja mērķauditorijas izmaiņas, ko veicina iedzīvotāju lokālpatriotisma un identitātes sajūtas mazināšanās;
- ar muzeju kā brīvā laika pavadīšanas iespēju konkurē citas izklaides industrijas jomas (lielveikali, klubi, spēļu zāles u.c.).

Secinājumi, kuri iezīmē muzeja potenciālo rīcību iespēju izmantošanai vai draudu mazināšanai:

- aktivizēt muzeja komunikāciju ar sabiedrību, veicinot identitātes un kultūratbildības jūtu nostiprināšanos;
- vairāk iesaistīt vecākos iedzīvotājus - paaudžu pieredzes pārmantojamības un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas nodrošināšanai;
- Ķpašu uzmanību pievērst jaunākās paaudzes apmeklētājam – muzeja nākotne
- ļoti svarīgi – piesaistīt ģimenes;
- izzināt un respektēt sabiedrības intereses un vēlmes kultūras produktu piedāvājuma plānošanā un izstrādē;
- izvērtēt piedāvājuma efektivitāti un reklāmas atdevi.

Pozitīvi – jaunajā Balvu Novada attīstības programmā liela vērtība pievērsta sociālo jautājumu risināšanai un dzīves kvalitātes uzlabošanai, veselīgas vides veidošanai. Veiksmīgas programmas realizācijas gadījumā tiks veicināta arī muzeja attīstība.

Pašvaldības vadītāju un deputātu izpratne par situāciju un muzeja sociālo lomu devusi iespēju muzejā noteikt bezmaksas apmeklējumu – tādejādi ļaujot nodrošināt muzeja pieejamību visplašākajam apmeklētāju lokam un muzejam realizēt savu sociālo funkciju.

Tehnoloģiskie faktori:

- jauno tehnoloģiju attīstība un strauja ienākšana sabiedrības dzīves ikdienas procesos, informācijas pieejamības un ieguves veidu dažādošanās;
- tehnoloģijas apguvusī sabiedrības daļa (ekonomiski un sociāli aktīvā daļa, jaunieši, ārvalstu tūristi) daudz labprātāk saņem informāciju virtuālā, audiovizuālā formātā.

Letekme uz muzeju:

- tehnoloģiski izglītotajai sabiedrības daļai tradicionālais muzeja informācijas pasniegšanas veids kļuvis neinteresants, garlaicīgs un nepieņemams;
- muzejs, tiecoties sekot sabiedrības prasībām pēc informācijas pasniegšanas veida, kļūst „dārgāks” (ieguldāmā finansējuma ziņā gan tehnoloģijās, gan darbaspēka izglītošanā) finansētājam;

Secinājumi, kuri iezīmē muzeja potenciālo rīcību iespēju izmantošanai vai draudu mazināšanai:

- plašāk realizēt iespējas IT tehnoloģiju izmantošanā ikdienas darbā;

- izpētīt un izmantot iespējas finansējuma piesaistei IT ieviešanai;
- izglītēt un pārliecināt finansētājus par sociāli un ekonomiski izdevīgajiem faktoriem, veicinot līdzekļu ieguldīšanu muzeja piedāvājuma tehniskajā modernizācijā un darbinieku apmācībā;
- Īstenojot modernizācijas procesus, iepazīties ar citu Latvijas un ārvalstu muzeju līdzvērtīgu pieredzi un rast līdzsvaru starp mūsdienīgu, audiovizuālu un virtuālu informācijas pasniegšanas veidu un muzejam raksturīgā autentiskuma faktora saglabāšanu.

Pozitīvi - iesaistīšanās Nacionālā muzeju krājuma kopkataloga projektā dod iespēju iekļauties valstī kopumā nozīmīgu projektu īstenošanā, jaunā ekspozīcija ietver sevī IT pielietojumu, kas nodrošina muzeja piedāvājuma pieejamību mūsdienīgā veidā. Tas paver iespēju muzejam īstenot jaunu stratēģisko virzienu – jo tieši IT pielietojums ir ļoti būtisks nemateriālā kultūras mantojuma liecību saglabāšanas un popularizēšanas nodrošināšanā.

Apkopojot ārējās vides ietekmes analīzē apskatītos aspektus, var secināt:

Neraugoties uz sarežģīto ekonomisko un sociālo situāciju, politiskās nostādnes ir muzeja attīstībai labvēlīgas. Iekļaušanās valsts kultūrpolitikas jautājumu risināšanā, vietējās pašvaldības atbalsts, līdzšinējās darbības rezultāti un prasme piesaistīt finansējumu caur dažādiem finanšu instrumentiem, dod pamatotas cerības veiksmīgai attīstības iespējai nākotnē.

Aktīvas uzmanības lokā jātur finansējuma piesaistes iespējas un IT attīstība, jo, apstājoties šo jautājumu risināšanai, tiek apdraudēta iespēja muzejam realizēt savu misiju un iekļauties kopējos kultūrpolitikas procesos.

2.2. Muzeja darbības spēju izvērtējums.

2.2.1. Pārskata perioda sasniegumi un rezultatīvie rādītāji.

2012. gadā tika izstrādāta un apstiprināta Balvu Novada muzeja Vidēja termiņa darbības stratēģija līdz 2020.gadam (8 gadi). Izstrādātais dokuments neaptvēra pilnu 2 akreditācijas termiņu ciklu, tādēļ muzejs tika akreditēts uz 5 gadiem – līdz 2017.gadam. Šajā dokumentā tiek apskatīts pārskata periods no 2012. līdz 2017.gadam, kā arī aktualizēta un papildināta muzeja darbības stratēģija nākamajiem 5 gadiem – līdz 2022.gadam.

Nozīmīgākais sasniegums pārskata periodā – Ekspozīcijas izveide par Ziemeļlatgales nemateriālo kultūras mantojumu.

Muzeju gada balva “Zelta puteklis 2014” – nominācija “Gada ekspozīcija 2014”;

Nominācija Eiropas muzeju gada balvai 2016.gadā.

Balvu novada muzeja mērķu un to sasniegšanai paredzēto uzdevumu izpilde atspoguļota tabulā, norādot plānoto rezultātu izpildi.

Apzīmējumi : **A** – Balvu novada pašvaldības finansējums pašreizējā līmenī;

B – nepieciešama papildus finansējuma piesaiste.

1. Muzeja darbības mērķis:

Iekļauties Latvijas kultūras mantojuma un kultūras daudzveidības saglabāšanas un pēctecības nodrošināšanā, saglabājot ar Ziemeļlatgali saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti - galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)	IZPILDE 2012-2017
		Kvalitatīvie(5)	Kvantitatīvie(6)*				
1.1. veidot muzeja krājumu kā daudzpusīgu bāzi Ziemeļlatgales kultūrvēstures izpētes un izstāžu darba nodrošināšanai.	Muzeja misijai atbilstošs krājums, krājuma izstādes.	<ul style="list-style-type: none"> - Gūtas vērtīgas novada kultūrvēstures liecības muzeja pētniecisko, izstāžu un izglītojošo pasākumu īstenošanai; - Īstenota mērķtiecīga krājuma komplektācija, ievērojot izvirzītās prioritātes un izvērtējot jaunieguvumu atbilstību muzeja misijai un izpētes tēmām. 	Krājums papildināts par A – 100 vien./gadā B – 200 vien./gadā Inventarizētas vienības: A – 100 vien./gadā B – 200 vien./gadā Krātuvēs atbilstoši glabāšanas apstākļi	<ul style="list-style-type: none"> • Materiālu vākšanas ekspedīcijas; • iepirkumi, dāvinājumi, novēlējumi (akcents - nemateriālā mantojuma liecības un mākslas priekšmeti); • krājuma glabāšanas apstākļu kontrole, uzlabošana. 	1 x 2 gados. 2012. - 2020.	A– Pašvaldība, Sponsoru (dāvinātāji). B – VKKF, citi fondi.	Izveidota ekspozīcija par ZL nemateriālo kultūras mantojumu. Ekspozīcijās eksponēta liela krājuma daļa. Tiek veikta kultūras mantojuma videofiksācija, Nepārtraukts darbs pie informācijas un datu papildināšanas. Regulāra krājuma glabāšanas apstākļu kontrole.

	Datu bāze.	Saglabāts un sabiedrībai pieejams novada materiālās un nemateriālās kultūras mantojums.	Digitalizētas, ievadītas NMKK vienības – 800 gadā.	<ul style="list-style-type: none"> • Krājuma dokumentēšana ; • digitalizācija; • atlase pētniekiem; • arhīvu, muzeju un bibliotēku apmeklējumi; • dzīvesstāstu pieraksti; • foto un videofiksācija; • darbinieku apmācība par elektroniskajiem datu nesējiem; • sadarbība ar bibliotēku kultūrvēstures datu bāzes pilnveidošanā. 	2012. - 2020 pēc pieprasījuma regulāri.		Regulāri notiek krājuma dokumentēšana, atlase pētniekiem, digitalizācija, papildināšana un izpēte. Balvu novada Izglītības, kultūras un sporta pārvaldes metodiķe nemateriālā kultūras mantojuma jautājumos Ruta Cibule nodevusi muzejam lielu apjomu nemateriālā kultūras mantojuma liecību. Uzsākts darbs pie datu bāzes. Darbs turpinās.
1.2. nodrošināt tā saglabāšanu, pieejamību un iekļaušanu Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā.	Atbilstoši NNMK aprīkotas krātuves (JIP) ar atklāto krājumu.	Nodrošināti apstākļi kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanai nākamajām paaudzēm.	Uzstādīta ventilācijas dzesēšanas iekārta 1 kompl. A – Uzstādīts krājuma aprīkojums –33 m2. B – 50 m2. B – jaunas krātuves lielajiem priekšmetiem 100 m2.	Ventilācijas sistēmas pabeigšana; krātuvju aprīkojuma iegāde un uzstādīšana; gleznu krātuve: - tekstilijas; - keramika.	2012. 2012. - 2013. 2015. - 2017. 2019. - 2020.	Pašvaldība, valsts, Projekti. Pārrobežu sad.proj. Baltkrievija Pašvaldība, valsts, Projekti.	Regulāri tiek veikta krājuma glabāšanas apstākļu kontrole. Pabeigta ventilācijas sistēmas uzstādīšana. Modernizēts mākslas krājuma aprīkojums. Pārskata periodā NMKK ievadītas 563 vienības. Sakarā ar darbu pie jaunās ekspozīcijas izveides un tehniskām problēmām datu nesējos – šī darbības joma iekavējusies. Darbs turpinās.

	Materiāltehniskā bāze digitālo materiālu saglabāšanai.	Nodrošināta audiovizuālo kultūrvēstures liecību saglabāšana.	Tehnoloģijas – 1 komplekts (iegāde vai īre); Apmācīti darbinieki – 3; Kopkatalogā ievadītas vienības A – 100 gadā B – 200 gadā.	Optimālo tehnoloģisko risinājumu izpēte; finansējuma piesaiste; tehnoloģiju iegāde, uzstādīšana; darbinieku apmācība; datu ievade.	2017. 2017. - 2018. 2018. - 2020. 2012. 2013. - 2015. 2012. - 2020.	Pašvaldība, valsts, Projekti.	Projekta ietvaros veikta jaunas datortehnikas iegāde. Vairāku datu sistēmu izpēte, lai saprastu, kura piemērotāka Balvu muzeja daba specifikai, datu bāzes izstrāde iekļauta pārrobežu sadarbības projektā "Muzeju vērti II". Darbiniekiem tiek piedāvāti pieredzes apmaiņas braucieni, lai iepazītu darbu ar datu bāzēm citos muzejos. Darbs turpinās.
	Ekspozīcija.	Nodrošināta krājuma materiālu, izpētes rezultātu pieejamība un sabiedrības izglītošana.	Uzstādīta ekspozīcija 3 zālēs - 259 m2. B – 4 zālēs muzejā un 2 ārpus muzeja.	<ul style="list-style-type: none"> • Krājuma materiālu atlase; • pētniecība; • papildus nepieciešamo priekšmetu iegāde, deponēšana; • izstrādātā projekta īstenošana, papildināšana; • projekti finansējuma piesaistei; • ekspozīcija muižas pilī "Balvu muižas 250"; • ekspozīcija „Balvenieši brīvības cīņās -100”. 	2013. 2012. - 2014. 2012. - 2015. 2015. 2018.		2014.gada atvērta ekspozīcija "Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums" (5 tematiskās telpas); iedzīvotāju dāvinājumi muzejam veido vēl 2 ekspozīcijas. Sakara ar Muižas pils ēkas tehnisko stāvokli tur nav veidota ekspozīcija, bet ir skatāma fotoizstāde un virtuālā izstāde par muižas vēsturi. Darbs pie ekspozīcijas Par Balveniešiem Brīvības cīņās (Ziemeļlatgale Latvijas Brīvības cīņās – turpinās – tiek meklēts finansējums)

	BNM krājums – nacionālā muzeju krājuma daļa.	Nodrošināta informācijas pieejamība par krājumu vienotajā informāciju sistēmā. Nodrošināta krājuma saglabāšana.	Digitalizētas, ievadītas NMKK vienības – A – 800 gadā; B – 900gadā.	<ul style="list-style-type: none"> • Datu ievade; • fotofiksācija. • Restauratoru konsultācijas; • preventīvā apstrāde; • restaurācija. 	2012. - 2020. 2012.-2020. Pēc nepieciešamības.	Pašvaldība, valsts, projekti.	Datu ievade NMKK kavējušies sakara ar apjomīgu darbu pie ekspozīcijas izveides, tehnoloģisku problēmu un cilvēkresursu trūkuma dēļ. Tiek veikta regulāra preventīvā apstrāde, vienkāršākie krājuma priekšmetu saglabāšanai nepieciešamie darbi- putekļu tīrīšana, vedināšana, apstākļu kontrole.
	Izveidota jauna amata vienība (JPI).	Nodrošināta iespēja optimizēt, pilnveidot un palielināt paveiktā krājuma darba apjomu.	1 vienība.	<ul style="list-style-type: none"> • Iesniegt pašvaldībai nepieciešamības pamatojumu; • iestrādāt budžetā finansējumu. 	B – 2014.	Pašvaldība.	Iesniegts pašvaldība nepieciešamības pamatojums, bet sakarā ar finanšu trūkumu – nav atbalstīts.
<p>Sagaidāmais darbības rezultāts. Atbilstošos apstākļos saglabāts kultūrvēsturiskais mantojums; modernizēts krātuvju aprīkojums; iegūti tehnoloģiski risinājumi nemateriālā kultūras mantojuma liecību saglabāšanai, eksponēšanai un popularizēšanai; tiks nodrošināts pilnvērtīgs muzeja krājuma un ekspozīciju darbs.</p>							<p>Paveikts: Ir optimizēti krājuma glabāšanas apstākļi, modernizēts krājuma aprīkojums, ekspozīcijā nemateriālā kultūras mantojuma liecības tiek eksponētas un popularizētas izmantojot jaunus tehnoloģiskus risinājumus. Notiek pilnvērtīgs ekspozīciju un krājuma darbs.</p> <p>Jāturpina: Datu ievades MNKK intensitātes pilnveidošana; nemateriālā kultūras mantojuma (video audio) liecību saglabāšanai piemērotas datu bāzes izveide; Papildus krājuma telpu izveide.</p>

2. Muzeja darbības mērķis:

Izmantojot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar Ziemeļlatgales kultūrvēsturē specifisko, veidot izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi sabiedrības attīstībā un stiprināt iedzīvotāju piederību Ziemeļlatgales kultūras telpai.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti - galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)	IZPILDE 2012-2017
		Kvalitatīvie(5)	Kvantitatīvie(6)				
2.1. veicot krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt zinātniski pamatotu Ziemeļlatgales kultūrvēstures interpretāciju ekspozīcijās, īpaši akcentējot nemateriālo kultūras mantojumu.	Ekspozīcija "Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums".	Nodrošināta krājuma materiālu, izpētes rezultātu pieejamība un sabiedrības izglītošana, lokālpatriotisma veicināšana.	Uzstādīta ekspozīcija - 1 zāle.	<ul style="list-style-type: none"> • Finansējuma piesaiste izstrādātā ekspozīcijas projekta īstenošanai; • sadarbība ar muzejiem un citām institūcijām. • arhīvu apmeklējumi; • izpēte; • koncepcijas izstrāde, īstenošana. • izstrādātās koncepcijas realizācija. 	2013.-2014.	Pašvaldība, projekti.	2014.gadā ekspozīcija atvērta apmeklētājiem.
	Ekspozīcija "Balvu muiža"				2012.-2015.		Par Balvu muižu izveidota digitāla un foto izstāde Balvu muižas pilī.
	Ekspozīcija „Balvenieši brīvības cīņās 100”.				2018.		Materiāli tiek pētīti un apkopoti. Tālākā izpilde atkarīga no vajadzīgā finansējuma piešķiršanas.
	Krājuma izstādes.		Sagatavota vismaz 1 izstāde gadā.		<ul style="list-style-type: none"> • Izpēte; • krājuma atlase; • izstādes koncepcija; • uzstādīšana. 		2012.-2020.

	Izpētes rezultātu publikācijas.		<p>Konferenču rakstu krājumi – 1x2gados.</p> <p>Brošūra „Balvu muiža”. Atkārtots papildināts izdevums I.Šaicāne „Balvi – pilsēta ezeru krastos”.</p> <p>B – Sadarbībā ar arheoloģi Ilzi Lozi publicēta grāmata par valsts nozīmes kultūras pieminekli – līčas apmetnēm”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiālu apkopošana; • rediģēšana; • izdošana; • popularizēšana. • izpēte; • manuskripta sagatavošana; • finansējuma piesaistes pasākumi; • publicēšana. 	<p>2012. - 2020. 1 x 2 gados.</p> <p>2015. 2012. - 2018.</p> <p>2018.</p>	Pašvaldība, projekti.	<p>Ar muzeja līdzdalību (autors – muzeja darbinieks, izmantoti muzeja krājuma materiāli) izdotas grāmatas:</p> <p>1.Šaicāne I. “Balvi un balvenieši 20.gs. "Staņislava" stāstos”, 2013.- 310.lpp</p> <p>2.Koliņš I. "Mans tautas frontes laiks", sastādīja Bukšs V., Akmentiņa R., Vītola izdevniecība, 2012.- 135.lpp</p> <p>3.Autoru kolektīvs “Bija tāds laiks.1991. Janvāra barikādes”, izdevējs Balvu novada pašvaldība, 2015.- 191 lpp.</p> <p>4.Šaicāne I. “Sports Ziemeļlatgalē: Ceļš līdz Olimpiskajai medaļai”, Vītola izdevniecība, 2015.- 583.lpp 5.Konferences materiāli “Ziemeļlatgales lasījumi I” Balvu Novada muzeja izdevums, 2012.- 51.lpp.</p> <p>Brošūra „Balvu muiža”. (2016)</p> <p>B - Arheoloģe Ilze Loze strādā pie grāmatas par valsts nozīmes kultūras pieminekli - līčas apmetnēm”.</p>
--	---------------------------------	--	--	--	---	-----------------------	---

<p>2.2. apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Ziemeļatgales reģionam un Latvijai.</p>	<p>Mākslas, lietišķās mākslas un tematiskās izstādes.</p>	<p>Nodrošināta mākslas pieejamība vietējiem iedzīvotājiem, veicināta Ziemeļatgales mākslinieku un kultūrvēstures atpazīstamība, veicināts lokālpatriotisms.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veicināts Ziemeļatgales kultūras mantojuma savdabības saglabāšana; - veicināta vietējo iedzīvotāju pašapziņa un iesaistīšanās kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā. 	<p>Izstādes muzejā – 7gadā.</p> <p>Izstādes ārpus – 4 gadā.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sadarbība ar novadniekiem, • izpēte, • izstāžu sagatavošana, • novadnieku devuma apzināšana citos muzejos, privātkolekcijās, • deponējumi. 	<p>2012.- 2020.</p>	<p>Pašvaldība, projekti.</p>	<p>Nozīmīgākās: **"Brigādes ģenerāļa Valda Matīsa piemiņas istaba" (2013). *Novadniekam Jānim Ūdrim 110 (2016) *pamatekspozīcijā -tautas muzikanti, amatu pratēji, folkloras vācēji, izpildītāji..... *Garīdzniekam, kokačelniekam Antonam Rimovičam 150 (2015) sakrālajā kultūras centrā un Gaigalavas kultūras namā (2016) *Atmiņas par Sibīriju(par novada deportētajiem iedzīvotājiem-2016) *novada lietišķās un mākslas izstādes.</p>
	<p>Konferences semināri, lekcijas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Organizēta konference 1 x 2 gados; - Organizētas materiālu vākšanas ekspedīcijas 1x2 gados; 	<ul style="list-style-type: none"> • Izpētes darbs; • zinātnieku un novadpētnieku piesaiste; • sadarbība ar citām kultūras iestādēm konferenču un semināru rīkošanā; 	<p>2012.- 2020.</p> <p>1x2gados</p> <p>Pēc pieprasījuma</p>		<p>*Muzeja darbinieki piedalās dažādās konferencēs un semināros; *Konference "Ziemeļatgales lasījumi II" (2013. – 2015.g. tika nolemts konferenci nerīkot – lasījumi notika sakrālās kultūras centrā atklājot muzeja veidoto A. Rimovičam veltīto izstādi. * Tematiskā materiālu vākšana strādājot pie konkrētas pētnieciskās tēmas: par amatniekiem, tautas muzikantiem, folkloras teicējiem un vācējiem. Represētajiem novada iedzīvotājiem u.c.</p>

	Novadniekiem veltītas izstādes un publikācijas, konferences		2x gadā 1x2gados	<ul style="list-style-type: none"> • Publikācijas presē. • Konferences materiālu raksti. 	2012.-2020. 1x2gados	Pašvaldība, projekti.	Ir publikācijas presē, konferences materiāli tika publicēti pēc 1.konferences; 2.konferences materiāli publicēti citos izdevumos.
<p>Sagaidāmais darbības rezultāts.</p> <p>Jaunajās muzeja telpās - izveidota jauna mūsdienīga ekspozīcija (konceptija- pielikumā) , kuras būtība ir apvienot pretmetus - veco un jauno, lai tie dabiski saplūstu kopā radot interesantu, atraktīvu un izzinošu vidi;</p> <p>Tiks turpināts izpētes darbs gan par kultūrvēsturisko mantojumu, par novadnieku devumu, kurš tiks atspoguļots izstādēs, konferencēs un publikācijās. Tas sabiedrībai dos iespēju iepazīties ar Ziemeļlatgales kultūrvēsturē specifisko, veidos izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi sabiedrības attīstībā un stiprinās vietējo iedzīvotāju piederību Ziemeļlatgales kultūras telpai.</p>							<p>Rezultāts sasniegts –</p> <p>Atvērta jauna ekspozīcija (5 tematiskas daļas) – saņēmusi Latvijas muzeju gada balvu “Zelta puteklis” nominācijā “Gada ekspozīcija”, nominēta Eiropas muzeju gada balvai.</p> <p>Darbs pie Ziemeļlatgales kultūrvēsturiskā mantojuma izzināšanas, saglabāšanas un popularizēšanas turpinās.</p>

3. Muzeja darbības mērķis:

Veicināt Ziemeļlatgales kultūrvēsturiskā mantojuma laikmetīgu iekļaušanos sabiedrības vispusīgas attīstības, mūžizglītības un kvalitatīvas dzīves vides veidošanā.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti - galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)	IZPILDE 2012-2017
		Kvalitatīvie(5)	Kvantitatīvie(6)				
3.1. kā kvalitatīvam tūrisma produktam iekļauties tūrisma aprītē.	Dalība Starptautiskajās tūrisma izstādēs („Balttour” u.c.). Informatīvi bukleti un tūrisma maršruti.	<ul style="list-style-type: none"> - Muzejs izveidots kā interesants un pievilcīgs kultūrtūrisma objekts; - nodrošināta kvalitatīva, saistoša un patiesa informācija par muzeja piedāvājumu dažādos masu mēdijos; - muzeja piedāvājums iekļauts tūrisma maršrutos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pie muzeja darbojas Tūrisma informācijas centrs; - dalība vismaz 1 tūrisma izstādē; - 1 buklets vai cita formāta tūrisma informatīvais materiāls gadā; - regulāra informācija masu mēdijos (aktualizēt 1x nedēļā). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mārketinga aktivitātes; sadarbība ar tūrisma firmām; • kompleksa piedāvājuma izstrāde ar citiem tūrisma objektiem; • iekļaušanās citu iestāžu un organizāciju aktivitātēs gan novada, gan reģiona ietvaros. 	2012.- 2020.	Pašvaldība, projekti.	<ul style="list-style-type: none"> * Izveidots muzeja buklets latviešu un angļu valodās, vizītkarte, logo – tiek piedāvāti “Balttour” u.c. * Citu organizāciju pasākumi, semināri (bibliotēka, pedagogi, mediķi) tiek organizēti muzeja telpās – veicināta atpazīstamība. * Muzejs tiek iekļauts dažādās tūrisma u.c. aktivitātēs - piem. “Prieka tūre”, “Baudi ziemu Ziemeļlatgalē” * iekļauts Tūrfirmu “Skaistie skati” un “Impro” maršrutos uz Ziemeļlatgali.

3.2. attīstīt iestrādātās un veidot jaunas sadarbības formas ar dažāda vecuma auditoriju kultūras mantojuma pēctecības nodrošināšana i.	<ul style="list-style-type: none"> - Muzejpedagoģi skās programmas dažāda auditorijai; - meistardarbnīcas; - diskusijas; - lekcijas; - izstāžu darbs. 	Muzeja piedāvātais produkts kļuvis par novada iedzīvotāju un viesu mūžizglītības sastāvdaļu un kvalitatīvas dzīves vides veidotāju.	Izveidota jauna interaktīva ekspozīcija. 7 – izstādes muzejā gadā. 5 – ārpus muzeja gadā. 1 jauna kultūrizglītojoša programma gadā. B – 2 jaunas ekspozīcijas. Pasākumi A-10 B – 20 gadā.	<ul style="list-style-type: none"> • Esošo programmu pilnveidošana; • Jaunu programmu izstrāde; • Novada mākslinieku, amatnieku un kolekcionāru apzināšana un iesaistīšana; • Jaunu mērķgrupu piesaiste; • Individuāls darbs ar pedagogiem – iekļaušanās skolu programmu papildināšanā; • Tūrisma pakalpojumu sniedzēju tikšanās, semināri un cita veida pasākumi 	2012. - 2020. + 1 gadā. 2 x gadā.	Pašvaldība, projekti.	*Kultūrizglītojošās programmas tik veidotas gan balstoties uz Ziemeļlatgales nemateriālās kultūras mantojuma ekspozīcijām, gan uz valstiski nozīmīgiem notikumiem, kā arī saistībā ar latviešu tautas nacionālajiem svētkiem un atceres dienām. *meistardarbnīcas un pasākumi dažāda vecuma auditorijai akcijas “Satiec savu meistar” un starptautiskās akcijas “Muzeju nakts” ietvaros * Ziemeļlatgales muzeju un privātkolekciju saimnieku tikšanās muzejā un muzeja darbinieku dalība ZL biznesa centra organizētos tūrisma pakalpojumu sniedzēju semināros.
	Gidu pulciņš.	Mantojuma izpētē iesaistīti jaunieši – pie muzeja darbojas gidu pulciņš.	Sagatavoti 10 jaunie gidi.	<ul style="list-style-type: none"> • Interesu izglītības programmas pieteikuma sagatavošana; • Pulciņa materiālās bāzes nodrošināšana; • Jauno gidu apmācība. 	2012. - 2020. Katru gadu	Interesu izglītībai paredzētais finansējums.	No 2015.gada finansējums interešu izglītībai samazināts, gidu pulciņš nedarbojas. 2016. gadā ZLBiznesa centrs organizēja gidu apmācības – tās apmeklēja ap 30 Ziemeļlatgales tūrisma pakalpojumu sniedzēji(arī 1 muzeja darbinieks)

	Veikta iedzīvotāju aptauja.	Noskaidrots apmeklētāju viedoklis un vēlmes par muzeja piedāvājumu.	Aptaujāti 200 - 300 apmeklētāji. 1x 3gados.	<ul style="list-style-type: none"> • zstrādāti anketu jautājumi • agatavotas anketas • eikta aptauja veikta rezultātu analīze. • nteraktīvās aptaujas Balvu novada un muzeja mājas lapā 	2012. - 2020. 1x 3gados.	Pašvaldība.	Aptaujas rezultāti liecina par muzeja darbības veiksmīgu darbību.
	B - Programma "Mēnesis muzejā".	Nodrošināta Ziemeļlatgalei raksturīgo svētku svinēšanas, darbu darīšanas, amatniecības, reliģisko un citu tradīciju izpēte, saglabāšana, popularizēšana; iekļaušana mūžizglītībā un pēctecības veicināšana.	A – gadā: 1 Ekspedīcija, lauka pētījums, 1 jauna programma, 10 audioieraksti, 5 videoieraksti, 1 papildināta ekspozīcijas sadaļa.	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicionālo pasākumu un amata meistarų foto un videofiksācija; • ekspedīcijas, aptaujas; • datu apstrāde un saglabāšana; • iekļaušana izstādēs un ekspozīcijās un muzejizglītojošās programmās; • pieejamības nodrošināšana. 	2012. - 2020.	Pašvaldība, projekti	Katrs kalendārais mēnesis tiek veltīts kādai šinī mēnesī aktuālajai tēmai: tiek publicēta informācija par to gan mājaslapā, gan sociālajos tīklos, gatavotas prezentācijas, tiek rīkotas tikšanās, (piem., podniecība Ziemeļlatgalē, saļmas,)

<p>3.3. pilnveidot sadarbību ar kultūras un izglītības iestādēm, aktīvi iekļauties Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas modelī.</p>	<p>Muzejs Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas neatņemama sastāvdaļa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saglabāts un sabiedrībai pieejams novada materiālās un nemateriālās kultūras mantojums. - Krājuma materiāli un pētījumi ir pamats muzeja ekspozīcijām un papildina citu novada iestāžu aktivitātes. - Pilnveidojusies dažādu iestāžu sadarbība, rezultātā apmeklētājam tiek piedāvāts augstvērtīgāks produkts. 	<p>Izveidota datu bāze. Muzeja krājuma izmantojums pieaudzis par 10% gadā.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ekļaut muzeja gada plānu kopējā pasākumu norišu plānā; • agatavot informāciju par piedāvājumu skolām; • Pieaicināt citu iestāžu speciālistus muzeja pasākumos; • Sadarboties ar kultūras iestādēm dažādu aktivitāšu un projektu īstenošanā. 	<p>2012. - 2020.</p>	<p>Pašvaldība, Projekti</p>	<p>*Muzeja pasākumi regulāri tiek iekļauti pašvaldības kultūras notikumu kopējā plānā * Mācību iestādēm tiek sniegta informācija par muzeja piedāvājumu gan caur mājas lapu, sociālajiem tīkliem, e-pastu, tiešu tikšanos laikā; *Pilnvērtīgu sadarbību traucē skolotāju lielā noslogotība skolā, bet neskatoties uz to, pirmskolas vecuma bērni un jaunāko klašu skolēni apmeklē muzeju un ļoti aktīvi ņem dalību kultūrizglītojošajās programmās. *Muzejs iekļaujas pašvaldības un citu iestāžu organizētu pasākumu un svētku norisēs- novada svētki, Starptautiskais festivāls "Eima, eima" - meistardarbnīcas muzejā; Grāmatu svētki – tikšanās ar autoriem muzejā; Kamermūzikas festivāla kuplināšanai katru gadu tiek sagatavota jauna izstādes lappusīte; u.c.</p>
	<p>Kopīgi izstrādāti un realizēti projekti.</p>		<p>1 projekts gadā.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalība biedrībā „Savi”; • Dalība Latvijas muzeju biedrībā; • Latvijas piļu un muižu asociācijā; • iestāžu vadītāju tikšanās; • kopīgu projektu izstrāde un realizācija. 	<p>2012. - 2020. 1 x gadā.</p>		<p>Kopīgi projekti un iesaistīšanās biedrību "Savi", "Riteneitis", "Radošas idejas" aktivitātēs; Dalība LMB un LPMA, ICOM.</p>

	Mākslas izstādes.	Nodrošināta augstvērtīgas mākslas un nacionālā muzeju krājuma izstāžu no citiem muzejiem pieejamība vietējiem iedzīvotājiem.	1 izstāde gadā.	<ul style="list-style-type: none"> • Izstādes tematikas izvēle; • izstādes deponēšana; • publicitātes pasākumi. 	2012. - 2020. 1 x gadā.	Pašvaldība , projekti.	Sadarbība ar Rotko centru, novadnieka Valda Buša izstāde, Latgales mākslinieču apvienības VIVA izstāde; Novadnieka A. Zelča personālizstāde; Sadarbībā ar Mākslas skolu realizēti vairāki Mākslas dienu projekti (E. Patmalnieces izstāde, darbnīcas, u.c.)
<p>Sagaidāmais darbības rezultāts. Tiks nodrošināta muzeja darbības iekļaušana kvalitatīvas dzīves vides veidošanā, vietējo iedzīvotāju un viesu mūžizglītībā, kā arī iekļaušanās tūrisma apritē. Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma, kas uzskatāms par reģiona un arī visas Latvijas unikālu vērtību, iekļaušana ekspozīciju un izglītojošajā darbā nodrošinās tā atpazīstamību un ilgtspējību.</p>						<p>Mērķis sasniegts. Darbs turpinās.</p>	

4. Muzeja darbības mērķis:

Nodrošināt apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti - galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)	IZPILDE 2012-2017
		Kvalitatīvie(5)	Kvantitatīvie(6)				
4.1. realizēt izstrādāto ekspozīcijas koncepcijas projektu.	Realizēts projekts – izveidota ekspozīcija.	Nodrošināta krājuma materiālu, izpētes rezultātu pieejamība un sabiedrības izglītošana, lokālpatriotisma veicināšana.	Īstenots DD Studio izstrādātais ekspozīcijas dizaina projekts. Uzstādīta ekspozīcija 3 zālēs un konferenču zālē – 259 m ² . (B – 4 zālēs muzejā un 2 ārpus)	<ul style="list-style-type: none"> • Līgumu slēgšana; • Materiālu digitalizācija; • Tehnoloģiju iegāde; • Uzstādīšana; • Prezentēšana. 	2012. - 2014. 2014. - 2020.	Pašvaldība, Pārrobežu sadarbības programma Est-Lat-Rus, citi fondi	<p>Realizēts pārrobežu sadarbības projekts programmā “EST LAT RUS” – ELR II 308 “Saglabāt, lai nepazaudētu” – izveidota ekspozīcija par Ziemeļlatgales nemateriālo kultūras mantojumu.</p> <p>Muzeja gatavotās izstādes tiek eksponētas muižas pils ēkā, Sakrālās kultūras centrā, kā ekspresizstādes dažādu pasākumu papildināšanai.</p>

4.2. izstrādāt un īstenot muzeja krātuvju un IT modernizācijas projektus.	Atbilstošs krājuma aprīkojums. Atjaunota datortehnika.	Nodrošināti NNMK atbilstoši krājuma saglabāšanas un eksponēšanas apstākļi.	<p>A-Ventilācijas dzesēšanas sistēmas uzstādīšana – 1 gab. Gleznu krātuvēs – bīdāmie plaukti – 33 m².</p> <p>B- krājuma aprīkojums tekstiliju un keramikas krātuvēm – 21 m². Jaunas krātuves lielajiem priekšmetiem ~ 100 m².</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Specifikācijas izstrāde; • legāde; • Uzstādīšana. 	<p>2012.</p> <p>2013.</p> <p>2014. - 2016.</p> <p>2020.</p>	<p>Valsts, pašvaldība</p> <p>Pārrobežu sadarbības programma Latvija-Lietuva-Baltkrievija</p> <p>projekti</p> <p>pašvaldība. projekti</p>	<p>Pabeigta ventilācijas sistēmas uzstādīšana. Pilnveidots muzeja krājuma aprīkojums. Atjaunota datortehnika. (pārrobežu sadarbības projekts "Muzeju vērti", vad. LRAA)</p> <p>B – krātuvēs izjūtamu telpu trūkumu, jāmeklē risinājums....</p>
4.3. veikt pasākumus dažādu finanšu instrumentu izmantošanai muzeja materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai.	Izstrādāti un realizēti projekti.	Nodrošināta kvalitatīva muzeja darbība.	Iesniegti A - 2 projekti gadā B – 4.	<ul style="list-style-type: none"> • Finanšu piesaistes iespēju izpēte; • Projektu izstrāde; • Realizācija. 	2012. - 2020.	Pašvaldība, Projekti, ziedojumi	Regulāri tiek meklētas iespējas finansējuma piesaistei.

<p>4.4. veikt pasākumus pilnvērtīgai muzeja darbībai nepieciešamo cilvēkresursu nodrošināšanai.</p>	<p>Kvalitatīvs muzeja darbaspēka resurss</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nodrošināta profesionālā izaugsme. - Pilnveidotas darbinieku zināšanas svešvalodās, muzeoloģijā, muzeja darba prakses pieredze un iemaņas. - Pastāvīgs ieinteresēto brīvprātīgā darba veicēju loks paplašina saikni ar sabiedrību, uzlabo muzeja darba kapacitāti. - Kolektīvā radīta saliedētība, darbiniekos veicinātas pozitīvas emocijas un motivācija radošām un pozitīvām pārmaiņām. - Atrisināts jautājums par izglītībai un profesionalitātei atbilstošu atalgojumu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Katram darbiniekam - 1 kval. celšanas pasākums gadā. - Muzeja speciālisti var apkalpot apmeklētājus 4 valodās (latviešu, latgaliešu, krievu, angļu). - 1 - 2 ieinteresēti brīvprātīgā darba veicēji. - Vismaz 1 x gadā muzeja darbinieku grupa pieredzes apmaiņas nolūkos apmeklē kolēģus citos muzejos. - Muzeja darbinieku vidējais atalgojums paaugstinājies vismaz par 20 %. 	<ul style="list-style-type: none"> • ekot piedāvātajām iespējām; • omandēt muzeja speciālistus uz kursiem; • rganizēt 1 pieredzes apmaiņas braucienu gadā; • B – starptautiskas pieredzes pasākumi. • veicināt muzeja darbinieku svešvalodu apguvi; • iesaistīt muzeja darbā brīvprātīgos; • iesaistīties NVA organizētajos bezdarbnieku nodarbināšanas pasākumos. 	<p>2012. - 2020.</p>	<p>Pašvaldība.</p> <p>Projekti.</p> <p>NVA.</p>	<p>*Vismaz 1 x gadā tiek organizēts muzeja darbiniekiem pieredzes apmaiņas brauciens</p> <p>* tiek atbalstīta muzeja darbinieku dalība tālākizglītības un kvalifikācijas celšanasursos</p> <p>* projektu ietvaros bijusi iespēja starptautiskai pieredzes bagātināšanai</p>
---	--	--	--	---	----------------------	---	---

	B – Nokomplektēt s radošs darbīgs muzeja kolektīvs.	Nodrošināta pilnvērtīga visu muzeja funkciju veikšana.	- Izveidota nemateriālā mantojuma nodaļa; - Krājuma speciālista vienība.	<ul style="list-style-type: none"> • eikt izskaidrošanas darbu pašvaldībā; • estrādāt jaunās amata vienības budžetā; • eikt finanšu piesaistes pasākumus. 	2013. - 2014. 2014. - 2015.	Pašvaldība.	*nav atrisināts jautājums par izglītībai un darba kvalitātei atbilstošu atalgojumu. *Nav izveidota jauna – krājuma speciālista vienība * Pie Izglītības, kultūras un sporta pārvaldes izveidota amata vienība metodiķe nemateriālā kultūras mantojuma jautājumos (0,25 vienības), kas aktīvi piedalās nemateriālā kultūras mantojuma apzināšana, saglabāšana.
Sagaidāmais darbības rezultāts. Tiek nodrošināta pilnvērtīga muzeja darbība; Izveidojot jauno ekspozīciju un nemateriālā mantojuma nodaļu tiek nedrošināta Ziemeļlatgales reģiona savdabīgas unikālās vērtības – nemateriālā kultūras mantojuma dokumentēšana, saglabāšana, popularizēšana.							Iespēju robežās nodrošināta Ziemeļlatgales reģiona savdabīgas unikālās vērtības – nemateriālā kultūras mantojuma dokumentēšana, saglabāšana, popularizēšana. Tiek nodrošināta pilnvērtīga muzeja darbība. Prioritāte nākamajam periodam – krājuma darba aktivizēšana un pilnvērtīgas datu bāzes izveide.

Kvantitatīvie rādītāji.

Virziens	A/B	2012	2013	2014	2015	2016
Krājuma darbs						
Pārskata periodā inventarizēto krājuma vienību skaits	A	100	100	100	100	100
	B	200	200	200	200	200
IZPILDE		247	192	38	130	112
Konservēto un restaurēto priekšmetu skaits	A	0	1	1	1	1
	B	0	3	5	8	15
IZPILDE		0	0	0	0	0
Izmantoto krājuma vienību skaits	A	900	1000	1050	1100	1150
	B					
IZPILDE		4958	7515	9851	11439	8482
Kopkatalogā ievadīto vienību skaits	A	600	800	800	800	800
	B	0	0	0	850	900
IZPILDE kopskaits: 3529		194	0	4	155	210
No krājuma deponēto vienību skaits	A	1	2	2	3	3
	B					
IZPILDE		0	2	40	2	0
Pētniecības darbs						
Priekšmetu skaits, kuriem veikta zin. inventarizācija	A	100	100	100	100	100
	B					
IZPILDE		140	80	30	116	80
Publicēto monogrāfiju/ katalogu/ rakstu krājumu	A	1	0	1	0	1

skaits						
	B	0	0	0	1	1
IZPILDE		1	2	0	1	1
Ekspozīciju darbs						
Pastāvīgo ekspozīciju skaits	A	2	2	1	1	1
	B			2	3	3
IZPILDE		2	4	7*	7*	7*
*Pēc projekta dokumentācijas – nemateriālā kultūras mantojuma ekspozīcija sastāv no 5 telpām – 5 ekspozīcijām						
Izstāžu skaits muzejā	A	7	7	7	7	7
	B	8	8	8	8	8
IZPILDE		23	24	15	15	17
Izstāžu skaits ārpus muzeja	A	4	4	4	4	5
	B	6	6	6	6	7
IZPILDE		5	6	2	4	6
Darbs ar apmeklētājiem						
Apmeklētāju skaits	A	6000	6000	6000	6000	6000
	B			8000	8000	8000
IZPILDE		Muzejā 10641 Ārpus 2618 Kopā: 13 259	Muzejā 8374 Ārpus 4239 Kopā: 12 586	Muzejā 6812 Ārpus 231 Kopā: 7273	Muzejā 8611 Ārpus 3547 Kopā: 12158	Muzejā 8089 Ārpus 7 600 Kopā: 15 700
Novadīto ekskursiju skaits	A	40	40	40	40	40
	B	50	50	100	80	80
IZPILDE		132	115	85	30	108
Muzejpedagoģisko programmu skaits	A	3	3	3	3	3
	B			4	4	4
IZPILDE		5	8 (3)*	6 (2)*	4 (2)*	3 (3)*
*pārskata periodā izmantotās (pārskata periodā no jauna izstrādātas)						
Aptaujāto apmeklētāju skaits	A		100			200

IZPILDE			70			471
Ekspozīcijas atvērtas apmeklētājiem (stundas gadā)	A	2000	2000	2000	2000	2000
	B			2200	2200	2200
IZPILDE		2304	2304	1056	1891	1863
Iepriekš piesakoties, tiek nodrošināts, ka muzejs apmeklētājiem ir pieejams jebkurā laikā						
Muzejs pieejams ārpus regulārā darba laika (sestd.,svētd.,svētku d., darbd. Pēc 17.00)	A	300	300	300	300	300
	B			500	500	500
IZPILDE		260	260	416	429	432
				*tika rēķināts darbs sestdienās un pēc pieprasījuma pieejamība ārpus muzeja darba laika.		
Finansējuma piesaiste						
Iesniegto projektu skaits	A	2	2	2	2	2
	B	4	4	4	4	4
IZPILDE		2	2	2	2	2

Prioritāro uzdevumu izpilde.

1. Muižas klēts rekonstrukcijas darbu pilnīga pabeigšana.	Izpildīts.
2. Jaunās ekspozīcijas projekta realizācija.	Izpildīts.
3. Nemateriālā mantojuma nodaļas izveidošana.	Atsevišķa nodaļa nav izveidota, bet esošie darbinieki veic arī nemateriālā kultūras mantojuma izpēti, vākšanu un popularizēšanu. Pie Izglītības, kultūras un sporta pārvaldes izveidots nemateriālā kultūras mantojuma metodiķa amats (0,25 likmes). Ņemot vērā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai kultūrpolitikā ierādīto nozīmīgo lomu būtu nepieciešama pilna likme šīs jomas speciālistam.
4. Muzeja krājuma darbā - krātuvju aprīkojuma modernizācija.	Plānotais izpildīts. Darbs turpinās.
5. Muzeja komunikācijas darbu pilnveidošana, atbilstoši kultūrpolitikā izvirzītajām prioritātēm.	2013.g. izveidota sabiedrisko attiecību speciālista - lietveža amata vienība, izveidota muzeja mājas lapa, muzeja mājas lapas sociālajos tīklos draugiem.lv un facebook.com, tiek veidoti jauni piedāvājumi uz patstāvīgās ekspozīcijas bāzes.

2012. - 2020.gadam plānoto jauno politikas iniciatīvu izpilde.

(JPI – Jauno politiku iniciatīva – mērķis, kura sasniegšanai noteikti vajadzīgs papildus finansējums)

1. Muižas klēts rekonstrukcijas 1.kārtas pilnīga pabeigšana (ventilācija, pagraba renovācija un hidroizolācijas pabeigšana) – Ls 19 000 - nepieciešama finansējuma piesaiste – ventilācija - 2012. - pagraba remonts – 2012. - 2014.	Pabeigta muižas klēts rekonstrukcija. Pagrabā izveidota kafejnīca.
2. Ziemeļatgales nemateriālā kultūras mantojuma ekspozīcija – 2012. - 2014. pārrobežu sadarbības programma Est-Lat-Rus.	Ekspozīcija izveidota
3. Videonovērošanas uzstādīšana ekspozīciju zālēs 2013. - 2014. –	Videonovērošana nav uzstādīta. Apmeklētājus pavada muzeja

jāmeklē finansējuma piesaistes iespējas.	darbinieks.
4. Krājuma aprīkojuma modernizācija: - gleznu krātuvēs bīdāmie plaukti - 2013. - programma Latvija-Lietuva-Baltkrievija. - keramikas un tekstiliju krātuvju aprīkojums – 2014. - 2020. – jāmeklē finansējuma piesaistes iespējas.	Gleznu krātuvēs uzstādīta bīdāmo plauktu sistēma. Tekstiliju krātuves aprīkojuma modernizācijai – jāmeklē finansējuma piesaistes iespējas. Nepieciešamas plašākas krājuma telpas.
5. Izstāžu (arī ceļojošo izstāžu) aprīkojuma modernizācija 2013. - programma Latvija-Lietuva-Baltkrievija.	legādāti un uzstādīti izstāžu plaukti, gleznu piekares sistēmas, bīdāmās sienas.
6. Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas izveidošana (vismaz 2 darbinieki) – 2013. Krājuma speciālista amatavienība – 1 darbinieks – 2014.	Sakarā ar ierobežoto finansējumu: Atsevišķa nodaļa nav izveidota, bet esošie darbinieki veic arī nemateriālā kultūras mantojuma izpēti, vākšanu un popularizēšanu. Pie Izglītības, kultūras un sporta pārvaldes izveidots nemateriālā kultūras mantojuma metodiķa amats (0,25 likmes), kas aktīvi darbojas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas jomā, nodod materiālus glabāšanā muzejam. Ņemot vērā nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai kultūrpolitikā ierādīto nozīmīgo lomu būtu nepieciešama pilna likme šīs jomas speciālistam. Papildus krājuma specialista vienība nav izveidota.
7. Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas materiāli tehnikās bāzes izveidošana. – 2013. (programma Latvija-Lietuva-Baltkrievija, citi fondi)	legādāti diktofoni, videokamera, fotoaparāts, datortehnika. Turpmāk nepieciešams – apjomīgas atmiņas ierīces datu uzglabāšanai un datu bāzes veidošanai.
8. Brošūra „Balvu muiža 250” – 2015.	Tika izveidota nelielā metienā uz muižas jubilejas svinībām.
9. Ekspozīcija – Balvu muiža 250 – 2015.- finansējuma piesaiste.	Ir digitālā un fotoizstāde, kas izvietotas Balvu muižas pils ēkā. Veicot muižas pils ēkas rekonstrukciju – ieplānot vienu telpu muižas vēstures ekspozīcijai.
Ekspozīcija – Balvu teātris 110 – 2014.- finansējuma piesaiste.	Balvu teātra tēma tika iekļauta un plaši atspoguļota nemateriālā kultūras

	mantojuma ekspozīcijā - pilsētas mantojuma sadaļā.
10. Ekspozīcija „Balvenieši Brīvības cīņās – 100” – 2018. – finansējuma piesaiste.	Ir izveidota ceļojoša izstāde un programma skolēniem. Meklēt finansējuma piesaistes iespējas ekspozīcijas izveidei 2019.gadā uz pulka simtgadi.
11. I.Šaicānes papildināts izdevums „Balvi – pilsēta ezeru krastos” (Balviem- 90) – 2018. – finansējuma piesaiste.	Šobrīd neplānojam papildinātu izdevumu, jo nākušas klājā vēl 2 muzeja darbinieces I.Šaicānes grāmatas “Balvi un balvenieši 20.gs. “Staņislava” stāstos” (2013) un “Sports Ziemeļlatgalē: ceļš līdz Olimpiskajai medaļai” (2016)
12. I.Lozes grāmata par lčas apmetnēm - 2014.- 2016. – finansējuma piesaiste.	Arheoloģe I.Loze strādā pie grāmatas.(Autores projekts)
13. Videofilma CD par Ziemeļlatgales nemateriālo kultūras mantojumu 2018. (Veltījums Latvijas simtgadei) – finansējuma piesaiste.	Meklēt sadarbības partnerus!
10. Jaunas krātuves (telpu piemērošana) – 2020.	Ļoti izjūtām krājuma telpu trūkumu. Sadarbībā ar pašvaldību meklēt risinājumu!

2.2.2. Muzeja darbības nodrošinājums.

Ēka un teritorija.

Muzeja telpu kopējā platība - 1270 m²

Ekspozīciju un izstāžu telpas – 500 m²

Krājuma glabātuves – 274 m²

Pārējās telpas – 496 m²

Kopš 2010.gada muzejs atrodas Balvu muižas apbūves teritorijā (vietējas nozīmes arhitektūras piemineklis Nr. 2834), bijušajā muižas klēts ēkā, kas arī ir vietējās nozīmes arhitektūras piemineklis (aizsardzības Nr. 2835).

Ēkā veikta rekonstrukcija un piemērošana muzeja darba vajadzībām. 2014.gadā durvis vērusi jauna ekspozīcija 5 tematiskās telpās – kas stāsta par Ziemeļlatgales nemateriālo kultūras mantojumu. Ekspozīcijas dizaina autori un realizētāji – DD Studio. Ekspozīcija novērtēta piešķirot Latvijas muzeju gada balvu “Zelta Puteklis” nominācijā “Gada ekspozīcija 2014”, 2015.gadā ekspozīcija iekļauta Eiropas muzeju Gada balvas nominantu sarakstā.

Ēkas 1.stāvā atrodas Tūrisma informācijas centrs, apmeklētāju pieņemšanas telpa – foajē, kurā jau aizsākas ekspozīcijas stāsts, ekspozīciju zāles, konferenču zāle ar mūsdienīgu aprīkojumu, sanitārie mezgli, kā arī lielo priekšmetu krājuma telpa un karantīnas telpa.

Ēkas 2.stāvā izvietotas 2 nelielas ekspozīcijas – “Novadnieka – Brigādes ģenerāļa V.Matīsa piemiņas istaba” un “Balvi senajās fotogrāfijās”, izstāžu zāle, krājuma telpas un darba kabineti.

Veicot ēkas rekonstrukciju ierīkota ventilācijas sistēma, apsardzes un ugunsdrošības signalizācija, ka arī lifts – tā nodrošinot pieejamību cilvēkiem ar kustību traucējumiem.

Pie muzeja iekārtota autostāvieta, pilsētā izvietotas tūrisma norādes.

Muzeja pagrabstāvā darbojas kafejnīca.

Pieguļošā teritorija – Lāča dārzs – arī ir daļa no muižas apbūves – bijušais muižas augļu dārzs, kurā 90.gadu sākumā izvietotas 23 milzīgu laukakmeņu kompozīcijas. Lāča dārzs un muzejs šobrīd kļuvuši par iecienītākajām tūristu apmeklējuma vietām. Novada pašvaldības uzņēmuma San -Tex saimnieciskie dienesti rūpējas par teritorijas apkalpošanu, apzaļumošanu un infrastruktūras pilnveidošanu .

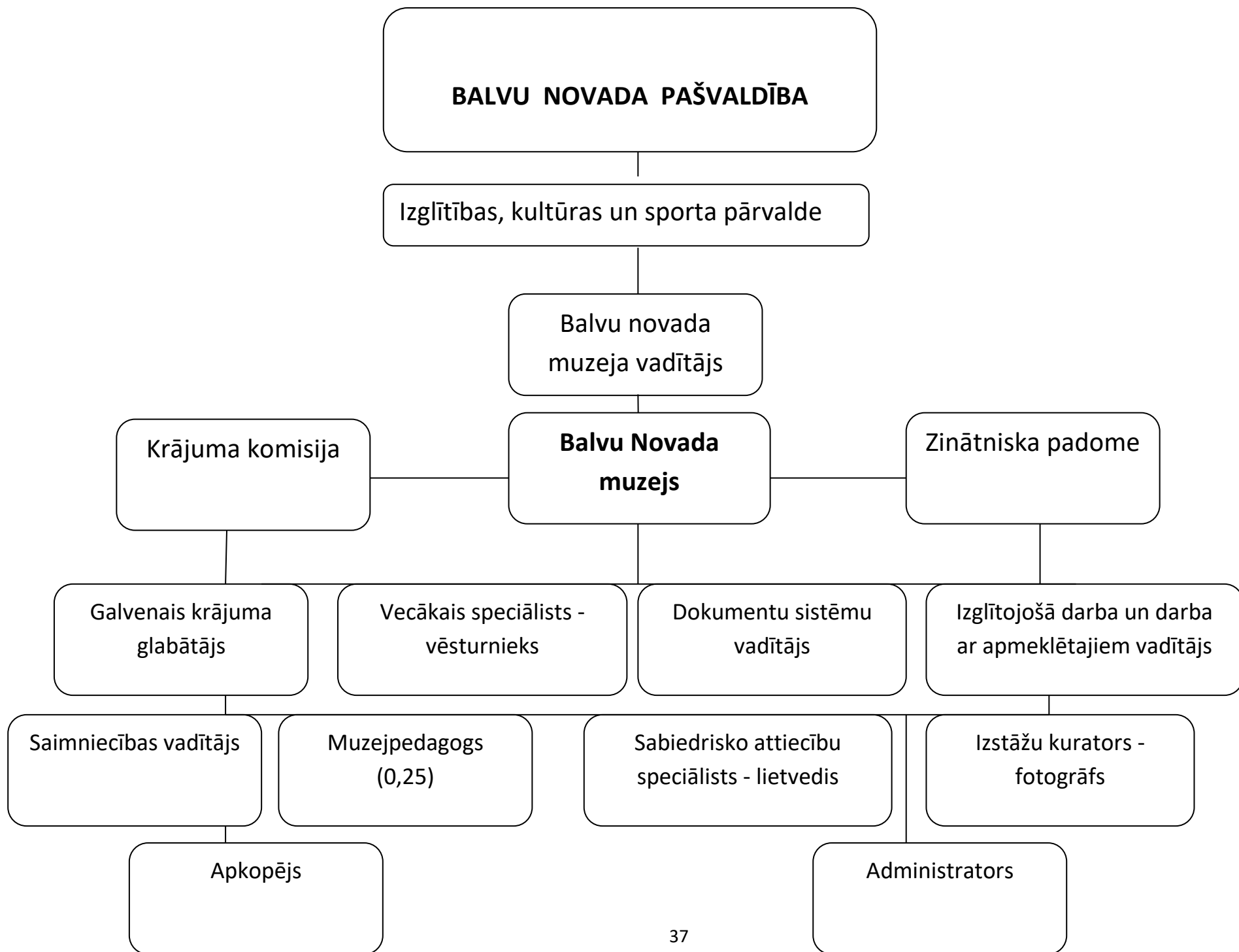
Personāls un struktūra.

Muzeja personālu veido 11 darbinieki, jeb 10,25 amata vienības. Gandrīz visiem specialistiem ir augstākā izglītība un akadēmiskais bakalaura vai maģistra grāds, kā arī laba pieredze muzeja darbā. Uz nepilnu slodzi (0,25 likmes), paralēli darbam skolā, muzejā strādā muzejpedagogs Irēna Šaicāne. Viņas slodze ir neliela, tomēr muzeja izglītojošajā darbā un pētniecībā sniegtais ieguldījums ļoti nozīmīgs.

Problēma. Visā Latvijā tiek īstenota krājuma materiālu digitalizācija – krājuma vienību digitāla apstrāde un iekļaušana Latvijas muzeju kopkatalogā. Šis darbs prasa papildus resursus. Lai nodrošinātu Balvu Novada muzeja veiksmīgu digitalizāciju un iekļaušanos kopējā digitālajā sistēmā, kā arī, lai nodrošinātu kvalitatīvu pēctecību muzeja krājuma darbā – nepieciešama vēl viena amata vienība – KRĀJUMA GLABĀTĀJS. Arī Akreditācijas komisijas atzinumā tika ieteikts palielināt krājumā nodarbināto skaitu, tomēr līdz šim tas vēl nav atrisināts.

Veidojot jauno ekspozīciju sākotnēji bija plānots izveidot arī nemateriālā kultūras mantojuma nodaļu ar vismaz 2 darbiniekiem, tomēr darbinieku skaita palielināšana finansiālu apsvērumu dēļ nebija iespējama. Esošie muzeja speciālisti piemērojušies jaunajai situācijai un veic darbību arī nemateriālā kultūras mantojuma jomā. Liels atbalsts ir pie Izglītības, kultūras un sporta pārvaldes izveidotā metodiķa Nemateriālā kultūras mantojuma jautājumos amata vienība (0,25), kas veic ļoti nozīmīgu darbu šī mantojuma apzināšanā, tā attīstības veicināšanā un materiālo liecību nodošanā muzejam. Šādam speciālistam būtu nepieciešams darboties uz pilnu slodzi, arī muzejā būtu nepieciešami darbinieki, kas darbojas tieši nemateriālā kultūras mantojuma jomā.

Ņemot vērā muzeja telpu platību, būtu nepieciešams vēl viens tehniskais darbinieks, taču šobrīd situācija tiek risināta iesaistot bezdarbnieku nodarbināšanas programmā iesaistītos darbiniekus.



Iestādes finansējums 2012. - 2016.gadā.

Balvu Novada muzeja finansējumu veido:

- Novada pašvaldības finansējums,
- Ieņēmumi no muzeja sniegtiem maksas pakalpojumiem,
- Piesaistītie līdzekļi ar projektu, tai skaitā ES fondu starpniecību,
- Ziedojumi.

Finansējums	2012	2013	2014	2015	2016
Piešķirts no pašvaldības budžeta	58 649 LVL 83 450 EUR	74573 LVL 106 108 EUR	97 728 EUR	96 750 EUR	91 103 EUR
Maksas pakalpojumi	600 LVL 854 EUR	1214 LVL 1727 EUR	1282 EUR	3702 EUR	7248 EUR
Sponsorējumi, ziedojumi	127 LVL 181 EUR	480 LVL 683 EUR	380 EUR	862 EUR	882 EUR
VKKF, KM piešķirumi, (t.sk. VKPAI piešķirumi pašvaldībai muzeja apsaimniekojamās teritorijas attīstībai)	1000 LVL 1423 EUR	280 LVL 398 EUR	0	0	1000 EUR
Pārējie, tai skaitā: piesaistīts ar ES un citu fondu projektiem	2000 LVL 2846 EUR (valsts budžets)	895 LVL 1273 EUR (valsts budžets)	116 EUR	1645 EUR 7200 EUR grāmatai "Bija tāds laiks"; 370 EUR - dalība tūrisma gadatirgū Tallinā, Igaunijā	0

Lielākie saimnieciskie pasākumi muzeja attīstībai 2012. - 2016.gados.

Papildus tiem līdzekļiem, ko pašvaldība ik gadus piešķir muzeja budžetā saimnieciskai uzturēšanai (komunālie maksājumi, telpu remonts, teritorijas uzturēšana un labiekārtošana, muzeja apsardzes un ugunsdrošības signalizāciju un sistēmu tehnisko apkopju nodrošināšanas pasākumi) un pamatdarbības nodrošināšanai, pašvaldība muzeja infrastruktūras un teritorijas pilnveidošanai veikusi darbu apmaksu arī no pašvaldības budžeta, vai piesaistījusi citu finansējumu.

	Saimnieciskais pasākums	Izpildes gads	Finansējums	Finansētājs
1	Izveidota ventilācijas sistēma - mikroklimate uzlabošanai krātuvēs	2012.	6 339 LVL 9 020 EUR	Balvu Novada pašvaldība, LR Kultūras ministrija
2	Ventilācijas sistēmas ierīkošanas pabeigšana.	2013.	4 338 LVL 6 172 EUR	Balvu Novada pašvaldība
3	Pagraba telpas grīdas flīzēšana Fasādes remonts	2013.	1 100 LVL 1 565 EUR	Balvu Novada pašvaldība
4	Fasādes remonts	2014.	1 647 EUR	Balvu Novada pašvaldība; Pārrobežu sadarbības projekts EST LAT RUS ERLII-308
5	Ekspozīcijas izveide	2014.	33 8251 EUR	Balvu Novada pašvaldība; Pārrobežu sadarbības projekts EST LAT RUS ERLII-308
6	Pagraba telpu remonts, hidroizolācija, piemērošana kafejnīcas izvietojšanai	2015	3 556 EUR	Balvu Novada pašvaldība; telpu īrnieki
7	Lifta remonts	2016.	121 EUR	Balvu Novada muzeja budžets
8	Freona uzpilde ventilācijas sistēma	2016.	302 EUR	Balvu Novada muzeja budžets

2.3. SVID analīze.

	<p><u>Ārējās iespējas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attīstīties par Ziemeļlatgales kultūrvēstures un nemateriālā kultūras mantojuma pētniecisko un tūrisma centru. • Tūrisma attīstība. • Pierobežas attīstība. • Uzņēmējdarbības attīstība, iedzīvotāju dzīves līmeņa celšanās. • Sadarbība ar citām iestādēm... 	<p><u>Ārējie draudi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Finansiālais stāvoklis valstī. • Iedzīvotāju skaita samazināšanās un novecošanās. • Politiskās dzīves mainība un pēctecības trūkums politikas īstenošanā. • Aizstājējproduktu, konkurējoša piedāvājuma parādīšanās.
<p><u>Galvenās stiprās puses</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jauna moderna ekspozīcija. • Vienīgā Ziemeļlatgales (agrākā Balvu rajona teritorija) mēroga pētnieciskā iestāde. • Krājums. • Labs darbinieku potenciāls. • Ēka – vietējas nozīmes kultūras piemineklis, veikta 1.rekonstrukcijas kārtā – kā tūrisma objekts iekļauts maršrutos. • Īpašnieku – pašvaldības – atbalsts un izpratne, ieinteresētība attīstībā. • Stabili sadarbības partneri. 	<p><u>Ieguldīt!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Darbinieku motivācijā. • Piedāvātā produkta kvalitātē un dažādošanā. • IT attīstībā un plašākā pielietojuma krājuma darbā un nemateriāla kultūras mantojuma datu bāzes izveidē. • Krājuma glabātuvju paplašināšanā un modernizācijā. • Izmantot dažādas telpas, sadarbības partneru piedāvājumu izstāžu darbības paplašināšanai. 	<p><u>Aizsargāt!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepieļaut krājuma komplektēšanas un izpētes reģiona samazināšanos. • Nepieļaut darbinieku skaita samazināšanu. • Nepieļaut muzeja ēkas nodošanu citām vajadzībām.
<p><u>Galvenās vājās puses</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepietiekami cilvēkresursi jaunā darbības virziena pilnvērtīgai nodrošināšanai, trūkst pieredzes darbam ar datu bāzēm. • Nepietiekams finansējums krājuma papildināšanai, straujai muzeja attīstībai un visu ieceru īstenošanai. • Nepietiekami apzināts tirgus. • Zems atalgojums. 	<p><u>Pienemt lēmumu!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iekļauties Latvijas, Latgales reģiona un Balvu novada kultūrp politikas kontekstā un kļūt par Ziemeļlatgales kultūras mantojuma izpētes, saglabāšanas un popularizēšanas bāzi. 	<p><u>Rīkoties!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktīvi piedalīties novada attīstības programmas veidošanā. Veicināt Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma centra veidošanu. • Maksimāli iesaistīties projektu konkursos – papildu finansējuma piesaistei.

2.4. Secinājumi.

1. Analizējot valsts kultūrpolitikas plānošanas un rīcības dokumentus, reģiona un novada attīstības koncepcijas un rīcības plānus, jāsecina, ka Kultūras mantojuma saglabāšanai, tanī skaitā, nemateriālajai kultūrai, ir ierādīta nozīmīga loma. Tas apliecina muzeja izvēlēta darbības virziena pamatotību un iespēju attīstīties.
2. Balvu Novada muzeja darbības 2012.-2016.g. analīze norāda līdzšinējās darbības produktivitāti, apliecina muzeja darbības spēju un iezīmē virzienus, kam muzeja tālākā attīstībā piešķirama prioritārā loma.
3. Paralēli tam, ka aktuāls ir kļuvis nemateriālais kultūras mantojums, muzeja stratēģijas plānošanā jā saglabā arī labās iestrādes lokālpatriotisma audzināšanā, novadpētniecībā un izstāžu darbībā, kam ir nozīmīga loma vietējās sabiedrības mūžizglītības veicināšanā un vietējās daudzveidības saglabāšanā.
4. SVID analīze parāda, ka muzejam ir iespējas stipro pušu attīstībai un resursu mobilizēšanai apdraudējumu novēršanai, taču arī parādā vājās vietas, kam nākamajā periodā pievēršama lielāka uzmanība.
5. Aktīvāk darbojoties ekspozīciju veidošanas un pētniecības laukā, mazliet novārtā palicis krājuma darbs – tam jāpievērš lielāka uzmanība turpmākajā periodā.
6. Demogrāfiskā situācija un iedzīvotāju aizplūšana no reģiona ir reāls drauds gan muzeja, gan reģiona attīstībai kopumā. Tas rosina aktīvāk iekļauties novada attīstības programmā ietvertajās aktivitātēs un kļūt par vienu no dzīves vides kvalitātes veicinātājiem.
7. Muzeja vēsturiskā ēka, jaunā moderna ekspozīcija, atrašanās vēsturiskā teritorijā un nozīmīgu tūrisma objektu – Balvu muižas apbūves un Lāča dārza - tiešā tuvumā ir labs priekšnoteikums aktīvāk iekļauties Ziemeļlatgales tūrisma piedāvājumā. Nepieciešams aktivizēt mārketinga darbu.
8. Veicot muzeja darba analīzi, izskatītas visas darbības jomas – krājuma darbs, pētniecība, komunikācija, finanses. Atbilstoši muzeja finanšu un personāla resursiem ir veikta muzeja darbība krājuma komplektēšanas, pētnieciskā darba un komunikācijas jomā. Katrs darbs virzīts uz misijas īstenošanu, mērķu un uzdevumu sasniegšanu.

2.5. Muzeja darbības virzieni un prioritātes.

Analizējot muzeja darbu pārskata periodā un pētot dažāda līmeņa kultūrpolitikas dokumentus – apstiprinās iepriekšēja plānošanas dokumentā 2012.-2020.gadam iezīmētā muzeja vieta, loma un prioritārie darbības virzieni:

- Kultūrvēsturiskā mantojuma izpēte, saglabāšana, popularizēšana, īpaši akcentējot Ziemeļlatgales nemateriālo kultūras mantojumu.
- Piederības veicināšana iedzīvotājos Ziemeļlatgales kultūrtelpai.
- Muzejs kā mūžizglītības daļa.
- Kultūras dzīves un brīvā laika pavadīšanas iespēja.
- Reģionāls kultūrtūrisma objekts.
- Dzīves vides kvalitātes veicinātājs.

II PROGRAMMU DAĻA.

„Nākotnē valstis, kas nostiprinās un attīstīs savu identitāti, iegūs svarīgu salīdzinošo priekšrocību globālajā sacensībā, jo arvien lielāka vērtība būs atšķirīgajam un savdabīgajam. Latvijai, kā mazai nācijai, ir īpaši svarīgi saglabāt un attīstīt savu identitāti, valodu, nacionālas kultūras vērtības un tās kultūras telpai raksturīgo dzīvesveidu, lai, radoši izmantojot citu kultūru auglīgo ietekmi un veicinot atvērtību, stiprinātu valsts konkurētspējas potenciālu. Nācijas stiprums, radošums un identitāte sakņojas mantotajās un jaunradītajās materiālajās un garīgajās vērtībās un daudzveidīgā kultūrvidē, kas saliedē sabiedrību jaunu ekonomisku, sociālu un kultūras vērtību radīšanai unikālajā Latvijas kultūrtelpā.” / *Latvija 2030. 1.prioritāte. Kultūras telpas attīstība/*

Uz šo brīdi jau stājies spēka arī “ *Nemateriālā kultūras mantojuma likums*”, kura mērķis ir saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm nemateriālo kultūras mantojumu kā Latvijas kultūras savdabību un daudzveidību apliecinošu resursu, kas veicina vērtību izpratni, radošumu, attīstību un dzīves kvalitātes uzlabošanu - tieši šādā kontekstā redzam Ziemeļlatgales, kā īpašas kultūrtelpas, un arī Balvu Novada muzeja, kā šai kultūrvidei raksturīgo vērtību glabātāja un popularizētāja, attīstības perspektīvas.

Savu lomu redzam arī Balvu novada pašvaldības ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030.gadam ietvertu rīcības virzienu realizēšanā – R.6 - Ziemeļlatgales kultūras mantojuma izmantošana tūrisma produktu attīstīšanai, kā arī – R.3 - Ilgtspējīgi pakalpojumi visa mūža garumā. Šajā dokumentā raksturota arī tūrisma specializācija: Ziemeļlatgales kultūras centrs, kas cieši sasaucas ar muzeja darbību.

Apzīmējumi : **A** – Balvu novada pašvaldības finansējums pašreizējā līmenī;

B – nepieciešama papildus finansējuma piesaiste.

JPI – Jauno politiku iniciatīva – mērķis, kura sasniegšanai noteikti vajadzīgs papildus finansējums

3. Vidēja termiņa muzeja darbības programma.

Nākamajam periodam tiek izvirzītas šādi uzdevumi muzeja stratēģisko mērķu sasniegšanai:

Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģiskie mērķi un uzdevumi:

1. Iekļauties Latvijas kultūras mantojuma un kultūras daudzveidības saglabāšanas un pēctecības nodrošināšanā, saglabājot ar Ziemeļlatgali saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu:

- 1.1. veidot muzeja krājumu kā daudzpusīgu bāzi Ziemeļlatgales kultūrvēstures izpētes uz izstāžu darba nodrošināšanai;
- 1.2. Nemateriālā kultūras mantojuma liecību apkopošana, sistematizēšana, sakārtošana Datu bāzē.
- 1.3. nodrošināt krājuma saglabāšanu, pieejamību un iekļaušanu Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā.

2. Izmantojot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar Ziemeļlatgales kultūrvēsturē specifisko, veidot izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi sabiedrības attīstībā un stiprināt iedzīvotāju piederību Ziemeļlatgales kultūras telpai:

- 2.1. veicot krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt zinātniski pamatotu Ziemeļlatgales kultūrvēstures interpretāciju ekspozīcijās, īpaši akcentējot nemateriālo kultūras mantojumu un Ziemeļlatgales izdzīvotāju ieguldījumu Latvijas Brīvības ceļā;
- 2.2. apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Ziemeļlatgales reģionam un Latvijai.
- 2.3. meklēt jaunus risinājumus Ziemeļlatgales kultūras mantojuma popularizēšanā

3. Veicināt Ziemeļlatgales kultūrvēsturiskā mantojuma laikmetīgu iekļaušanos sabiedrības vispusīgas attīstības, mūžizglītības un kvalitatīvas dzīves vides veidošanā:

- 3.1. kā kvalitatīvam tūrisma produktam iekļauties tūrisma apritē;
- 3.2. attīstīt iestrādātās un veidot jaunas sadarbības formas ar dažāda vecuma auditoriju kultūras mantojuma pēctecības nodrošināšanai;
- 3.3. pilnveidot sadarbību ar kultūras un izglītības iestādēm, aktīvi iekļauties Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas modelī.

4. Nodrošināt apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai:

- 4.1. realizēt izstrādātos un izstrādāt jaunus ekspozīciju plānus;
- 4.2. izstrādāt un īstenot muzeja krātuvju un IT modernizācijas projektus;
- 4.3. veikt pasākumus dažādu finanšu instrumentu izmatošanai muzeja materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai;
- 4.4. veikt pasākumus pilnvērtīgai muzeja darbībai nepieciešamo cilvēkresursu nodrošināšanai.

3.1.Uzdevumi stratēģisko mērķu sasniegšanai un sagaidāmie rezultāti.

1. Muzeja darbības mērķis:

Iekļauties Latvijas kultūras mantojuma un kultūras daudzveidības saglabāšanas un pēctecības nodrošināšanā, saglabājot ar Ziemeļlatgali saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti - galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie (5)	Kvantitatīvie (6)			
1.1. veidot muzeja krājumu kā daudzpusīgu bāzi Ziemeļlatgales kultūrvēstures izpētes uz izstāžu darba nodrošināšanai.	Muzeja misijai atbilstošs krājums, krājuma izstādes.	Gūtas vērtīgas novada kultūrvēstures liecības muzeja pētniecisko, izstāžu un izglītojošo pasākumu īstenošanai; Īstenota mērķtiecīga krājuma komplektācija, ievērojot izvirzītās prioritātes un izvērtējot jaunieguvumu atbilstību muzeja misijai un izpētes tēmām.	Krājums papildināts par A-100 vien./gadā. B – 200 vien./gadā Inventarizētas vienības: A – 100vien./gadā B- 200 vien./gadā Krātuvēs atbilstoši glabāšanas apstākļi A-400m ² B- 500-600 m ²	- Materiālu vākšanas ekspedīcijas; individuālie vākumi tiekoties ar cilvēkiem - Iepirkumi, dāvinājumi, novēlējumi (akcents - nemateriālā mantojuma liecības un mākslas priekšmeti); - Krājuma glabāšanas apstākļu kontrole, uzlabošana.	Vismaz 1 x 2 gados, 2012. - 2022.	A -Pašvaldība, Sponsoru (dāvinātāji). B – VKKF, citi fondi.

			Izmantotas krāj.vien. A-1000 B-3000 *pēc pieprasījuma.	- Krājuma dokumentēšana; - Digitalizācija; - Atlase pētniekiem ; - Arhīvu, muzeju un bibliotēku apmeklējumi; - Dzīvesstāstu pieraksti; - Foto un videofiksācija; - Darbinieku apmācība par elektroniskajiem datu nesējiem; - Sadarbība ar bibliotēku kultūrvēstures datu bāzes pilnveidošanā.	2012. - 2022 . - pēc pieprasījuma. - regulāri.	AB
1.2. Nemateriālā kultūras mantojuma liecību apkopošana, sistematizēšana, sakārtošana Datu bāzē	Datu bāze. Jaunu mantojuma liecību videofiksācija, saglabāšana.	Saglabāts un sabiedrībai pieejams novada materiālās un nemateriālās kultūras mantojums.	legādāta datu bāzes programma – 1 gab. Izveidota datu bāze - 1 gab. Uzsākta ievade 100 vienības gadā	Programmatūras iegāde Tehnoloģiju iegāde datu glabāšanai. Darbinieku apmācība. Datu ievade Video, audio un fotofiksācija	2017. - 2022.	AB
1.3. nodrošināt krājuma saglabāšanu, pieejamību un iekļaušanu Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā.	Atbilstoši NNMK aprīkotas krātuves (JIP) ar atklāto krājumu.	Nodrošināti apstākļi kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanai nākamajām paaudzēm.	Veikta krājuma apstākļu kontrole – 400m ²	Regulārs krātuvju mikroklimata uzraudzīšanas darbs.	2017.- 2022.	AB

		Izveidotas jaunas krātuves	Krātuvēs atbilstoši glabāšanas apstākļi A-400m ² B-500-600 m ² B- jaunas krātuves lielajiem priekšmetiem 100-200 m ² .	Iespējamo telpu paplašināšanās risinājumu meklējumi. Finansējuma piesaistes pasākumi.	2020. - 2022.	B
--	--	----------------------------	--	--	---------------	---

2. Muzeja darbības mērķis:

Izmantojot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar Ziemeļlatgales kultūrvēsturē specifisko, veidot izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi sabiedrības attīstībā un stiprināt iedzīvotāju piederību Ziemeļlatgales kultūras telpai.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti - Galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie (5)	Kvantitatīvie (6)			
2.1. veicot krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt zinātniski pamatotu Ziemeļatgales kultūrvēstures interpretāciju ekspozīcijās un izstādēs, īpaši akcentējot nemateriālo kultūras mantojumu un	Uz ekspozīcijas "Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums" bāzes izstrādāt piedāvājumu dažādām auditorijām	Nodrošināta krājuma materiālu, izpētes rezultātu pieejamība un sabiedrības izglītošana, lokālpatriotisma veicināšana.	Vismaz 1 programma gadā	Ekspozīcijas materiālu un tēmu padziļināta izpēte. Programmas izstrāde. Īstenošana.	2017. - 2022.	AB
	Ekspozīcija „Balvu muiža”.		B-Uzstādīta ekspozīcija muižas pilī (~35m ²)	- Arhīvu apmeklējumi; - Izpēte; - Konceptijas izstrāde, īstenošana.	2020. - 2025. * renovējot muižas pili iepļānot telpu vēsturei	

Ziemeļlatgales izdzīvotāju ieguldījumu Latvijas Brīvības ceļā;	Ceļojoša izstāde un Ekspozīcija „Balvenieši brīvības cīņās”, jeb Ziemeļlatgale Latvijas brīvības ceļā”.	Uzstādīta ekspozīcija - 1 zāle.	- Izstrādātās koncepcijas realizācija.	2018. - 2022.	
	Krājuma izstādes.	Sagatavota vismaz 1 izstāde gadā.	- Izpēte; - Krājuma atlase; - Izstādes koncepcija; - Uzstādīšana.	2017. - 2022.	AB
Izpētes rezultātu publikācijas.		Konferenču rakstu krājumi – 1 x 2 gados; Publikācijas presē un internetvidē.	- Materiālu apkopošana,; - Rediģēšana; - Izdošana; - Popularizēšana.	2017. - 2022. 1 x 2 gados – izvērtējot situāciju un sadarbojoties ar citām institūcijām 2020. - 2025.	AB B
		Brošūra „Balvu muiža” (ja notiek renovācija un ekspozīcijas izveide)	- Izpēte; - Manuskripta sagatavošana; - Finansējuma piesaistes pasākumi; - Publicēšana.		
		Krāsojama grāmata bērniem – MUIZAS ĻAUDIS	A – darba lapu pielietojums kultūrizglītojošas programmās B - Finansējuma piesaiste, maketa sagatavošana, publicēšana	2017.-2022.	AB B
		Ticējumi Ziemeļlatgalē – ar G.Gruziņas zīmējumiem	Grāmatas sagatavošana, finansējuma piesaiste	2020. 2018. - 2022.	B B
		B - Sadarbībā ar arheoloģi Ilzi Lozi publicēta grāmata par valsts nozīmes kultūras pieminekli - Ičas apmetnēm”.		2018.	

2.2. apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Ziemeļlatgales reģionam un Latvijai.	Mākslas, lietišķās mākslas un tematiskās izstādes.	Nodrošināta mākslas pieejamība vietējiem iedzīvotājiem, veicināta Ziemeļlatgales mākslinieku un kultūrvēstures atpazīstamība, veicināts	Izstādes muzejā – vismaz 10 gadā. Izstādes ārpus – vismaz 4 gadā.	- Sadarbība ar novadniekiem, - Izpēte, - Izstāžu sagatavošana, - Novadnieku devuma apzināšana citos muzejos, privātkolekcijās, - Deponējumi,	2017. - 2022.	AB.
	Konferences semināri, lekcijas.	lokālpatriotisms. Veicināts Ziemeļlatgales kultūras mantojuma savdabības saglabāšana, Veicināta vietējo iedzīvotāju pašapziņa un iesaistīšanās kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā. Nodrošināta pētnieciskā darba politika izvirzīto tēmu izpēte un popularizēšana)	Organizēta konference 1 x 2 gados; Organizētas materiālu vākšanas ekspedīcijas 1 x 2 gados;	- Izpētes darbs; - Zinātnieku un novadpētnieku piesaiste; - Sadarbība ar citām kultūras iestādēm konferenču un semināru rīkošanā;	2017. - 2022. 1 x 2 gados (izvērtējot situāciju, sadarbojoties ar citām institūcijām) Pēc pieprasījuma	AB
	Novadniekiem veltītas izstādes un publikācijas, Konferences: (Starptautiska izstāde A.Rimicis, Dievam un cilvēkam”, Intas Rukas fotoizstāde - 2018. ; Tālim Matīsam 115 – 2019.; G.Matēfelim 190 – 2022.; Jāzepam Boldānam 100 – 2021.; Tēlniekam J.L.Briedītim 100 – 2022)		2 x gadā 1 x 2 gados	- Publikācijas presē. - Konferences materiālu raksti. - Pētnieciskais darbs.	2017. - 2022. 1 x 2 gados	AB

<p>2.3. meklēt jaunus risinājumus Ziemeļlatgales kultūras mantojuma netradicionālā popularizēšanā</p>	<p>Lāča māja Lāča dārzā</p>	<p>Vienā kultūrtūrisma produktā netradicionāli apvienoti dažādi aspekti.</p>	<p>1 Ziemeļlatgales kokapstrādes meistarū celts ēka ar ekspozīcijām: 1.Lācis mūsu mežos sastopams dzīvnieks 2.K.Lācis - bijušais dārza īpašnieks, Brīvības cīņu dalībnieks 3.Muižas lācis – leģenda 4.Mans lācītis vēsturei – novada iedzīvotāju rotaļu lāču kolekcija 5.Rotaļu istaba bērniem</p>	<p>Iespējamās ekspozīcijas ēkas iekļaušana Lāča dārza plānojumā; Investīciju meklējumi; Sadarbības partneru meklējumi Konceptijas detalizēta izstrāde; Realizācija iekļaušana tūrisma piedāvājumā</p>	<p>2020.</p>	<p>B</p>
<p>Sagaidāmais darbības rezultāts. Esam iekļāvušies Latvijas simtgades notikumu kontekstā popularizējot Ziemeļlatgales cilvēku devumu Brīvības ceļā. Tiks turpināts izpētes darbs gan par kultūrvēsturisko mantojumu, par novadnieku devumu, kurš tiks atspoguļots izstādēs, konferencēs un publikācijās. Tas sabiedrībai dos iespēju iepazīties ar Ziemeļlatgales kultūrvēsturē specifisko, veidos izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi sabiedrības attīstībā un stiprinās vietējo iedzīvotāju piederību Ziemeļlatgales kultūras telpai. Radīta interese par Ziemeļlatgali, veicināta kultūrvēstures saglabāšana, tālāknošana un tūrisma attīstība.</p>						

3. Muzeja darbības mērķis:
Veicināt Ziemeļlatgales kultūrvēsturiskā mantojuma laikmetīgu iekļaušanos sabiedrības vispusīgas attīstības, mūžizglītības un kvalitatīvas dzīves vides veidošanā.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti - galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie(5)	Kvantitatīvie(6)			
3.1. kā kvalitatīvam tūrisma produktam iekļauties tūrisma apritē.	Līdzdalība Starptautiskajās tūrisma izstādēs („Balttour” u.c.). Informatīvi bukleti un tūrisma maršruti.	Muzejs izveidots kā interesants un pievilcīgs kultūrtūrisma objekts; Nodrošināta kvalitatīva, saistoša un patiesa informācija par muzeja piedāvājumu dažādos masu mēdijos; Muzeja piedāvājums iekļauts tūrisma maršrutos;	Dalība vismaz 1 tūrisma izstādē; 1 buklets vai cita formāta tūrisma informatīvais materiāls gadā; Regulāra informācija masu mēdijos (aktualizēt 1 x nedēļā).	- Mārketinga aktivitātes; - Sadarbība ar tūrisma firmām; - Kompleksa piedāvājuma izstrāde ar citiem tūrisma objektiem; - Iekļaušanās citu iestāžu un organizāciju aktivitātēs gan novada, gan reģiona ietvaros.	2017.- 2022.	AB

<p>3.2. attīstīt iestrādātās un veidot jaunas sadarbības formas ar dažāda vecuma auditoriju kultūras mantojuma pēctecības nodrošināšanai.</p>	<p>Muzejpedagoģiskās un kultūrizglītojošās programmas dažādai auditorijai; Meistardarbnīcas; Diskusijas; Lekcijas; Tikšanās, Izstāžu darbs.</p>	<p>Muzeja piedāvātais produkts kļuvis par novada iedzīvotāju un viesu mūžizglītības sastāvdaļu un kvalitatīvas dzīves vides veidotāju.</p>	<p>Izveidota jauna programma uz ekspozīcijas bāzes – 1 gadā</p> <p>Vismaz 10-izstādes muzejā gadā.</p> <p>Vismaz 4–ārpus muzeja gadā.</p> <p>1 jauna muz. Progr.gadā.</p> <p>B – 2 jaunas ekspozīcijas.</p> <p>Pasākumi A-10</p> <p>B – 20 gadā.</p>	<p>- Esošo programmu pilnveidošana; - Jaunu programmu izstrāde; - Novada mākslinieku, amatnieku un kolekcionāru apzināšana un iesaistīšana; - Jaunu mērķgrupu piesaiste; - Individuāls darbs ar pedagogiem – iekļaušanās skolu programmu papildināšanā; - Tūrisma pakalpojumu sniedzēju tikšanās, semināri un cita veida pasākumi sadarbība ar Tūrisma informācijas centru.</p>	<p>2017. - 2022.</p> <p>+ 1 gadā.</p> <p>2 x gadā.</p>	
<p>“ Muzeju nakts” “ Satiec savu meistaru” “ Eiropas kultūras mantojuma dienas”</p>		<p>Iekļaušanās valstiski aktuālu akciju un pasākumu veidošanā.</p>	<p>A -1 pasākums gadā</p> <p>B -3 pasākumi gadā</p>	<p>Pasākuma aktualitātes un finansiālā nodrošinājuma konkrētajā situācijā invertējums; Pasākuma kopējo mērķu saskaņošana ar muzeja mērķiem; Norises plānošana Finansējuma piesaiste realizācija</p>	<p>2017. - 2022.</p>	
<p>Veikta iedzīvotāju aptauja.</p>		<p>Noskaidrots apmeklētāju viedoklis un vēlmes par muzeja piedāvājumu.</p>	<p>Aptaujāti A 100 B-200 apmeklētāji.</p> <p>1x 3 gados.</p>	<p>- Izstrādāti anketu jautājumi - sagatavotas anketas - veikta aptauja - veikta rezultātu analīze. - interaktīvās aptaujas Balvu novada un muzeja mājas lapā</p>	<p>2017. - 2022.</p> <p>1 x 3 gados.</p>	<p>A</p>

<p>3.3. pilnveidot sadarbību ar kultūras un izglītības iestādēm, aktīvi iekļauties Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas modelī.</p>	<p>Muzejs Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas neatņemama sastāvdaļa.</p>	<p>Saglabāts un sabiedrībai pieejams novada materiālās un nemateriālās kultūras mantojums. Krājuma materiāli un pētījumi ir pamats muzeja ekspozīcijām un papildina citu novada iestāžu aktivitātes. Pilnveidojusies dažādu iestāžu sadarbība, rezultātā apmeklētājam tiek piedāvāts augstvērtīgāks produkts.</p>	<p>Izveidota datu bāze. Muzeja krājuma izmantojums pieaudzis par 10% gadā.</p>	<p>- Iekļaut muzeja gada plānu kopējā pasākumu norišu plānā; - Sagatavot informāciju par piedāvājumu skolām; - Pieaicināt citu iestāžu speciālistus muzeja pasākumos; - Sadarboties ar kultūras iestādēm dažādu aktivitāšu un projektu īstenošanā.</p>	<p>2017. - 2022.</p>	<p>AB</p>
	<p>Kopīgi izstrādāti un realizēti projekti.</p>		<p>1 projekts gadā.</p>	<p>- Dalība biedrībā „Savi”; - Dalība Latvijas muzeju biedrībā; - Latvijas piļu un muižu asociācijā - iestāžu vadītāju tikšanās; - Kopīgu projektu izstrāde un realizācija.</p>	<p>2017. - 2022. 1 x gadā.</p>	
	<p>Mākslas izstādes.</p>	<p>Nodrošināta augstvērtīgas mākslas un nacionālā muzeju krājuma izstāžu no citiem muzejiem pieejamība vietējiem iedzīvotājiem.</p>	<p>Vismaz 1 izstāde gadā.</p>	<p>- Izstādes tematikas izvēle; - Izstādes deponēšana; - Publicitātes pasākumi.</p>	<p>2017.- 2022. 1xgadā.</p>	<p>Pašvaldība, Projekti.</p>

Sagaidāmais darbības rezultāts.

Tiks nodrošināta muzeja darbības iekļaušana kvalitatīvas dzīves vides veidošanā, vietējo iedzīvotāju un viesu mūžizglītībā, kā arī iekļaušanās tūrisma apritē. Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma, kas uzskatāms par reģiona un arī visas Latvijas unikālu vērtību, iekļaušana ekspozīciju un izglītojošajā darbā nodrošinās tā atpazīstamību un ilgtspējību.

4. Muzeja darbības mērķis:

Nodrošināt apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti - galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie(5)	Kvantitatīvie(6)			
4.1. realizēt izstrādātos un izstrādāt jaunus ekspozīciju plānus;	Realizēts projekts - izveidota programma un ekspozīcija par Ziemeļlatgales Brīvības cīņtājiem.	Nodrošināta krājuma materiālu, izpētes rezultātu pieejamība un sabiedrības izglītošana, lokālpatriotisma veicināšana.	A- 1 ceļojoša izstāde un muzejizglītojoša programma B-1 ekspozīcija	-Līgumu slēgšana; -Materiālu digitalizācija; -Tehnoloģiju iegāde; -Uzstādīšana; -Prezentēšana.	2017.-20122.	AB
	Balvu muižas vēsturei veltīta ekspozīcija		B – 1 ekspozīcija, pēc muižas pils renovācijas		2020-2025.	B

<p>4.2. izstrādāt un īstenot muzeja krātuvju un IT modernizācijas projektus.</p>	<p>Atbilstošs krājuma aprīkojums un mikroklimats. Jaunas krātuves krājuma glabāšanas nodrošināšanai. Izveidota nemateriālā kultūras mantojuma datu bāze.</p>	<p>Nodrošināti NNMK atbilstoši krājuma saglabāšanas un eksponēšanas apstākļi.</p> <p>Nodrošināta nemateriālā kultūras mantojuma datu sistematizēšana, saglabāšana, pieejamība.</p>	<p>Krātuvēs atbilstoši glabāšanas apstākļi</p> <p>A-400m2 B-500-600 m2</p> <p>B- jaunas krātuves lielajiem priekšmetiem 100-200 m2.</p> <p>legādāta datu bāzes programma – 1 gab.</p> <p>Izveidota datu bāze- 1 gab.</p> <p>Uzsākta ievade 100 vienības gadā</p>	<p>Informācijas apzināšana par nepieciešamām tehnoloģijām,</p> <p>Sarunas un risinājumu meklējumi sadarbībā ar pašvaldību par telpu piemērošanu krātuvēm.</p> <p>Darbs pie programmas izstrādes. Apmācība. Uzstādīšana. Datu apkopošana, ievade.</p>	<p>2017.-2022.</p>	<p>AB</p>
<p>4.3. veikt pasākumus dažādu finanšu instrumentu izmatošanai muzeja materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai.</p>	<p>Izstrādāti un realizēti projekti.</p>	<p>Nodrošināta kvalitatīva muzeja darbība.</p>	<p>Iesniegti</p> <p>A - 2 projekti gadā</p> <p>B – 4.</p>	<p>-Finanšu piesaistes iespēju izpēte;</p> <p>-Projektu izstrāde;</p> <p>-Realizācija.</p>	<p>2017.-2022.</p>	<p>AB</p>

<p>4.4. veikt pasākumus pilnvērtīgai muzeja darbībai nepieciešamo cilvēkresursu nodrošināšanai.</p>	<p>Kvalitatīvs muzeja darbaspēka resurss</p>	<p>Nodrošināta profesionālā izausme.</p> <p>Pilnveidotas darbinieku zināšanas</p> <p>Brīvprātīgā darba veicēju iesaistīšana.</p> <p>Kolektīvā radīta saliedētība, darbiniekos veicinātas pozitīvas emocijas un motivācija radošām un pozitīvām pārmaiņām.</p> <p>! Atrisināts jautājums par izglītībai un profesionalitātei atbilstošu atalgojumu.</p>	<p>Katram darbiniekam - 1 kval. celšanas pasākums gadā.</p> <p>Muzeja speciālisti var apkalpot apmeklētājus 4 valodās (latviešu, latgāliešu, krievu, angļu).</p> <p>1-2 ieinteresēti brīvprātīgā darba veicēji.</p> <p>Vismaz 1x gadā muzeja darbinieku grupa pieredzes apmaiņas nolūkos apmeklē kolēģus citos muzejos.</p> <p>Muzeja darbinieku vidējais atalgojums paaugstinājies vismaz par 20 %.</p>	<p>- Sekot piedāvātajām iespējām;</p> <p>- Komandēt muzeja speciālistus uz kursiem;</p> <p>- Organizēt 1 pieredzes apmaiņas braucienu gadā;</p> <p>B – starptautiskas pieredzes pasākumi.</p> <p>- Veicināt muzeja darbinieku svešvalodu apguvi;</p> <p>- Iesaistīt muzeja darbā brīvprātīgos;</p> <p>- Iesaistīties NVA organizētajos bezdarbnieku nodarbināšanas pasākumos.</p>	<p>2017.-2022.</p>	<p>AB</p>
---	--	--	--	---	--------------------	-----------

	B- Nokomplektēts radošs darbīgs muzeja kolektīvs.	Nodrošināta pilnvērtīga visu muzeja funkciju veikšana.	B Izveidota nemateriālā mantojuma nodaļa; A Krājuma speciālista vienība.	-Veikt izskaidrošanas darbu pašvaldībā; -lestrādāt jaunās amata vienības budžetā; -Veikt finanšu piesaistes pasākumus.	2017.-2022.	AB
Sagaidāmais darbības rezultāts. Tiek nodrošināta pilnvērtīga muzeja darbība.						

3.2. Kvantitatīvie rādītāji.

N.p.k	Krājuma darbs		2017	2018	2019	2020	2021	2022
1.	Pārskata periodā inventarizēto krājuma vienību skaits	A	100	100	100	100	100	100
		B	200	200	200	200	200	200
2.	Konservēto un restaurēto priekšmetu skaits	A	-	-	-	-	-	-
		B	-	1	5	5	5	5
3.	Izmantoto krājuma vienību skaits* *Pēc pieprasījuma	A	900*	1000*	1500*	1500*	1500*	2000
		B	3000	3000	3000	3000	3000	3000
4.	Kopkatalogā ievadīto vienību skaits	A	150	150	150	150	150	150
		B	200	300	300	300	300	300
5.	No krājuma deponēto vienību skaits	A	1*	2	2	3	3	4
		B	4	4	5	6	6	6

		*Pēc pieprasījuma						
Pētniecības darbs			2017	2018	2019	2020	2021	2022
1.	Priekšmetu skaits, kuriem veikta zin. Inventarizācija	A	100	100	100	100	100	100
		B	150	150	150	150	150	150
2.	Publicēto monogrāfiju/katalogu/rakstu krājumu skaits	A	-	-	-	-	-	-
		B		1	1	1	1	1
Ekspozīciju darbs			2017	2018	2019	2020	2021	2022
1.	Pastāvīgo ekspozīciju skaits • Nemateriālais kultūras mantojums = 5 tēmas	A	7*	7	7	7	7	7
		B			+1			+1
2.	Izstāžu skaits muzejā	A	10	10	10	10	10	10
		B	+3	+3	+3	+3	+3	+3
3.	Izstāžu skaits ārpus muzeja	A	4	4	4	4	4	4
		B	+2	+2	+2	+2	+2	+2
Darbs ar apmeklētājiem			2017	2018	2019	2020	2021	2022
1.	Apmeklētāju skaits	A	9000	10 000	10 000	8000	8000	8000

		B	1200 0	12000	12000	12000	12000	12000
2.	Novadīto ekskursiju skaits	A	40	40	40	40	40	40
		B	50	50	100	80	80	80
3.	Muzejpedagoģisko programmu skaits	A	3	3	3	3	3	3
		B	6	6	6	6	6	6
4.	Aptaujāto apmeklētāju skaits	A	-	100			100	
		B		200			200	
5.	Ekspozīcijas atvērtas apmeklētājiem (stundas gadā)	A	1850	1850	1850	1850	1850	1850
		B	1900	1900	1900	1900	1900	1900
6.	Muzejs pieejams ārpus regulārā darba laika (sestd.,svētd.,svētku d., darbd. Pēc 17.00) stundas gadā	A	300	300	300	300	300	300
		B	450	450	450	450	450	450
Finansējuma piesaiste			2017	2018	2019	2020	2021	2022
1.	Iesniegto projektu skaits	A	2	2	2	2	2	2
	*Tai skaitā no pašvaldības	B	4	4	4	4	4	5

3.3. Jaunās politikas iniciatīvas (JPI).

1. Izstāžu aprīkojuma modernizācija. 2018. - 2020.
2. Starptautiska izstāde "A.Rimovičs. Dievam un Cilvēkam" 2018.
3. Krājuma speciālista amatavienība – 1 darbinieks – 2018. - 2020.
4. Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas izveidošana (vismaz 2 darbinieki) – 2020.
5. Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai nepieciešamās materiāli tehnikās un datu bāzes pilnveidošana – 2017. - 2020.
6. Ekspozīcija „Balvenieši Brīvības cīņās – 100” (Ziemeļlatgale Latvijas Brīvības ceļā) – 2018. - 2019.
7. Jaunas krātuves (telpu piemērošana) – 2020.
8. Grāmata "Tautas ticējumi Ziemeļlatgalē" ar G.Gruziņas zīmējumiem – 2018. - 2020.
9. Krāsojama grāmata bērniem "Muižas ļaudis" – 2017. - 2022.
10. Ekspozīcija, brošūra – Balvu muiža /rekonstruētā muižas pils ēkā/ – 2020. - 2025.- finansējuma piesaiste.
11. I.Lozes grāmata par lčas apmetnēm (autores projekts) - 2017.- 2018. – atbalsts finansējuma meklējumos.
12. Videofilma CD par Ziemeļlatgales nemateriālo kultūras mantojumu 2018. - 2020. (Veltījums Latvijas simtgadei) – partneru un finansējuma piesaiste.
13. Lāča māja Lāča dārzā” – 2020. - 2022.

3.4. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi.

N.p.k.	Stratēģijas apakšprogrammas (mērķi)		2017	2018	2019	2020	2021	2022
1.	Amata vienību skaits	A	10,25	10,25	10,25	11	11	11
		B		12	12	13	13	14

4. PĀRRAUDZĪŠANAS UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA.

Balvu Novada muzejā par stratēģiskā plāna izpildi atbild muzeja vadītājs.

Balvu Novada muzeja darbības un attīstības stratēģijas un gada darba plāna izpildes gaita tiek izvērtēta vienu reizi gadā zinātniskās padomes sēdē vai pēc nepieciešamības - saskaņā ar izmaiņām pašvaldības plānošanas dokumentos.

Nepieciešamās korekcijas aktualizēšanai vai precizēšanai veicamas pēc pašvaldības budžeta pieņemšanas.

Par kārtējo uzdevumu izpildi darbinieki informē muzeja vadību reizi ceturksnī darba apspriedēs.

Pārskata sanāksmes organizē un vada muzeja vadītājs.

Par finansējuma piešķiršanu JPI īstenošanai lemj pašvaldība, veicot gada budžeta līdzekļu sadali.

Balvu Novada muzeja vadītāja

I.Supe

Domes priekšsēdētāja vietniece

S.Cunskā

1.pielikums
Balvu Novada muzeja
darbības un attīstības stratēģijai
2017-2022.gadam

Balvu Novada muzeja Krājuma darba politika 2017. – 2022. gads.

Balvu Novada muzeja krājuma darba politika ir izstrādāta balstoties uz valsts kultūrpolitikas vadlīnijām, Balvu novada attīstības programmu 2017.- 2022., saistībā ar komunikāciju un zinātniski pētniecisko darbu un atbilstoši Balvu Novada muzeja misijai un Balvu Novada muzeja vidēja termiņa darbības un attīstības stratēģijai 2017.- 2022.

Balvi
2017

Saturs

Krājuma veidošanas mērķis un uzdevumi.....	3
Krājuma raksturojums	3
Krājuma saturs.....	5
Krājuma papildināšanas metodes	7
Krājuma papildināšanas kritēriji	7
Krājuma uzskaitē un dokumentēšana	8
Iesaistīšanās Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā.....	8
Krājuma saglabāšana un drošība	10
Krājuma izmantošana	11
Esības pārbaude, novērtēšana un atsavināšana	13
Krājuma finansiālā novērtēšana.....	14
Konservācija un restaurācija	14
Pārskata perioda krājuma darba uzlabošanai veikti pasākumi.....	14
SVID Analīze.....	16
SECINĀJUMI	17
Ieceres turpmākai darbībai.....	17

Darbība: Muzejā tiek vākts, pētīts, glabāts un popularizēts Ziemeļlatgales kultūrvēsturiskais mantojums no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, īpašu uzmanību veltot nemateriālajam kultūras mantojumam. Regulāri piedāvājam dažādas tematiskās, mākslas izstādes un muzejpedagoģiskās programmas. Potenciālie klienti - novada iedzīvotāji, īpaši skolu jaunatne un viesi.

Krājuma veidošanas mērķis un uzdevumi.

Misija: Ar Ziemeļlatgales vēstures un kultūras bagātību apzināšanu, saglabāšanu un popularizēšanu, īpaši akcentējot nemateriālo kultūras mantojumu:

- celt vietējās sabiedrības pašapziņu un rosināt iedzīvotājus dot ieguldījumu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā;
- veicināt reģionālās savdabības un Latvijas kultūras daudzveidības saglabāšanu;
- radīt apmeklētājos interesi par Ziemeļlatgali kā īpašu kultūrtelpu.”

Mērķis: Iekļauties Latvijas kultūras mantojuma un kultūras daudzveidības saglabāšanas un pēctecības nodrošināšanā, saglabājot ar Ziemeļlatgali saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu, attīstīties par mūsdienīgu Ziemeļlatgales pētniecisko un kultūrizglītojošo centru.

Uzdevumi:

- nodrošināt kvalitatīvu, misijai atbilstošu krājuma komplektēšanu, dokumentēšanu, saglabāšanu, izmantošanu un iekļaušanu Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā;
- veidot muzeja krājumu kā daudzpusīgu bāzi Balvu novada un Ziemeļlatgales kultūrvēstures izpētes uz izstāžu darba nodrošināšanai;
- veikt pētniecisko darbu, balstoties uz muzeja krājumu un citiem avotiem par Ziemeļlatgales un pilsētas kultūru un vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām;
 - piedāvāt misijai atbilstošas, kvalitatīvas ekspozīcijas, izstādes un pasākumus muzeja apmeklētājiem;
- pilnveidot muzeja materiāltehniko bāzi kvalitatīvu un mūsdienīgu muzeja pakalpojumu nodrošināšanai;
- izstrādāt un realizēt muzeja darbības un attīstības stratēģiju.

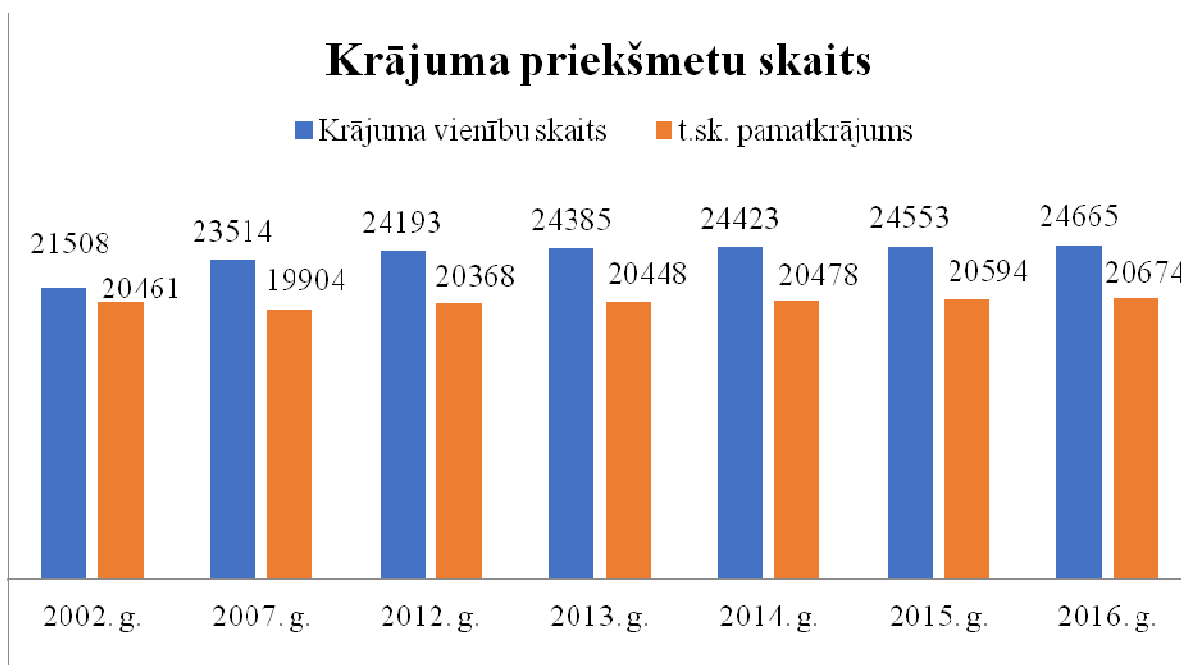
Krājuma raksturojums.

Ņemot vērā muzeja vēsturi, tas veidojies kā novada vēstures un mākslas muzejs - ar nolūku atspoguļot novada kultūrvēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kā arī

dažādus notikumus, kas saistīti ar ievērojamu novadnieku dzīvi un darbību. Muzejā uzkrātās mākslas un vēstures vērtības atspoguļo Balvu pilsētas un Balvu novada, kā arī bijušā Balvu rajona (līdz 1.07.2009.) veidošanos, vēsturisko attīstību, apbūvi, sadzīvi un kultūras dzīvi. Šie virzieni saglabāti par pamatu krājuma komplektēšanai arī mainoties nosaukumam.

Tā kā šobrīd Balvu novada teritorija aizņem tikai daļu no sākotnējā muzeja darbības lauka, kā arī, lai veicinātu šī reģiona savdabības atpazīstamību un saglabāšanu, esam iekļāvuši gan muzeja misijas, gan mērķu formulējumā jēdzienu „Ziemeļlatgale”.

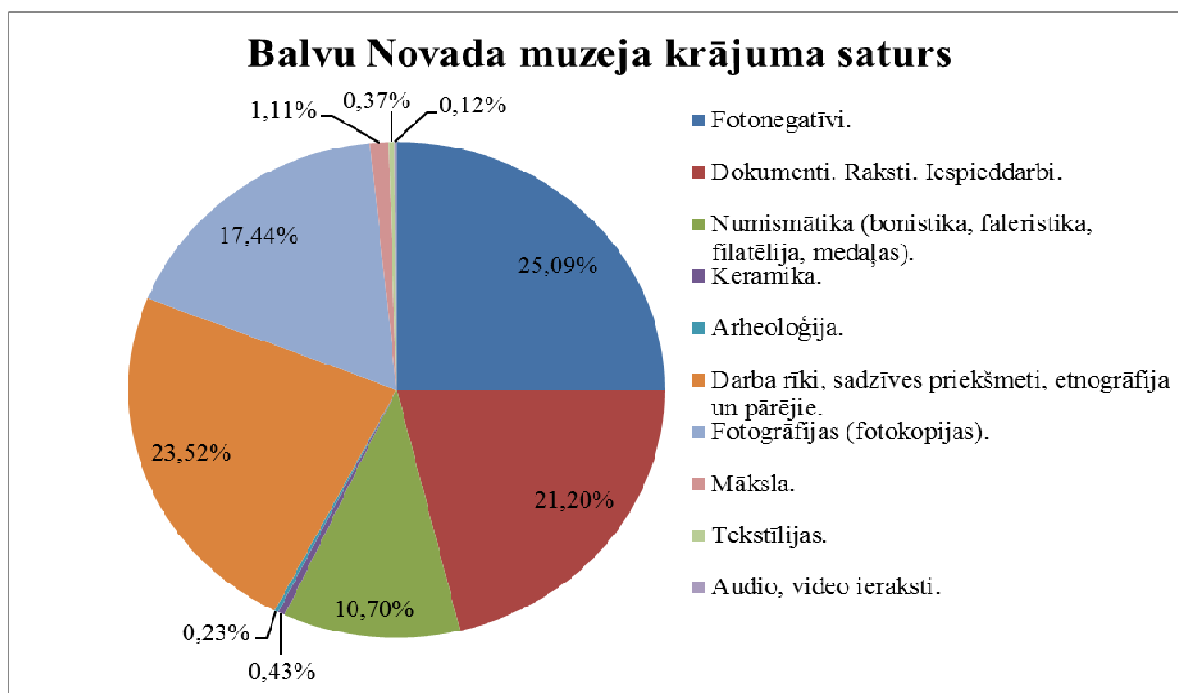
Balvu Novada muzeja krājumā ir 24 665 priekšmeti (uz 31.12.2016.), tai skaitā pamatkrājumā 20 674 vienības, palīgkrājumā 3 991 vienības, apmaiņas krājuma nav.



Muzeja krājums tiek kārtots pēc avotu grupām: rakstītie, lietiskie un tēlojošie avoti. Atsevišķi ir nodalītas kolekcijas – arheoloģija, numismātika, bonistika, sadzīves priekšmeti, mākslas darbi, fotogrāfijas, foto negatīvi, tekstilijas, metāla un sadzīves priekšmeti un priekšmetu grupās: dokumenti, iespieddarbi (pastkartes, atklātnes, grāmatas, afišas un plakāti, periodika), u.c. (Sk. pielikums **Nr.1.**)

Lielākās kolekcijas ir visaptverošas un skaitliski bagātas, veidotas tā, lai varētu pētīt vietējo iedzīvotāju sadzīvi un darbību, kultūrvēsturiskos, politiskos, saimnieciskos u.c. notikumus, iekārtot ekspozīcijas un izstādes, organizēt tematiskos pasākumus un muzejpedagoģiskās programmas.

Krājuma saturs.



Sistemātiski tiek veikta pamatkrājuma kolekciju zinātniskā apstrāde un zinātniska inventarizācija.

Krājums ir sistematizēts pēc tematiski hronoloģiska principa atbilstoši vēstures periodiem un tēmām un katalogizēts - izveidota kartotēka. Daudzas kolekcijas attiecināmas uz vairākiem vēstures periodiem.

Muzeja krājums aptver šādas tēmas:

- **Novads senajos laikos (aizvēsture)**

Par novada senvēsturi liecības rodamas arheoloģijas kolekcijā. Pašreiz tās sastāvā ir galvenokārt izrakumi no Balvu rajona teritorijas arheoloģiskajiem pieminekļiem, daži savrup atradumi (piemēram -mamuta ilknis).

- **Novads Krievijas impērijas laikā (1772.g.-1917.g.)**

18.gs.beigas, viss 19.gs. un 20.gs. sākums ir ievērojams ar daudzām norisēm, jo Balvi tiek saukti par sādžu un vēlāk Balvos izveidojas muižas centrs, kas daļēji saglabājies līdz mūsdienām. Sakarā ar novada strauju attīstību Balvi kļuva par tautsaimniecības un kultūras centru. Muzeja krājumā par šo laiku ļoti maz liecību, tāpēc īpaši svarīga krājuma papildināšana. Ir dažādas arhīva izziņas, fotokopijas, nedaudzi priekšmeti un grāmatas, t.sk. atdarinājumi, kartogrāfiskā materiāla un arhīva kopijas, plaša ir šo periodu raksturojoša bonistikas kolekcija.

- **Novads neatkarīgās Latvijas Republikas laikā (1918.g. – 1940.g.)**

Avotu klāsts ir samērā apjomīgs un aptverošs. Tie ir muzeja priekšmeti, kas raksturo gan Brīvības cīņu norises novadā, gan arī liecina par daudzveidīgajām parādībām politiskajā, saimnieciskajā un kultūras dzīvē, par pilsētas attīstību. Bagāts ir fotogrāfiju un dokumentu klāsts. Samērā bagāts avots šī perioda norišu atspoguļošanai rodams arī etnogrāfijas kolekcijā – 1 tautas tērpa atdarinājums, kā arī citi tekstiliju izstrādājumi (segas, dvieļi, lakati utt.).

- **Novads Latvijas Padomju Sociālistiskās Republikas laikā (1940.g.–1990.g.)**

Muzeja krājumā ir galvenokārt padomju varas politiku raksturojošas liecības – dokumenti, iespieddarbi, fotoattēli, lietas (piem., emblēmas, karogi, kaklauti, vimpeli), māsaimniecības priekšmeti, naudas zīmes utt. Fotoattēlu galerija liecina par Balvu rajona, jaunu dzīvojamo kvartālu, skolu, bērnudārzu, sadzīves objektu celtniecību, kultūras tradīciju atspoguļojumu.

- **Novads atjaunotās Latvijas Republikas laikā (kopš 1991.g.)**

Krājuma komplektēšana norisinās pēc iepriekš definētiem principiem. Tiek dokumentēti politiskie procesi – komplektēti dokumenti u.c. rakstītie avoti (Tautas frontes izdevumi, fotogrāfijas un dokumenti), kas liecina par trešās atmodas procesa sākumu un norisēm. Fotoattēli, kas apliecina iedzīvotāju pašapziņas celšanos, kultūrvēsturiskās atmiņas atjaunošanos utt. Turpinās materiālu komplektēšana, kas apliecina pilsētas un novada ekonomisko un kultūras attīstību.

Problēmas:

1. Etnogrāfijas un sadzīves priekšmetu kolekcijā atrodas daudzveidīgi (piestas, grozi, linu apstrādes rīki u.c.) priekšmeti, kuriem nav zināma saistība ar noteiktām personām un vēsturiskiem notikumiem.

2. Pieaugot krājuma apjomam, it īpaši tekstiliju un mēbeļu kolekcijām, kļūst problemātiska priekšmetu izvietošana esošajās krātuvēs. (Piemērs: 1 krātuve trūkst vietas lielajiem priekšmetiem un mēbelēm, sakara ar to viņus izvietojam telpa, kura bija paredzētā laboratorijai.)

3. Pamatkrājumā atrodami arī maznozīmīgi un slikti saglabājušies priekšmeti; fotokopijas, kurām ir vēsturiska nozīme un kurām nav iespējams iegādāties oriģinālus, bet palīgkrājumā – vērtīgi oriģināli, kurus nav iespējams pilnībā izpētīt. Šie priekšmeti ir pieņemti krājumā muzeja veidošanās pirmsākumos - pirms Ministru kabineta "Noteikumu par Nacionālo muzeju krājumu" izdošanas.

Krājuma papildināšanas metodes.

Avoti – Balvu novada un Ziemeļlatgales teritorija, tās iedzīvotāji, novadnieki, priekšmetu kolekcionāri un tirgotāji.

Krājuma komplektēšanas procesā tiek apzināti iedzīvotāji, kuri paši vai kuru ģimenes locekļi piedalījušies Balvu novada un Ziemeļlatgales kultūrvēstures procesos, saglabājuši atmiņas vai lietiskas vēsturiskas liecības, pārvalda kādu nemateriālās kultūras mantojuma prasmi. Tiek apzināti kolekcionāri un unikālo priekšmetu tirgotāji. Lielāko daļu krājuma ieguvumu veido dāvinājumi, taču katru gadu kaut arī nelielā apjomā, bet muzeja budžetā tiek plānoti līdzekļi iepirkumiem (no ziedojumu fonda).

Galvenie papildināšanas veidi:

- dāvinājumi no privātpersonām un iestādēm, novēlējumi
- iepirkumi
- ekspedīcijas
- Balvu novada vizuālā tēla, objektu, cilvēku un norišu foto fiksācija

Muzeja krājums tiek papildināts tēmu izpētes gaitā, pamatā Balvu pilsētā un tuvākā apkārtnē, iespēju robežās arī pārējos rajona pagastos. Muzeja darbinieki sadarbojas ar novadpētniekiem, cilvēkiem, kuru īpašumā varētu būt muzeju interesējošie materiāli. Krājumu papildina galvenokārt dāvinājumi un novēlējumi. Iegūtie priekšmeti tiek iekļauti pamatkrājumā vai palīgkrājumā. Lēmumu par priekšmetu iekļaušanu kādā no krājumiem pieņem muzeja krājuma komisija saskaņā ar Latvijas Republikas Ministru kabineta „Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu” un „Noteikumiem par Balvu novada muzeja krājumu”.

Krājuma papildināšanas kritēriji.

- Priekšmeta atbilstība muzeja misijai un krājuma politikai, to mērķiem un uzdevumiem.
- Priekšmeta memoriālā vērtība.
- Priekšmeta unikalitāte valsts un novada vēsturē, kultūrvēsturiskā un mākslinieciskā vērtība.
- Priekšmeta nozīmīgums (atbilstība) un iespēja to izmantot dažādās muzeja darbības jomās - pētniecības, izstāžu un izglītošanas darbā.
- Priekšmeta saglabātība un saglabāšanas iespējas.
- Priekšmeta legāla izcelsme un īpašumtiesības.

- Finansiālās iespējas priekšmetu iegādāties.
- Priekšmeta gabarīti un krājuma telpu fiziskā ietilpība.

Krājuma komplektēšana noris saskaņā ar muzeja pētnieciskā darba izvirzītajām tēmām, izstādēm un krājuma izpēti. Muzejs komplektē ar Ziemeļlatgales kultūrvēsturi saistītus muzejiskus priekšmetus un nemateriālo kultūras mantojumu atspoguļojošas liecības.

Tēmas, kam pievēršama īpaša uzmanība 2017. - 2022.gadā:

1. Ziemeļlatgales nemateriālās kultūras mantojums - tradīcijas, amatu prasmes, teātra spēles un dziesmu svētku tradīcija Ziemeļlatgalē un citi.
2. Ziemeļlatgales un Balvu novada vēstures izpēte.
3. Latvijai – 100 (2018.g.) un Balviem – 90.
4. Latgales partizānu pulkam 100 (2019.g.).
5. Ievērojamākie novadnieki un viņu devums Balvu novadam un Latvijai.
(Kultūras darbinieki, garīdznieki, amatnieki, tautas muzikanti, teicēji).
6. Novada māksla.
7. Aktuāli mūsdienu notikumi.

Krājuma uzskaitē un dokumentēšana.

Muzeja krājuma **uzskaitē** (priekšmetu aktēšana, reģistrēšana inventāra grāmatas, klasifikācija un uzskaites kartotēku veidošana) tiek veikta saskaņā ar Latvijas Republikas Ministru kabineta “ Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu ” un „Noteikumiem par Balvu novada muzeja krājumu”.

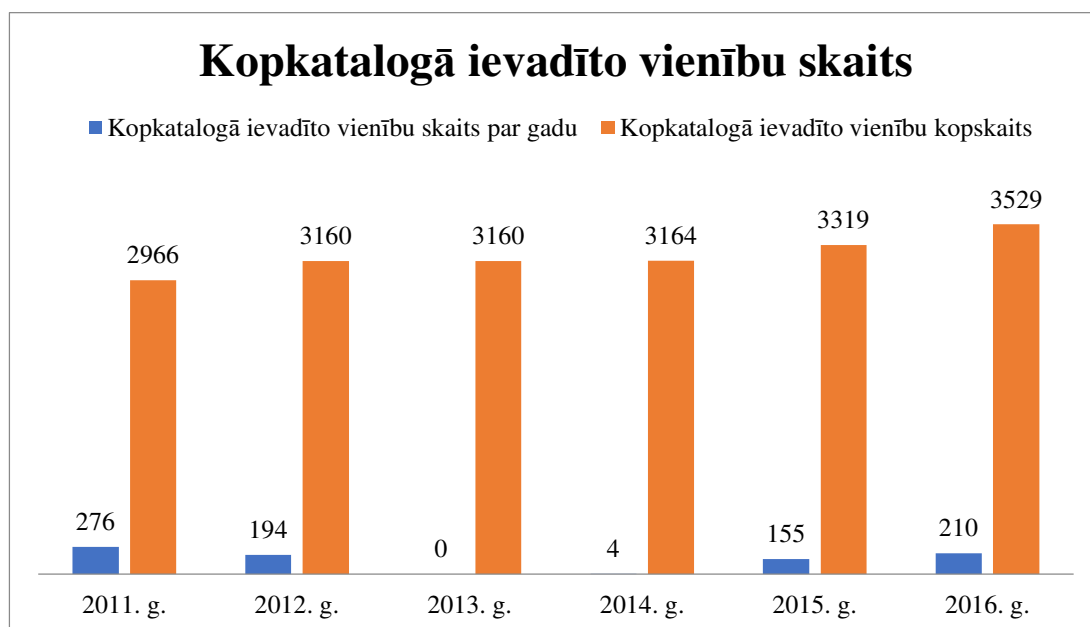
Krājuma dokumentācija (pieņemšanas akti, inventāra grāmatas, kolekciju grāmatas) un primārā kartotēka glabājas slēdzamos metāla skapjos galvenās krājuma glabātājas darba telpā. Darba laikam beidzoties krātuves tiek aizzīmogotas un pieslēgtas pie signalizācijas. Muzeja krājuma uzskaites dokumentācijā nav - apmaiņas krājuma inventāra grāmatas (par 27 gadiem ienākuši tikai 5 priekšmeti, tāpēc tie netika reģistrēti, bet nodoti pēc piederības).

Pašlaik krājuma uzskaites dokumentācija tiek rakstīta ar roku.

Iesaistīšanās Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā.

Iesaistīšanās NMK kopkataloga bija viens no prioritārajiem uzdevumiem, kas rādijā iespēju apzināšanai un izmantošanai krājuma uzskaitē, klasifikācija un sistematizācijā.

Kopkatalogā līdz 2016. gada beigām kopā ievadīti 3529 krājuma priekšmeti. **Izpildītā pamatprasība lai visi muzeja jaunieguvumi tiktu ievadīti kopkatalogā** un pēc iespējas aprakstam tiek pievienots priekšmeta fotoattēls, diemžēl ne visiem bija iespējams to izdarīt.



Diagrammā attēlotie rādītāji atspoguļo, ka divus gadus NMK kopkatalogs netika papildināts ar jauniem krājuma datiem. Par pamatu ir vairāki faktori:

1. 2013. gadā tiek atlasīta liela daļa krājuma priekšmetu priekš jaunās pamatekspozīcijas “Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums”. Viss darba laiks tika ieguldīts eksponātu atlasei, vizuālā tēla uzlabošanai un priekš ekspozīcijas nepieciešamās dokumentācijas sakārtošanai, nākamie 2 gadi ar visiem resursiem, kas muzejam pieejami tika veltīti ekspozīcijas izveidei, kopkataloga papildināšanai laika neatlika.
2. 2014. gadā NMK kopkatalogs tika papildināts ar jauniem ierakstiem, bet tehniskas kļūdas dēļ dati netika saglabāti sistēmā. Kļūda tika konstatēta un novērsta tikai pagājušajā gadā. Četras ievadītās kartiņas krājuma glabātāja ievadīja mājās pie sava personīgā datora.
3. Kultūras Ministrijas atzinumā par Balvu novada muzeja atkārtoto akreditāciju muzeja darbības pilnveidošanai akreditācijas komisija iesaka, meklēt iespējas palielināt speciālistu skaitu darbam krājumā. Diemžēl izveidot pastāvīgu amata vienību neizdevās un tas jau sakrita ar izmaiņām valsts ekonomiskajā situācijā.

Nākošajā plānošanas periodā tiks turpināta muzeja krājuma priekšmetu digitalizācija nozīmīgu lomu piešķirot digitalizēto materiālu uzskaites, dokumentēšanas un saglabāšanas nodrošināšanai.

Krājuma saglabāšana un drošība.

Darbs pie krātuvju aprīkošanas, krājuma koncepcijas izstrādes un īstenošanas bija otrais no prioritārajiem uzdevumiem muzeja krājuma darba jomā šajos gados.

Visas muzeja telpas ir aprīkotas ar apsardzes un ugunsdrošības signalizāciju. Muzeja krājums glabājas 7 dažādas platības telpās, kopumā krātuves aizņem 274 m². Būtiski uzlabojušies krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļi.

Tomēr jautājums par aprīkojumu paliek aktuāls, jo nepieciešama krātuvju aprīkojuma modernizācija.

Ir īstenots projekts gleznu krātuves bīdāmajām sistēmām, finansējums realizācijai piešķirts no pārrobežu sadarbības programmās Lietuva – Latvija – Baltkrievija, atbalstīts Latgales plānošanas reģiona izstrādātājs projekts, kurā darbojāties kā partneri.

Veikti tehniski uzlabojumi kolekciju izvietojumā. Uzlaboti tekstiliju un grāmatu kolekcijas glabāšanas apstākļi. Iegādāti metālā skapji tekstiliju kolekcijai un bezskāba kartona kastes grāmatu kolekcijai. Krājuma priekšmeti glabājas metāla skapjos un īpaši izgatavotos plauktos.

Iekārtošanas procesā apstiprinājās arī muzeja darbinieku bažas par jauno krātuvju platības pietiekamību. Neapšaubāmi – apstākļi ir uzlaboti, telpas ir plašākas, bet, domājot par muzeja attīstību nākotnē, jāsāk risināt jautājums par krātuves telpu paplašināšanu.

Krātuvēs, izstāžu zālē un ekspozīciju zālēs regulāri tiek veikta mikroklimate kontrole (iegādāti divi mitruma savācēji un termo-higrometri), vēdināšana, ekspozīcijas vitrīnu un eksponātu apstrāde ar insekticīdiem, telpu deratizācija. Tiek sekots krājuma glabāšanas apstākļiem, lai nepieļautu muzeja priekšmetu saglabātības pasliktināšanos.

Problēmu rādijā ventilācijas sistēma, nebija uzstādīta dzesēšanas iekārta, kas ļautu regulēt gaisa temperatūru. Tas rādīja problēmas vasarās laikā jumta stāvā. Bija izstrādāts un īstenots projekts ventilācijas sistēmas darbības uzlabošanai. Kultūras ministrijā daļēji piešķīra finansējumu tā īstenošanai, kas kopumā optimizēja mikroklimate muzeja krātuvēs.

Glabāšanas apstākļu nodrošināšanai reizi mēnesī krājuma glabātāja veic krātuvju vizuālo pārbaudi, lai pārliecinātos, vai priekšmetus neapdraud kaitēkļi. Priekšmetus, par kuriem ir aizdomas, ka tajos varētu būt kaitēkļi, izolē (tiem nepieciešama konservācija). Pirms ievietošanas krātuvēs priekšmeti tiek tīrīti un dezinficēti. Muzejā ir speciāla telpa jaunienākušo priekšmetu novietošanai un apstrādei.

Krātuves ir pieejamas apmeklētājiem apskatei – galvenās krājuma glabātājas klātbūtnē.

Ekspozīcijas zālēs daļa eksponātu atrodas iestiklotās vitrīnās, kas aizsargā tos no putekļiem.

2010.g. jaunajā muzejā tika ierīkota un pilnveidota apsardzes un ugunsdrošības signalizācija. Krājuma telpas aprīkotas ar atsevišķu (dubultu) apsardzes signalizāciju. Veikta elektroinstalācijas pārbaude.

Ugunsdrošībai krātuvēs un ekspozīciju telpās izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti. Darbinieki ir instruēti par pasākumiem ugunsdrošībai un par rīcību ugunsgrēka un ārkārtas situāciju gadījumā. Instruktaža notiek reizi gadā. Muzejs regulāri sadarbojas ar ugunsdrošības inspektoru – notiek pārbaudes, iespējams saņemt konsultācijas neskaidrajos jautājumos. Izstrādāts krājuma evakuācijas plāns.

Muzeja krājuma glabāšanas sistēma veicina krājuma telpu racionālu izmantošanu un nodrošina krājuma materiālu drošību un pieejamību gan muzeja darbiniekiem, gan apmeklētājiem.

Digitalizētā muzeja krājuma daļa pašlaik tiek uzglabāta muzeja datoros un papildu cietajos diskos. Lai atslogotu muzeja datorus, organizētu digitalizēto datu uzglabāšanu vienkopus, kā arī pastiprinātu to drošību, plānošanas periodā nepieciešami sakārtot digitalizēto datu glabāšanas sistēmu, pārceļot tos uz atsevišķu serveri.

Krājuma izmantošana.

Muzeja krājuma priekšmeti tiek izmantoti, veidojot pastāvīgo ekspozīciju, tematiskās, ceļojošās, ārpus muzeja un ekspresizstādes, veicot zinātniski pētniecisko darbu, izglītojot sabiedrību lekcijās, konsultācijās, muzejpedagoģiskas programmās u.c. pasākumos, kā arī deponējot tos citām institūcijām.

Muzejs ir gatavs deponēt krājuma priekšmetus citiem muzejiem, kultūras iestādēm – izskatot katru konkrēto gadījumu atsevišķi.

Ar muzeja krājuma priekšmetu apmeklētāji un ieinteresētie var iepazīties pastāvīgajā ekspozīcijā, tematiskajās izstādēs, muzeja lasītavā, internetā (kopkatalogā, muzeja mājas lapā) un krājuma darba telpās. Lai nodrošināt muzeja krājuma saglabāšanu izmantošanas laikā, ir izstrādāti „Noteikumi par Balvu Novada muzeja krājumu”.

Lēmums par oriģināla priekšmeta vai kopijas izvēli eksponēšanai tiek pieņemts, ņemot vērā eksponējamā priekšmeta saglabātības pakāpi, restaurācijas nepieciešamību un iespējas, eksponēšanas apstākļus, izstādes vai ekspozīcijas māksliniecisko koncepciju.

Ar neeksponētajiem muzeja priekšmetiem apmeklētāji un pētnieki var iepazīties, pamatojoties uz galvenajam krājuma glabātājam adresētu rakstisku iesniegumu, kurā norāda pētījuma tēmu un muzeja priekšmeta izmantošanas mērķi.

Muzejs var atteikt ieinteresētajiem, apmeklētājiem un pētniekiem izsniegt muzeja priekšmetus, ja:

- nav pabeigta to uzskaitē;
- tie ir slikti saglabājušies;
- tie ir eksponēti izstādē vai pastāvīgā ekspozīcijā;
- muzejs vēlas izmantot pirmpublicēšanas tiesības kā priekšmeta īpašnieks;
- tie atrodas konservācijā vai restaurācijā;
- priekšmetam ir īpaši izmantošanas nosacījumi.

Krājuma priekšmetu izmantošana.

Gads	Pamatekspozīcijā	Izstādēs	Ārpusmuzeja izstādēs	Deponēts	Citi izmantošanas veidi (muzeja darbinieki, pētnieki)	Kopa par gadu
2012. g.	212	368	385	0	3993	4958
2013. g.	344	507	991	2	5671	7515
2014. g.	3683	630	14	40	5484	9851
2015. g.	3683	987	275	2	6492	11439
2016. g.	3683	431	416	0	3952	8482

Interesantu ainu uzrāda pētnieciskajā un izglītojošajā darbā izmantoto krājuma vienību skaits tūkstošos. Izmantoto muzeja krājuma materiālu skaits strauji pieaug

tuvojoties jaunās pamatekspozīcijas izveidei “Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums”, bet – palielinoties elektroniskajā un publiski pieejamajā NMKK ievadīto vienību apjoms – sarūk. Rodas jautājums – vai tā ir likumsakarība, vai gadījuma darbizraisītā nejaušība? Vai turpinoties interneta vidē pieejamās informācijas daudzuma pieaugumam nezudīs cilvēka vēlme tikties ar reālo priekšmetu? - Mūsdienas steigas apstākļos cilvēki tomēr izvēlas ātrāko informācijas iegūšanas metodi. Gados jauni cilvēki dot priekšroku modernām tehnoloģijām, nevis dzīvai komunikācijai.

Vēl viens iemesls kāpēc samazinās pieprasījums izmantot Balvu Novada muzeja krājuma materiālus. Katru gadu samazinās iedzīvotāju skaits, tam par pamatu ir vairāki faktori.

2000. gadā Balvu rajona iedzīvotāju skaits sastādīja 30 735, no tiem Balvu pilsētas iedzīvotāju skaits bija apmēram 9 400. Pēc 2016. gada rādītājiem Balvu novadā dzīvo 13 476 iedzīvotāji, no tiem 6 891 Balvu pilsētā. Salīdzinot rādītājus var secināt, ka novadā pastāv negatīva iedzīvotāju skaita dinamika. Par pamatu tik straujai iedzīvotāju populācijas sarukšanai ir ekonomiskā situācija valstī.

Mērķauditorija (skolēni un studenti) paliek mazāka. Daudzi jaunieši ar vecākiem, labākas dzīves meklējumos, pārcēlušies uz dzīvi lielās pilsētās, vai devušies uz ārzemēm. Novadā tika aizvērtas vairākas skolas un vienīgā augstskolas filiāle, tas veicināja jauniešu samazināšanos.

Esības pārbaude, novērtēšana un atsavināšana.

Vienlaikus ar krājuma zinātnisko inventarizāciju tiek veikta kolekciju esības pārbaude. Pārceļšanās laikā uz jauno ēku veikta krājuma priekšmetu dubulta pārbaude, gan pakojot priekšmetus, gan izpakojojot un ievietojot krātuvēs, vienlaicīgi atzīmējot esošo priekšmetu zinātniskā inventāra grāmatā.

Pārbaude tika veikta pilnīgi visiem priekšmetiem. Iztrūkums netika konstatēts. Vienlaikus priekšmetiem mainīti topogrāfiskie apzīmējumi.

2016.g veikta esības pārbaude vairākiem kolekcijām (apavu, apgaismojuma ierīces, arheoloģijas, numismātikas, faleristikas), vienlaikus atzīmēti slikti saglabājušies priekšmeti. Sastādīts krājuma priekšmetu pārbaudes akts. Iztrūkums netika konstatēts.

Pamatkrājumā atrodami arī slikti saglabājušies priekšmeti, kuri atbilst muzeja misijai. Šo priekšmetu turpmāku saglabāšanu pamatkrājumā jāizvērtē krājuma komisijā, ņemot vērā to stāvokli turpmākajā periodā.

Muzeja misijai neatbilstoši krājuma priekšmeti izslēgti no pamatkrājuma iepriekšējos gados un glabājās muzeja arhīvā.

Krājuma finansiālā novērtēšana.

Krājuma novērtēšanas komisijas locekļi ievērojot priekšmetu pieņemšanas aktus, aktu reģistrācijas grāmatas, inventāra grāmatas un zinātniskās kolekciju grāmatas **nolemj** vērtēt atsevišķas krājuma kolekcijas, sastādīt vērtējuma aktus pa kolekcijām, fiksējot noteiktu vērtību inventāra grāmatās, zinātniskajās kolekciju grāmatās un primārajā (inventāra) kartotēkā.

Balvu Novada muzeja Zinātniskajās grāmatās ierakstītajiem priekšmetiem, pamatojoties uz MK15.12.2009. noteikumiem Nr.1486, veikta krājuma priekšmetu materiālā novērtēšana, visiem muzeja priekšmetiem, noteikta vērtība par summu 101249 EUR.

Par muzeja krājuma vērtības noteikšanu sastādīti 44 akti ar priekšmetu sarakstiem.

Krājuma novērtēšanas komisija finansiāli novērtēja visu krājumu līdz 2014.g.beigām.

Konservācija un restaurācija.

Krājuma priekšmetu konservācija un restaurācija tiek veikta finansiālo iespēju robežās. Priekšmeti restaurācijai tiek atlasīti, ņemot vērā to unikalitāti, saglabāšanās pakāpi un to eksponēšanas plānus. Muzeja krājuma konservācija veikta epizodiski. Muzejam nav sava restauratora, priekšmetu restaurācija tiek uzticēta sertificētiem restauratoriem. Atsevišķu metāla priekšmetu (gludekļu) konservāciju veica nekvalificēts restaurators, konsultējoties ar Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja speciālistiem. Daļa grāmatu un periodikas ir nekvalitatīvi iesietas. Muzejā nav izstrādāta detalizēta konservācijas un restaurācijas darba politika.

Kvalificēti restauratori nav veikuši krājuma izpēti. Krājuma konservācijai atsevišķi līdzekļi nav piešķirti, taču nepieciešams paredzēt līdzekļus līgumu slēgšanai ar restaurācijas darbu speciālistiem, pēc kuru konsultācijas izstrādāt konservācijas un restaurācijas darbu politiku.

Pārskata periodā krājuma darba uzlabošanai veiktie pasākumi.

Kopsavilkums:

- Jaunās ekspozīcijas iekārtošanā pavēra jaunas iespējas gan muzeja attīstībā kopumā, gan krājuma darba pilnveidošanā.

- Modernizēta ugunsdrošības un apsardzes signalizācija.
- Pabeigta ventilācijas sistēmas izveidošana, kas uzlaboja mikroklimatu muzeja krātuvēs.
- Iegādāti jauni metāla skapji un pielāgoti ar ruļļiem veci skapji tekstiliju glabāšanai.
- Koka plaukti rakstisko materiālo kolekcijai, jauns dokumentu skapis.
- Iegādāti termo-higrometri.
- Izgatavoti paliktņi lielajiem priekšmetiem.
- Fotokolekcija pilnībā pārlikta bezskābes aploksnēs un kārbās. Iegādātas polietilēna aploksnes fotonegatīvu glabāšanai.
- Iegādāts bez skābais papīrs aploksnes izgatavošanai dokumentu kolekcijas glabāšanai.
- Pārpakotas jaunas aploksnes un kastīņas priekšmeti no citām kolekcijām. Dokumentu kolekcija, Rokrakstu kolekcija, Filatēlija, Sfragistika, Numismātikas kolekcija, Bonistika, Medaļas un ordeņi, Nozīmītes, Rotaslietu kolekcija, Neklasificētie priekšmeti.
- Kopumā uzlabojušies krājuma glabāšanas apstākļi. Veikti tehniski uzlabojumi kolekciju izvietojumā.
- Krājums veiksmīgi tiek izmantots gan pētnieciskajām vajadzībām, gan izstāžu veidošanai.
- Krājuma uzskaites programmā (NMKK) ik gadu ievadīti dati par jauniegūtiem priekšmetiem.
- Iesaistīšanās NMK kopkatalogā nodrošināja gan iekļaušanos nacionālajā krājumā, gan pieejamību, gan veicināja krājuma uzskaites sakārtošanu.
- Balvu Novada muzejs pamatojoties uz MK 15.12.2009. noteikumiem Nr.1486 materiālie novērtēja visus priekšmetus muzeja krājuma. Par muzeja krājuma vērtības noteikšanu sastādīti 44 akti ar priekšmetu sarakstiem, noteikta vērtība par summu 101249 EUR.

SVID Analīze.

Stiprās puses	Vājās puses
<ul style="list-style-type: none"> - Muižas klēts rekonstrukcijas rezultātā izveidot jaunas, atbilstošas krājuma telpas - Uzlabojušies krājuma glabāšanas apstākļi - Muzejā ir atklātais krājums, iekārtota vieta muzeja priekšmetu iepazīšanai un pētīšanai krājuma darbinieka klātbūtnē. - Atklātu krājumu izveide maksimāli nodrošina ne tikai muzeja krājumu saglabāšanu, bet vienlaikus arī plašas sabiedrības pieeju muzeja rīcībā esošajiem eksponātiem. - Krājuma izvietojums racionāls. - Pieredzes bagāts krājuma glabātājs. - Iekļaušanās Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā. - Modernizēta ugunsdrošības un apsardzes signalizācija. 	<ul style="list-style-type: none"> - Krājuma darba uzlabošanai trūkst personāla, nav kam uzticēt atsevišķu kolekciju apstrādi un dezinfekciju. - Muzejā nav kvalificēta restauratora - Nav labiekārtota un pilnīgi aprīkota ar nepieciešamiem līdzekļiem karantīnas telpa. - Pieaugot krājuma apjomam(it īpaši mēbeļu un darbarīku kolekcijām), kļūst problemātiska priekšmetu izvietošana esošajās mazajās krātuvēs. - Nepilnības muzeja pirmsākumos veidotajās krājuma uzskaites kartiņās .
Iespējas	Draudi
<ul style="list-style-type: none"> - Iesaistoties projektu konkursos, piesaistīt finansējumu krājuma papildināšanai un telpu aprīkošanai - Vienlaicīgi ar priekšmetu datorizētu uzskaiti veikt uzskaites kartiņās nepieciešamos papildinājumus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Finansējuma atteikums Krājuma glabāšanas apstākļu nodrošināšanai - Dabas stihijas, insekti un grauzēji. - Krātuves un muzeja ēku tehniska stāvokļa dēļ atsevišķās situācijās rodas grūtības nodrošināt visas krājuma glabāšanai nepieciešamas mikroklimata prasības.

SECINĀJUMI.

- Jaunās ēkas apgūšana (LPI) un jaunās ekspozīcijas iekārtošanā pavēra jaunas iespējas gan muzeja attīstībā kopumā, gan krājuma darba pilnveidošanā.
- Ienākošās tehnoloģijas un attīstības perspektīvas apliecina papildus darba roku nepieciešamību.
- Iesaistīšanās NMK kopkataloga nodrošināja gan iekļaušanos nacionālajā krājumā, gan pieejamību, gan veicinās krājuma uzskaites sakārtošanu.
- Kopumā uzlabojušies krājuma glabāšanas apstākļi.
- Krājums veiksmīgi tiek izmantots gan pētnieciskajām vajadzībām, gan izstāžu veidošanai.
- Datu digitalizācijas aktivizēšana, izdrukas veidņu uzturēšana, izdruku veikšana.
- Nemateriālā kultūras mantojuma uzņemšana krājumā.
- Uzlabot ierakstu kvalitāte digitālajā vidē un krājuma kopkatalogā (NMKK) .
- Krājuma priekšmetu konservācija, restaurācija.
- Krājuma telpu paplašināšana un aprīkojuma modernizācija.
- Krājuma darbības pilnveidošanai meklēt iespējas palielināt speciālistu skaitu darbam krājumā.

Ieceres turpmākai darbībai.

Kopumā, pārskatot izvirzīto mērķu un uzdevumu izpildi, var secināt, ka, turpmākajai darbībai Balvu Novada muzeja attīstības nodrošināšanai, krājuma darbā jārisina šādi jautājumi:

- datu digitalizācijas aktivizēšana;
- uzlabot ierakstu kvalitāte digitālajā vidē un krājuma kopkatalogā (NMKK);
- krājuma priekšmetu konservācija, restaurācija;
- krātuvju aprīkojuma modernizācija;
- krājuma darbības pilnveidošanai meklēt iespējas palielināt speciālistu skaitu darbam krājumā.

Balvu Novada muzeja vadītāja

I.Supe

**1.pielikums
Balvu Novada muzeja
Krājuma darba politikai
2017.-2022.gadam**

Balvu Novada muzeja

Kolekciju izvietojums krātuvēs

Balvi

2017

18

Krātuvē 1.

Apavi. Arheoloģija. Apgaismojuma ierīces. Darba rīki, ierīces un piederumi, sadzīves un etnogrāfijas priekšmeti. Faleristika. Galantērija un aksesuāri. Ieroči un apbruņojumi, munīcija. Kinoaparātūra, audio un video iekārtas. Laika mēri un ierīces. Mēbeles un interjera elementi. Mūzikas instrumenti. Numismātika. Neklasificētie priekšmeti. Rakstāmpiederumi. Rotas. Sfragistika. Suvenīri un piemiņas lietas. Trauki un galda piederumi.

Krātuvē 2.

Dokumenti, rakstiskie materiāli, iespieddarbi, bonistika, filatēlija.

Krātuvē 3.

Keramika, porcelāns, fajanss, stikls.

Krātuvē 4.

Foto materiāli: fotogrāfijas, foto albumi, fotokopijas, foto negatīvi, diapozitīvi, audio un video kasetes, skaņuplates.

Krātuvē 5.

Tekstilijas. Karogi (Lozungi, plakāt karogi, transparenti, vimpeli (lieli, auduma), karogu piederumi.

Apģērbs un tā piederumi. (Tautas tērpi un tā piederumi).

Tekstilijas (dekoratīvi lietišķā māksla).

Rotallietas un spēles.

Krātuvē 6.

Gleznas un grafika.

Krātuvē 7.

Mēbeles.

Šifrs (kods)	Kolekcijas nosaukums	Krātuves	Novietojums (stelāžas, plaukti)
Ap	Apavi.	1.	VIII 1-2 pl.
Api	Apgaismojuma ierīces, to daļas un piederumi	1.	VI –VII 4 pl., VIII 6 pl.
Arh	Arheoloģija	1.	VIII 3-5 pl.
Aud	Audio un videoieraksti. (Audiokasetes, videokasetes, filmas, skaņuplates.)	4.	II 1 pl.
Dar Dar Dip Dgl Dfr	Darba rīki, ierīces un piederumi Darba rīki, ierīces un piederumi Ierīces pārtikas pārstrādei Gludekļu kolekcija Friziera darba rīki	1.	II 1,4 pl., VIII 1 pl., IX 1-8 pl. V 5pl., VI 1pl. VI 2-3 pl. VII 3 pl
Dok Dp Di Dk	Dokumenti (rakstiskie muzeja priekšmeti) Personu dokumenti Iestāžu, organizāciju un uzņēmumu dokumenti Kartogrāfiskie izdevumi	2.	IV IV 1 atv. IV III 1-3 pl.
Fln Fln	Faleristīkas kolekcija Ordeņi Apmalpojuma medaļas, nozīmes, atzinības un goda zīmes. Izdienas zīmes. Nozīmes. Žetoni. Medaļas.	1.	IV IV 1 atv. IV 3-4 atv. IV 1 atv.
Fil	Filatēlija (pastmarkas un aploksnes)	2.	IV , O ¹⁵ -1-3
F F-Fk Fn Fd	Fotomaterālu kolekcija Fotogrāfijas, fotoalbumi, fotokopijas. Fotonegatīvi Diapozitīvi	4.	I , III ² 1 – 4 pl. III ¹ 3-6 pl. III ¹ 1-2 pl. II 2 pl.
Gal	Galantērija un aksesuāri. Smēķēšanas piederumi.	1.	V 1 pl., V 5 pl..
Irm	Ieroči un apbruņojums, municija	1.	V 2 pl.
Ies	Iespieddarbu kolekcija Rg – Grāmatas un brošūras 0 Vispārīgā nodaļa 1 Filozofija. Psiholoģija 2 Reliģija. Teoloģija. 3 Sabiedriskās zinātnes. Ekonomika. 31 Demogrāfija. Socioloģija. Statistika 32 Politika. Politoloģija. 33 Ekonomika. Ekonomikas zinātnes. 34 Valsts. Tiesības. Juridiskās zinātnes.	2.	IV 1 pl. - ” - 1-2 pl. 2 pl - ” - - ” - 2 pl. - ” -

Kin	Kinoaparātūra, audio un video iekārtas	1.	II , 2-4 pl.
Lmi	Laika mēri un ierīces	1.	I , 1, 3 pl.
M	Mākslas priekšmeti (tēlojošie muzeja priekšmeti) Glezniecība (ikonas) Grafika	6.	I - III
Meb Mpin	Mēbeles un interjera elementi Pinumi (dekoratīvi lietišķā māksla)	7. 1.	I 2pl, II 2pl, 4pl, uz gridas I 2 pl, IX 8 pl.
Muz	Mūzikas instrumenti un to piederumi	1.	III
Nm Nm Nb	Nauda un tās ekvivalenti Numismātika (monētas, naudas stienīši) Bonistika (bankas zīmes, kases zīmes, nepieciešamības nauda, naudas aizstājēji, vērtspapīri)	1. 2.	IV 2 atv. IV , G ⁷ - 1-3, K ¹¹ - 6
0	Neklasificētie priekšmeti (nav kolekcijā) . Priekšmeti, kuru funkcija nav zināma	1.	IV 7-8 atv.
Rp	Rakstāmpiederumi. Materiāls rakstīšanai. Ierīces rakstīšanai. Rakstāmgalda piederumi. Skolas piederumi.	1.	V 3-4 pl.
Rok	Rokraksti. Rat Manuskripti (rokrakstā, mašīnraksta, datora izdrukas) Atmiņas, autobiogrāfijas, daiļliteratūra (proza, dzeja, dramaturģija, scenāriji), dienasgrāmatas, vēstules un pastkartes (korespondence), zīmītes, telegrammas.	2.	III 5 – 6 pl. IV
Rot	Rotallietas un spēles	5.	IV 1-3 pl.
Ras	Rotas , izņemot arheoloģijas (galvasrotas, kaklarotas, krūšu rotas, roku rotas, kāju rotas)	1.	IV 5 atv.
Ruv	Vimpeļu kolekcija (sīkvimpeli papīra), uzlīmes	2.	IV I ⁹ - 1
Sfr	Sfragistika (zīmogi, zīmogu atspiedumi)	1.	IV 6 atv.
Su	Suvenīri un piemiņas lietas	1.	VII 1-2 pl.
T	Tekstilijas Karogi. Lozungi. Plakāt karogi. Transparenti. Vimpeļi (lieli, auduma) Karogu piederumi. Apģērbs un tā piederumi. (Tautas tērpi un tā piederumi) Tekstilijas (dekoratīvi lietišķā māksla)	5.	II I III, V - VII
Tra Tgp Tmt Trs Trp Trf	Trauki un galda piederumi Galda piederumi Metāla trauki Stikls Porcelāns Fajans	1. 1. 3. 3. 3.	VI 1 pl V 5 pl., VI 1 pl. II ² 2 pl. II ¹ 2-3 pl., II ² II ¹ , II ² 5 pl.

Krātuve Nr.1. (Priekšmeti)

I stelāža

<p><u>1.pl.</u> Pulksteni -3967, 4638, 5793, 5794</p>	<p><u>2.pl.</u> Bērnurati - z/p615 Puķu paliktnis - 5744, 5745 Pinumi (pūra lāde, kamolu grozs, ciba, lampa, koka svečturis, groziņš un vāze ar ziedu) - 1182, 1183, 1184, 5877,5878/1-2, 5980, z/p689, z/p 849 - z/p 851 Sienas dekors – 5999, 6000 Pīts salmu dekors – z/p 851 Salmu cepure –z/p 850</p>
<p><u>3.pl.</u> <u>Pulksteni - 5019, 5714 - 5718, 5898, 5934, 5958, 5959, 5974 - 5976, 6002, 6003, z/p 637- 639, z/p719, z/p812-814 , z/p 872, 873, z/p 877/1-2</u> Kompass- z/p 815</p>	<p>Gulta – 4385 Spogulis - z/p 586</p>

II stelāža

<p><u>1.pl.</u> Tītavas - 938, 1157, z/p 585 Krija - 931 - 934 Ratiņš - 912, z/p 584 Linu kulstīkla, vien koka - 921 Krēsli - 4387, 5017, 5746 - 5749, 4705 Galds - 3638 Pūra tīne - 926 Ragaviņas - z/p - 616 Spogulis – 4477,z/p821 Portreta rāmis - 1148 Dvieļu pakaramie - 5743, 5855 Drēbju pakaramais - 5026</p>	<p><u>2.pl.</u> Radio aparāti, magnetafoni - 5713, 5751 - 5754, 5979, z/p 690 Maketi – z/p 626, z/p 627</p>
<p><u>3.pl.</u> Televizori - 5018, 5033 Radio aparāti, atskaņotāji, magnetafoni - 3395, 5798, 5799, 5869, 5870 Patafons - 3394 Stabilizators – 5845 Polaroid - 6172</p>	<p><u>4.pl.</u> Kopētājs - 5846 Datora komplekts (monitors, printeris, skeneris, klaviatūra, pele) - z/p 691 Šujmašīna (rokas) - z/p 687 Pūra lāde - 4466 Dūmeklis - 4957 Sejsegi - 4958, 4959 Elektriskais kamīns - 6337</p>
<p>Bišu strops - 3109</p>	

III stelāža

<u>1.pl.</u> Kokle – 4022 Dūru cītaras – 4023 Kontrabass - 4375 V.Orlova mūzikas instrumentu kolekcija - z/p 625/1-10 Vijole – z/p848	<u>2.pl.</u> Cītaras – 3752
<u>3.pl.</u> Ērģeles - 5891 Šķīvji -z/p 852 Dūru cītaras – z/p 853	Harmonijs - 4737

IV stelāža

<p><u>1.atvilktne</u> <u>Flm</u></p> <p>Faleristikas kolekcija Ordeni, medaļas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 717, 3586, 4657 2. 4658, 4775, 4776 3. 4777, 4778, 4779 4. 4780, 4781, 5141 5. 5821 un apl. 5822 6. 6144/1, z/p 822/1 7. z/p 828 – z/p 830, 6333/2,3 <p>(sk. IV / 10)</p>	<p><u>2.atvilktne</u> <u>Nm</u></p> <p>Nauda un tās ekvivalenti. Numismātika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 388/16 - 22, 388/25 - 26, 1295 2. 2863/1 - 16, 2865, 2928/ 1-3, 2929, 2930/1-2, 2931/1-8 3. 3170/ 1-8, 3396 - 3406, 3687, 4758 - 4760 4. 4844 - 4848 5. 5861 - 5866, z/p 695/1-3, z/p 696/1-8 6. 6140, 6377-6381, 7. 15 gab. bez inv.Nr.
<p><u>3.atvilktne</u> <u>Fln</u></p> <p>Faleristikas kolekcija Nozīmes, amata un piemiņas zīmes, žetoni, pogas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5139, 5140, 5166, 5344 - 5346, 5448, 5480 - 5482, 5579,5595, 5596, 5858, 5981 2. 4643 - 4652, 4664, 4667, 4710 3. 3584, 3585, 3587, 3588, 3975, 4324, 4450. 4. 3560 - 3562, 3565, 3566, 3568 - 3582 5. 1297, 1698 - 1701, 1733, 1851 - 1862, 2933, 3436 6. 3589, 3590 	<p><u>4.atvilktne</u> <u>Fln</u></p> <p>Faleristikas kolekcija Nozīmes, amata un piemiņas zīmes, žetoni, pogas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5809/1-16 2. 5810/1-8, 5811/1-6, 5812/1-3 3. 5813/1-2, 5814/1-2, 5815/1-4, 5816, 5817, 5818,6169, z/p 819/1-19,z/p820/1-8 4. z/p831-z/p834, z/p 864/1 6307, <p>(Inv.Nr. <u>6194</u>- sk.10.atvilktne)</p>
<p><u>5. atvilktne</u> <u>Ras</u></p> <p>Rotu kolekcija</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2351, 2932/6, 2932/7 2. 3583, 4653, 4654 3. 4655, 4656, 4794 	<p><u>6. atvilktne</u> <u>Sfr</u></p> <p>Sfragistikas kolekcija</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 728,729 2. 731 - 733 3. 4302, 4303, 4304

<p>4. 5982 - 5986 5. z/p 730,z/p818/1-2 6. 6182,6245,6382,6383</p>	<p>4. 4527, 4528 5. 4531/1-5 6. 4532 /1-3 7. 4532/4-5 8. 5684, 5685, 5977 9.</p>
<p><u>7.atvilktne</u> <u>Q</u> Neklasificētie priekšmeti 1. „Antiastrmatik”- 5987 2. Lenta (pirkumu iesaiņošanai) - z/p 771 3. Brilles – z/p 772/1-2 4. Albums - 6013 5.Piezīmju bločiņš – z/p 800 6.Papīra krūšu nozīmes-z/p823/1-2</p>	<p><u>8.atvilktne</u> <u>Q</u> Neklasificētie priekšmeti (Māla medaļas un citas) 1. 711-714 2. 2873, 3563, 3564, 3567, 3904 3. 4237, 4324 4. z/p816, z/p817 5. z/p 827/1-2</p>
<p><u>9.atvilktne</u></p>	<p><u>10.atvilktne</u> <u>Flm</u> Faleristikas kolekcija Ordeni, medaļas, nozīme V.Matīsa 1.6183/1,6186/1, 6187/1, 6188/1 2.6189/1, 6190/1. 3.6191/1 4.6192/1 5.6194 6184</p>
<p><u>11.atvilktne</u> <u>Q</u> Neklasificētie priekšmeti 1.Mobilais telefons – 6343, 6344</p>	<p><u>12.atvilktne</u></p>

V stelāža

<p><u>1.pl.</u> Siksna - 4288 Rokas somiņas - 4467, 4468, 5729/1-2, z/p 734, z/p 735 Dokumentu mape – 6210, 6357, Naudas maki - 5456/1-12, 6358, z/p 801 Lietussargs - 5460 Koferi - 5732, 5789, 5795 Portfelis - 5770 LTF vēlēšanu kastīte - z/p 396</p>	<p><u>2.pl.</u> Durklis - 3254 Siksnas sprādze - 3735 Cara armijas kareivja tērpa piederums - 3961 Īsi dunči - 4388, 4389 Tālskātis - 4390 Mīnmetējs - 5583 Patronas - z/p 458/1-22, z/p 459/1-20 Revolvers - z/p 461 Pistole – 6185</p>
<p><u>3.pl.</u> Sakrālu priekšmetu kolekcija - 1185-1188, 2731, 4719, 4722,4306 Rakstāmmašīnas- 4075, 5772, 5796, 5797</p>	<p><u>4.pl.</u> Spalvas - 2413/1-9, 2414/1-5, 2432/1-7 Rakstāmpiederumi - 4063/1-2, 5575, 5840, 5841, z/p 684/1-2, z/p 694, z/p811/1-7 Grifeles - 2415, 3085 Marmora tintnīca - 3710/1-3 Klišēja, klišeju novilkumi - 5871/1-3, 5872 Zvans - 5028 Logaritmu lineāls - z/p 628 Penālis - 5761 Aritmometri - 5774. 5775 Skaitāmie kauliņi - 5800 Tintes nosusinātājs – 5709</p>
<p><u>5.pl.</u> Katli, katliņi - 1126, 1127, 3637, 5453, 5454, 5593, Panna - 5455 Stops - 1125 Krūze - 1124 Blašķes - 5792/1-2, 3639 Krāsniņas fragments - 5644 Termofors - 4764 Prīmusi - 4429, 4960 Pelnu trauks (kurpīte) – 5738</p>	

VI stelāža

<p><u>1.pl.</u> Sulu spiede - 5756 Gaļas mašīna - 5755 Glāzes - 4733, 5765, Glāzes turētājs - 3765 Metāla trauks(cukuram) – 3885 - ” - ” - (cepumiem) – 4732, 6244/1-7 Rokas dzirnaviņas - 4730 Karotes - 2870, 4731, 4747/1-8, 4814, 4819, 4821 - 4829, 4974 - 4976, 5948, 5949, z/p 588, z/p 729, z/p 736, z/p 737 Mīklas rullis - 5771 Durvju atslēgas - 4750/1-9 Kausi - 4811 - 4813 Dakšiņas - 4748, 4820 Nazis - 4749 Lāpstiņa - 4977 Mikseris – 5773</p>	<p><u>2.pl.</u> Gludekļu paliktņis - 5757 Karsējamie gludekļi - 836, 928, 1129, 3963, 5599, Elektriskie gludekļi - 5722 - 5726, 5978</p>
<p><u>3.pl.</u> Ogļu gludekļi - 573, 835, 1128, 3632/1-2, 3962, 4463, 4464, 4465, 4721, 5452</p>	<p><u>4.pl.</u> Rata ritenis - z/p 636 Zirglietas, sleja - 380, 381</p> <p>Lampu turētāji – 1122, 1130, 1131 Dekoratīvā galda lampa – 5801,6338,6366 Lustra - 5926 Kabatas lukturis - 5711 Vēja, āra lukturi - 1149, 4756, 5759 Svečturi – 5708/1-4, 5791, z/p 592/1-4</p>

VII stelāža

<p><u>1.pl.</u> Apbalvojuma kausi - 5873, 6170, z/p 773- - z/p 778</p>	<p><u>2.pl.</u> Suvenīri - 734, 5993 - 5996, 6001, 6342/1-2, 637</p>
<p><u>3.pl.</u> Elektriskie skuveklī - 5719/1-6 Mehāniskie skuveklī - 5720/1-2 Lokšķēres - 5760 Matu griežamās mašīnas - 5706/1-2</p>	<p><u>4.pl.</u> Vēja lukturis - 3636 Petrolejas lampu stikli - 4370, 4371, 4723, 5721 Petrolejas lampas –4460/1-2, 4461, 4462</p>

VIII stelāža

<p><u>1.pl.</u> Stampa - 4478 Muciņa - 1150 Kopīls - 4372 Apavu zoles - 1152/1-2 Koka kurpes - 4428 Puszābaki - 5742</p>	<p><u>2.pl.</u> Koka spieķis - 5712 Vīzes - 3964, 4438, 930, 839 Sieviešu kurpes - 5728, 5710, 5762 Botes-6311</p>
<p><u>3.pl.</u> Arheoloģijas kolekcija: Važiņa ar piekariņiem - 4605 Pludiņš – 4617 Kaula darba rīki – 4608 – 4610 Makšķeres āķis – 4595 Bronzas spirālaproce – 4584, 4585 Šķēpa uzgali – 4618, 5588 – 5591 Keramikas lauskas no Ičas apmetnes – 4596 – 4600 Keramikas lauskas no Mistra kalna – 5584, 5585</p>	<p><u>4.pl.</u> Arheoloģijas kolekcija: Galvas kausa fragments – 3959 Šķīļ akmens – 3960, 4602 Kakla rota ar piekariņiem – 4603 Vainadziņa fragments – 4604 Akmens cirvji – 4589 – 4592 Akmens darba rīki – 4611 – 4614 Akmens lode – 5586 Cirvji – 4615, 4616, 5587, 5592 Saktas – 4586 – 4588 Bronzas kakla riņķi – 4606, 4607</p>
<p><u>5.pl.</u> Arheoloģijas kolekcija: Mamuta ilkņa fragments – 4601 Bronzas kakla riņķi – 4593, 4594</p>	<p><u>6.pl.</u> Petrolejas lampa – 1121 Svečturi – 837, 5925</p>

IX stelāža

<p><u>1.pl.</u> Kaplis - 5842 Podā dakšas - 4433 Spriguli - 917, 918 Maizes lāpsta - 925 Krāsns krukis - 1132</p>	<p><u>2.pl.</u> Koka lāpsta - 4755 Nesamie kāši – 924 Kāsis - 936 Virvju taisāmā ierīce - 937 Stīpu velkamais - 384 Attālumu mērāmais - 1155 Cūku sprungulis - 1164 Mušu sitamā pātaga - z/p 594</p>
<p><u>3.pl.</u> Stellu ķemme - 1158 Vērpjamā ratiņa spoles - 1160, 1161 Sprēslīcas - 1162, 1163 Galda stelles - 5750</p>	<p><u>4.pl.</u> Slīmesti - 383, 916 Ēveles - 386, 1142 - 1147, 5844 Svītrvilcis - 3635 Zāģi - 4486, 5758 Urbji - 5763, 5764 Mērlente, šķēres, knaibles - 5707, 5843, 5847</p>
<p><u>5.pl.</u> Naglu beramais trauks - 1153 Nazis- 5027 Linu suseklis - 922, 3633 Pogaļu suka - 923 Linu kulstāmais nazis - 920</p>	<p><u>6.pl.</u> Bezmēni - 20, 379, 572, 3634, 4720 Svari - 2995 Zirgu pineklis - 1156 Stīpu velkamais - 1154 Veļas mazgājamais dēlis - 1151 Papīru griešanas ierīce un grāmatu prese- 5790/1-2</p>
<p><u>7.pl.</u> Liekšķeres un abra -571, 1139, 4432/1-2, Sviesta kuļamā mašīna - 4437 Kaste (sviesta) - 4480 Ķīpis (koka) - 4481 Koka karote - 1159 Ierīce sviesta svāra noteikšanai - 1141</p>	<p><u>8.pl.</u> Groziņš no lūkiem -838 Salmu groziņš(soma) – 1140 Grozis no klūgām - 4435 Augļu groziņš - z/p 728 Vācele no salmiem un klūgām- 4434 Cibiņa – 1676 Trauks no salmiem - 5788 Vienrocis (izkaps un grābekli) – 385,387, 914, 915 Sirpji - 382, 913</p>

Krātuve Nr. 2.

Dokumenti, rakstiskie materiāli, iespieddarbi, filatēlija.

<p>Sabiedriskā dzīve, kultūra, sports.</p> <p>LTF Balvu nodaļa.</p> <p>Gaidu, skautu, mazpulku materiāli.</p> <p>Balvu raj. skolu vēsture, pilsētas uzņēmumi. Palīgkrājums (neklasificēts).</p> <p>Materiāli par deputātu vēlēšanām. Afišas, plakāti. Aicinājumi, uzsaukumi, skrejlapas. Ielūgumi. Sports.</p> <p>Afišas, plakāti.</p> <p>Muzeja arhīvs.</p>	<p>I, 1. pl.</p> <p>I, 2. pl.</p> <p>I, 3. pl.</p> <p>I, 4. pl.</p> <p>I, 5. pl.</p> <p>-,</p> <p>I, 6. – 7. pl.</p> <p>I, skapis</p>
<p>Periodika (laikraksti, žurnāli).</p>	<p>II, 1- 2</p>
<p>Kartogrāfiskie izdevumi, plāni.</p> <p>Rokraksti.</p> <p>Goda raksti, pateicības raksti, personu fonds.</p> <p>Manuskripti (rokrakstā, mašīnrakstā, datora izdrukas).</p> <p>Atmiņas, autobiogrāfijas, dzeja, materiāli par nacionālo partizānu darbību.</p>	<p>III, 1- 3. pl.</p> <p>III, 4. pl.</p> <p>III, 5 – 6. pl.</p>
<p>Grāmatas (Prospekti, bukleti, katalogi).</p>	<p>IV</p>
<p>Dokumenti (rakstiskie muzeja priekšmeti)</p> <p>Personu dokumenti</p> <p>Iestāžu, organizāciju un uzņēmuma dokumenti</p> <p>Bonistika</p> <p>Filatēlija</p> <p>Pastkartes. Aploksnes</p> <p>Vizītkartes</p> <p>Reklāmas lapas</p> <p>Etīketes</p> <p>Uzlīmes, vimpeli (papīra).</p>	<p>IV^D</p>

Šifrs (kods)	Kolekcijas nosaukums	Novietojums (stelāžas, plaukti)
Ies	Iespieddarbu kolekcija Rg – Grāmatas un brošūras	IV st.

	0	Vispārīgā nodaļa	1 pl.
	1	Filozofija. Psiholoģija	- „ -
	2	Reliģija. Teoloģija.	1-2 pl.
	3	Sabiedriskās zinātnes. Ekonomika.	2 pl
	31	Demogrāfija. Socioloģija. Statistika	- „ -
	32	Politika. Politoloģija.	- „ -
	33	Ekonomika. Ekonomikas zinātnes.	2 pl.
	34	Valsts. Tiesības. Juridiskās zinātnes.	- „ -
	35	Valsts administratīvā pārvalde.	- „ -
	355	Bruņotie spēki. Kara lietas.	- „ -
	37	Izglītība. Pedagoģiskās zinātnes. Audzināšana. Mācīšana. Brīvā laika organizēšana. Mācību grāmatas.	2 pl. 2 – 3 pl. - „ -
	39	Sadzīves kultūra. Etnogrāfija. Folklorā. Tikumi. Paražas.	3 pl. - „ -
	394	Sabiedriskā dzīve, svētki. Dziesmu svētki.	- „ -
	4	Valodniecība.	- „ -
	5	Dabas zinātnes un matemātika.	- „ -
	6	Tehnika.	- „ -
	61	Medicīna.	- „ -
	63	Lauksaimniecība. Mežsaimniecība. Medības. Zivsaimniecība.	- „ - - „ -
	64	Mājturība. Mājsaimniecība. Komunālā un sadzīves saimniecība. Sadzīves pakalpojumi.	- „ - 3 pl.
	7	Māksla. Izklaide. Sports.	- „ -
	78	Mūzika.	3 – 4 pl.
	783	Muzikālā audzināšana. (Koncertprogrammas, Dziesmusvētku programmas, mirušo atceres dienas programmas un citas.)	4 pl. - „ -
	8	Literatūras zinātne. Personu fonds. Daīlliteratūra Bērnu literatūra.	- „ - III st. 4 pl. IV st.5 pl. - „ - 4 pl.
	9	Vēsture.	- „ -
	90	Arheoloģija. Novadpētniecība.	
	91	Ģeogrāfija.	
	Raž	Turpinājumizdevumi (laikraksti, žurnāli, biļeteni)	II st.
	Rap	Afišas, plakāti	I st.5-7 pl., 3 tv.
	Rd	Goda raksti, pateicības raksti	III st. 4 pl.
Dk		Kartogrāfiskie izdevumi	III st.1-3 pl.
Sik		Sīkiespieddarbi	IV st.
	Rk – Pastkartes. Aploksnes Prospekti, bukleti, katalogi		H⁸, E⁵
	Rip - Programmas Ielūgumi		IV st. 5 pl.
	Vizītkartes		IV st. 3- 4pl.(Rg.783)

Rat	<p>Rr - Reklāmas lapas Etīketes Uzlīmes, vimpeli (papīra) - sk.Ruv.</p> <p>Rs - Īsie scenāriji Bīletes (transporta, ieejas bīletes) Aicinājumi, uzsaukumi, skrejlapas.</p> <p>Rokraksti. Rat Manuskripti (rokrakstā, mašīnraksta, datora izdrukas) Atmiņas, autobiogrāfijas, daīlliteratūra (proza, dzeja, dramaturģija, scenāriji), dienasgrāmatas, vēstules un pastkartes (korespondence), zīmītes, telegrammas.</p>	<p>I st. 5 pl.5-7 IV st. 4 pl. - „ -</p> <p>IV st. I⁹ III st. 4 pl. IV st. I⁵ IV st. I⁹</p> <p>III 5 – 6 pl. IV</p>
------------	---	--

IV skapis.

Rakstiskie muzeja priekšmeti (dokumenti, pastkartes, uzlīmes, vimpeli, bonistika, filatēlija)

A-1

<p><u>A-1- Pases</u></p> <p><u>Inv. Nr.</u> – 4482, 4660, 5608, 5931,6139, 6157</p>	<p><u>A-1 -2 Iedzīvotāju apliecības</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> - z/p323, z/p324, z/p325</p> <p><u>Inv. Nr.</u>- 317, 1833, 3096_{/1-2}, 3725, 4920, 5961, 6211, 6287, 6322, 6361</p>
<p><u>A-1- 3 Kara klausības un dienesta apliecības</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – z/p649</p> <p><u>Inv. Nr.</u> – 314, 327, 328, 329, 331, 1867, 4418, 4526, 4934, 4961, 4966, 4993, 4993, 4994, 4998, 4999, 5957, 5962, 6158,6321, 6323, 6346, 6351</p>	<p><u>A-1 - 4 Darba grāmatīnas</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – z/p651,z/p652</p> <p><u>Inv. Nr.</u>- 319_{/1-2}, 324, 3724, 4806, 4917, 4918, 4963, 5953, 6153, 6352_{/1-3}, 6353</p>

<p><u>A-1 -5 Lauības apliecības</u></p> <p><u>Inv.Nr. – z/p653₁₋₂</u></p> <p><u>Inv. Nr. – 4041, 4919</u></p>	<p><u>A-1 - 6 Vizītkartes</u></p> <p><u>Inv.Nr. – z/p654, z/p655, z/p743, z/p770</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 851, 2737, 2854, 2864₁₋₂, 2956, 3737, 5000, 5338, 5409, 5410, 5411, 5430, 5431</u></p>
--	--

B-2

<p><u>B 2 -1 Darba apliecības</u></p> <p><u>Inv. Nr. – 313, 855, 857, 4990, 5111, 5153, 5157</u></p>	<p><u>B 2 - 2 Mācību apliecības</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 859, 939, 941, 2245, 4021, 4240, 4662, 4911, 4914, 4915, 5032,5159, 5272, 5785, 5848, 5849, 5850, 5867, 6165,6205-6209,6320, 6348</u></p>
<p><u>B2 - 3 Goda apliecības (apbalvojumi)</u></p> <p><u>Inv. Nr.- 1811, 1812, 5155, 6156, 5354, 6333/3, 6360</u></p> <p><u>z/p 828/2-830/2, z/p 832/2,</u></p>	<p><u>B2 - 4 Sabiedriskās organizācijas apliecības</u></p> <p><u>Inv.Nr. - z/p657, z/p802,z/p803,z/p808/1-3,</u></p> <p><u>z/p833/3-4, z/p864/2</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 1706, 1707, 1708, 3736, 3767, 4053, 4318, 4935, 4992, 4997, 5034, 5123, 5158, 5160, 5165, 5292, 5484, 5488, 5853, 5860, 5954, 6160-6162, 6166, 6347, 6374</u></p>

<p><u>B2 - 5 Invalīda apliecības, pensijas apliecības</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – 316, 4803, 4803/1-2, 4962, 4964, 4965, 4967, 5365, 5955, 6164, 6345/1-2, z/p822/2</p>	<p><u>B2--6 Mācību apliecības</u></p> <p><u>Inv. Nr.</u> – 874, 866, 3119, 3120, 4661, 4707, 4708, 4909, 4910, 4912, 4913, 4916, 4933, 4936, 4991, 4996, 5122, 5956, 6154, 6159, 6289,6355, 6356, 6362</p>
---	--

<p><u>C3 -1 Biedra kartes, caurlaides</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u>- z/p 413/1-2, z/p804, z/p805,z/p807/1-9</p> <p><u>Inv.Nr.</u>- 856,1702,1836, 1868,3115, 3554, 3766, 3785, 3938, 4039/1-2, 4802,4995,5483,5682, 5952,6163, 6167,6319, 6349, 6350</p>	<p><u>C3 – 2 Mandāti</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u>- z/p 412/1-2, z/p806/1-13, z/p857, z/p858</p> <p><u>Inv.Nr.</u> - 338,1714, 1718, 1720, 4524, 5485, 5486, 5487</p>
<p><u>C3 - 3 Apdrošināšanas polise</u></p> <p><u>Inv. Nr.</u> – 872, 891, 2364, 6293</p> <p><u>z/p 876/1-5</u></p>	<p><u>C3 - 4 Mācību līgumi</u></p> <p><u>Inv. Nr.</u> – 323</p>

<u>C3 - 5 Atlaujas</u>	<u>C3 - 6 Dzivnieku dokumenti</u>	<u>C - 3</u>
<u>Inv.Nr.</u> – 858, 3727	<u>Inv.Nr.</u> – 332, 840, 4471,6285	

D-4

<p><u>D-4 -1 Pavēles, rīkojumi</u></p> <p><u>Inv.Nr.- 892, 5110, 5112, 5113,5114, 5115, 5119, 5152, 6155</u></p>	<p><u>2 Paziņojumi</u></p> <p><u>Inv.Nr.- z/p 663</u></p> <p><u>Inv.Nr.- 365, 843, 869, 871, 890,2973, 2974, 4522,6288,6290</u></p>
<p><u>D4 – 3 Izzinas</u></p> <p><u>Inv.Nr. – z/p656, z/p662, z/p 874/1-9, z/p 875/1-14</u></p> <p><u>Inv. Nr. – 318, 870, 873, 887, 888, 893, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2869, 3726, 4485, 4540, 4715, 4931, 4932, 4968, 5116, 5117, 5118, 5120, 5121, 6011, 6012,6375</u></p>	<p><u>D4 – 4 Lauksaimniecības preču pieņemšanas zīmes</u></p> <p><u>Inv. Nr. – 336, 841, 3393/1-9, 4244, 4245, 4539, 4804,6291,6295,6297</u></p>
<p><u>D4 – 5 lūgumi</u></p> <p><u>Inv.Nr.- 853, 2868/1-8, 2946/1-11, 4241, 6284</u></p>	<p><u>D4 – 6 saistības</u></p> <p><u>Inv.Nr.- 325, 4242, 4807, 4969,6296,6298</u></p>

E – 5

<p><u>E5 – 1 Pastkartes</u></p> <p><u>Inv. Nr. – 315,402, 403, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582,583, 584, 585,586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594,595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603,604, 605, 606, 607, 608,609, 610</u></p>	<p><u>E5 – 2 Pastkartes</u></p> <p>611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621,622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630,631, 632, 633, 634, 635, 1831, 1837, 2808</p>
<p><u>E5 – 3 Pastkartes</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 3117/1-54, 3131/1-6, 3177/1-27, 3210, 3283/1-2, 3407/1-2, ³⁶⁸⁰/1-7, ³⁷¹¹/1-22, 3753/1-9</u></p>	<p><u>E5 – 4 Pastkartes</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 3794/1-4, 3922/1-5, 3942, 3943, 3944/1-6, 3945, 3946/1-9, 3947/1-16,3948/1-17, 3949/1-6, 3950/1-2, 3951, 3952, 3953, 3954/1-6, 3956/1-8,</u></p>
<p><u>E5 – 5 Pastkartes</u></p> <p><u>Inv.Nr. - z/p32,z/p 33, z/p42, z/p68/1-14, z/p71/1-35, z/p204, z/p647/1-15, z/p701, z/p712/1-8, z/p781, z/p 825/1-13</u></p> <p>4065/1-7, 4986/1-3, 5400, 5401, 5854, 6008/1-20, 6014/1-19, 6281/1-3, 6282, 6283,6294, 6354/1-2</p>	

F - 6

<p><u>F6 - 1 Vēstules</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – 404, 1308, 1667, 1668, 1675, 2824, 2832, 3055_{/1-3}, 3056_{/1-2}, 3057_{/1-3}, 3058_{/1-4}, 3059_{/1-3}, 3060_{/1-2}, 3061_{/1-2}, 3062_{/1-2}, 3063_{/1-2}, 3064_{/1-2}, 3065_{/1-2}, 3158, 3936</p>	<p><u>F6 - 2 Vēstules</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – z/p623, z/p624</p> <p><u>Inv.Nr.</u> – 4018_{/1-7}, 4296_{/1-3}, 4541 ,4706, 5154, 5808, 6135/1-2</p>
<p><u>F6 - 3 Vēstules</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> . –</p>	<p><u>F6 - 4 Vēstules muzejam</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – z/p703, z/p706</p> <p><u>Inv.Nr.</u> . – 1263, 2212, 2404, 2880-2885, 2886, 2887, 2888, 2889-2892, 2893, 2894, 2895,2896, 2897, 2898</p>
<p><u>F6 - 5 Vēstules muzejam</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – 3439, 3715, _{/1-3}, 4020_{/1-4}, 4220, 4297, 4298_{/1}, 4571_{/1-2}, 4572, 5913</p>	

G-7

<p><u>G7 - 1 Bonistika</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – 388/1-6, 388/7,8, 388/9, 388/10, 388/11, 388/12, 388/13, 388/14, 388/15, 388/23,24, 2863/17, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913</p>	<p><u>G7 - 2 Bonistika</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – 2920/1-3, 2921/1-2, 2922/1-7, 2923/1-24, 2924/1-3, 2925, 2926, 2927, 2966/1-6, 2967/1-2, 2968/1-5, 2970, 2971</p>
<p><u>G7 - 3 Bonistika</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – 3165, 3166,3167,3168,3169, 3171, 3172, 3173, 4074/1-2, 4757, 4830, 4831, 4832, 4833, 4834, 4835, 4836, 4837, 4838, 4839, 4840, 4841, 4842, 4843, 4992, 4923, 4924, 4925, 4926, 4927,6376</p>	

H - 8

I - 9

<p><u>H8 - 1 Apsveikuma kart.muzejam</u></p> <p><u>Inv.Nr.-2844, 2871/1-27, 3073/1-26, 3108/1-11, 3955/1-23, 4258, 5010/1-45, 5024/1-13</u></p>	<p><u>I 9 -1 Uzlīmes, vimpeli, emblēmas</u></p> <p><u>Inv. Nr. – z/p107/1-2, z/p443, z/p671/1-51, z/p672/1-6, z/p679, z/p742</u></p> <p><u>Inv. Nr.-1656, 1657, 1838, 1839, 1840, 1841, 1863, 1864, 2357, 2738/1, 2738/2,3, 2739, 2792/1-2, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3770, 3976, 4323, 4665, 4666/1-5, 4970, 5124, 5404, 5405, 5406, 5407</u></p>
--	---

J-10 Pad.dz.

<p><u>J 10 - 1 Partijas un padomju dzīve. Latv.interfronte</u></p> <p><u>Inv.Nr. – z/p 39</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 320, 2171-2197, 2269, 2270, 2281, 2282, 2283, 2359, 2360, 2363, 2382, 3769, 3910-3917</u></p>
--

K - 11
Rakstiskie
materiāli

<p><u>K-11 - 1 Maksājumu dokumenti</u></p> <p><u>Inv.Nr. – z/p648, z/p650,z/p659_{/1-2}, z/p660</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 4475, 4536, 4537, 4538</u></p>	<p><u>K-11 - 2 Maksājumu dokumenti</u></p> <p><u>Inv.Nr.- 310, 322, 326, 330, 333, 334, 335, 363, 364, 367, 842, 844, 852, 861, 875, 2852, 2866, 2867, 2975-2984, 3103, 3248, 3392, 4054, 4808,6292</u></p>
<p><u>K-11 - 3 Taloni (preču atprečošanai)</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 1865, 1866, 2851_{/1-6}, 2853, 3939, 4243, 4530</u></p>	<p><u>K-11 - 4 Kombainiera, šofera taloni</u></p> <p><u>Inv.Nr. – z/p658_{/1-2}, z/p 661</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 151_{/1-2}, 152</u></p>
<p><u>K-11 - 5 Pienākumu grāmatīņas</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 296, 360</u></p>	<p><u>K-11 - 6 Veksikologija, loterijas, obligācijas</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 862, 2914, 2969,3118_{/1-3}, 3345, 4476, 4484, 4805_{/1-5}, 4928, 4929, 4930</u></p>

L – 12

<p><u>L 12 – 1 Materiāli par raj. ekonomiku</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 534-570, 1298,1299, 4299, 1300-1305, 1309, 1818-1827</u></p>	<p><u>L 12 – 2 Materiāli par raj. ekonomiku</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164-2169, 2267, 2268, 2275</u></p>
<p><u>L 12 -3 Dažādi materiāli</u> (testamenti, kratīšanas protokoli, mājas grāmatas, baznīcas lapas)</p> <p><u>Inv.Nr. – z/p780</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 4472, 4473, 4474, 4523, 4921, 6364</u></p>	

M - 13

N - 14

<p><u>M 13 – 1 Latv. Nac. Kustības</u> (LNNK, LTF)</p> <p><u>Inv.Nr.</u> – 1842, 2276_{/1-2}, 2277, 2278, 2279, 2280, 2428, 3211, 3230, _{/1-26,27}, 5293_{/1},</p> <p>z/p 847/1-3</p>	<p><u>N 14 – 1 Dzelzeļu vēsturē</u></p> <p><u>Inv.Nr.</u> – 2287, 2288, 3434</p>

O -15

<p><u>O-15 1 Pastmarkas</u></p> <p><u>Inv.Nr. – z/p81</u></p> <p><u>Inv.Nr. – 3097, 3098, 3099, 3113, 3114, 3138-3142, 3481_{/1-2}, 3958_{/1,2}, 4761-4763, 5651_{/1-2}</u></p>	<p><u>O-15 2 Pastmarkas</u></p> <p><u>Inv.Nr. – z/p546, z/p547, z/p548</u></p>
<p><u>O – 15 3 Pastmarkas</u></p> <p><u>Inv.Nr. – z/p549_{/1},z/p 549_{/2}</u></p>	

IV skapja augšā glabājas lielformāta dokumenti un iespieddarbi.

6144/2, 6145, 6147, 6183/2, 6184/2, 6186/2, 6187/2, 6188/2, 6189/2, 6190/2, 6191/2, 6192/2, 6196-6199, 6212, 6213

Dokumenti par zemi- 295, 297, 321, 889, 1121, 1192, 4534, 4663, 6286

z/p 182, z/p 779

Krātuvē Nr.3.

Keramika. Porcelāns. Fajanss. Stikls.

Nosaukums. Autori.	Novietojums (stelāžas, plaukti)
Keramika (dekoratīvi lietišķā māksla)	I un III
J. un V. Dundenieki	I, 1-5 pl.
Baltiņš (podnieks)	III, 1 pl.
Keramika (bez autora)	- ,, -
R.Bobrovs	- ,, -
A. Ušpelis	III, 2 pl.
P.Ušpelis	- ,, -
V. Ušpelis	- ,, -
P. Gailums	- ,, -
L.Cīrulis	- ,, -
I. Reimandova	III, 3 pl.
E. Eglīte	III, 4 pl.
Keramika (bez autora)	- ,, -

Porcelāns	II¹⁻², 3 pl.
Fajanss	II, 5 pl.
Stikls	II², 2 pl.
Gipsis	uz paliktņa

Krātuve Nr. 4.

Audio – vizuālie priekšmeti

(Fotogrāfijas, fotokopijas, albumi, negatīvi, diapozitīvi.)

Fotogrāfijas	I, 1-3 pl.
Videokasetes	II, 1. pl.
Audiokasetes	-„-
Skaņuplates	-„-
Fotodiapozitīvi	II, 2. pl.
Fotonegatīvi	III¹, 1-2 pl.
Fotokopijas	III¹, 3 – 4 pl.
Fotokopijas	III²
Fotoalbumi	III², 1-4 pl.

Krātuvē Nr.5.

Tekstilijas

I skapis

Tautas tērpi:

sieviešu tērps – 2734/1-4(A.Indriķe), 2932/1-9(Abrenes novada koru tērps),

5656/1-6(Abrenes novada tērps A.Ivanāne)

villaine - 4773, 6018

vainadziņš - 4793,

lente-kaspine - 5031

vīriešu tērps – 5658/1-2

meiteņu tērpi - 5659/1-3, 5660/1-2

blūze - 5657

veste – 377

Latvijas armijas militāra forma – 6200 – 6204

Muitnieka formas tērps – z/p 859, z/p 860/1-3

II skapis

Karogi un vimpeli

Karogi - 1677, 1678, 5479, 5683, 5876, 6005, 6006, z/p 845, z/p 846

Vimpeli - 2907, 4247/1-2, z/p731

Karodziņi - 4246, z/p 634/1-2

Lente - 2915

III skapis

Tekstilijas

<u>1.pl.</u> Linu izstrādājumi: 6339 dienas sega - 5900, 5909, kokvilnas izstrādājumi: 6340, 6341 sedziņas - 5911, 5912	<u>2.pl.</u> Linu izstrādājumi : sega- z/p 723 Linu un kokvilnas izstrādājumi: galdauts - z/p 720
<u>3.pl.</u> Brezenta apmetnis - 5740	<u>4.pl.</u> Sienas sega - 6010
<u>5.pl</u>	<u>6.pl.</u> Grīdsega – 4799, 6367

IV skapis

Rotallietas

<u>1.pl.</u> Rotallietas - 4076/1-14	<u>2.pl.</u> Rotallietas - 4076/15 – 29 (Galda spēles - 4076/16-20, 5739)
<u>3.pl.</u> Rotallietas - 4076/30-45, 6004, z/p 350, z/p593, z/p 685, z/p 686, b/n	

V skapis
Tekstilijas

<u>1.atvilksne</u> Cimdi - 832-834, 6178-6181	<u>2.atvilksne</u> Tamborējumi: mežģīnes – 929 sedziņas - 5733 – 5737 lakats – 882 Gultas sega-6328
<u>3.atvilksne</u> Linu izstrādājumi: Blūze – 5030,6314 Krekls -2427	<u>4.atvilksne</u> Paraugi (adījumi, audumi) - z/p 1, z/p 2, z/p 207
<u>5.atvilksne</u> Prievītes, grāmatzīmes - 847, 879, 5730, 5874,6312/1-3	<u>6.atvilksne</u> Jostas - 876, 877, 878,1190, 4772, 4792, 5402, 5403,6019
<u>7.atvilksne</u> Kokvilnas izstrādājumi: Svārki - 378 Blūze – 5988 Īsbikses-6313 Priekšauts-6316 Sarafāns-6315	<u>8.atvilksne</u> Cepures - 4427, 4583
<u>9.atvilksne</u> Cepures - 4426,	<u>10.atvilksne</u> Kokvilnas izstrādājumi: izšuvumi - 5906, 5907, 5908, z/p 721, z/p 722 salvete – z/p 741

<u>11.atvilksne</u> Lakati – 4641, 4642, 5020, kaklauti (zīda) - 3924, 5769/1-3, rokas apsējs - 5857	<u>12.atvilksne</u> Knipeļējumi- 5932
<u>13.atvilksne</u> Groži - 846	<u>14.atvilksne</u> Kaklasaites - 5646, 5731/1-6, z/p 591 Uzpleči, apkakles, uzšuve - z/p 587/1-4
<u>15.atvilksne</u> Galdsegas - 848, 881, 885	

VI skapis

Tekstilijas

Vilnas izstrādājumi:	plaukti:
segas - 845, 850, 880	1. 850, 866, 376
sedziņa – 849	2. 880
plecu lakati - 376, 866	3. 845, 849, z/p589/1-2
izšūtas gleznas – 5491, 5856, 6176	4. 5491, 5856, 6176
kokvilnas izstrādājumi:	
gultas pārklāji – z/p 589/1-2	

VII skapis

Tekstilijas

Linu izstrādājumi:	plaukti
dvieļi - 884,4774,5001,5875, 5901, 5902, 5904, 5910, 5924	1. 4774, 883,884, 5001 2848 2. 5875,5901,5910
sedziņas – 883, 5899, 5903, 5905, 5923	3. 5905,5899,5924
sienas segas -2848	4. 5902, 5904, 5923,5903

Krātuvē Nr.6.

Glezniecība. Grafika.

E. Andersons.

R. Armulika.

V. Bušs.

K. Cīrulis.

P. Džigurs.

R. D. (nezināms).

E. Eglīte.

J. Fedulovs.

P. Gleizdāns.

S. Gorbāns.

N. Gorkins.

F. M. Grantēns.

G. Gruzīņa.

A. Holma.

A. Junkers.

J. Kīns.

G. Krollis.

R. Liepiņa.

A. Ločmele – Ambarova.

Balvu Tautas teātra viesizrāžu afišas.

Baznīcas karogi.

**Ilustrācijas grāmatai „Balvi vēstures
ainās”. Kalums.**

Svētbildes.

E. Madarniece.

A. Murašova.

A. Nikitins.

J. Odumiņš.

A. Ozoliņš.

G. Ozoliņš.

Z. Pauzere.

J. Pastors.

A. Raubiško – Vanags.

O. Reče.

A. Stankevičš.

V. Šļuncevs.

Z. Tālbergs.

E. Teilāne.

R. Upenieks.

P. Upītis.

V. Ušpele.

A. Zelčs.

Krātuve Nr. 6.

(Mākslas priekšmeti)

Novietojums	Inv.Nr.	Autors	Nosaukums
I, 1 atv.	<i>z/p</i> 783/1-3	-	Balvu Tautas teātra viesizrāžu afišas
II augšā	5928/1-80	Ilustrācijas grāmatai „Balvi vēstures ainās”.	Ilustrācijas kolekcija grāmatai „Balvi vēstures ainās”, 80 melnbaltas grafikas
II, 1 atv.	5630/1-12	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Veltījumi” 12. Mirušajam katoļu prāvestam Ignatam Miškinam
- „ -	5631/1-12	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījumi” māksliniekiem
- „ -	5632/1-12	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījumi”
- „ -	5633/1-12	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījumi”
- „ -	5634/1-12	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījumi”
- „ -	5635/1-12	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījumi”
- „ -	5636	- „ -	Pētera Džigura grafika „Pārdomas par tēpu”
- „ -	5637	- „ -	Pētera Džigura grafika „Dziedošā meitene”
- „ -	5638	- „ -	Pētera Džigura grafika „Pārrunas
II, 2 atv.	5615	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījums visaugstākajam radītājam”

- „ -	5616	- „ -	Pētera Džigura grafika „Latviešu tautas dvēseles sargātāja”
- „ -	5617	- „ -	Pētera Džigura grafika „Meitenes sapņi”
- „ -	5618	- „ -	Pētera Džigura grafika „Galaktika”
- „ -	5619	- „ -	Pētera Džigura grafika „Kādas dvēseles dziesma”
- „ -	5620	- „ -	Pētera Džigura grafika „Operācija”
- „ -	5621	- „ -	Pētera Džigura grafika „Meitene ar sapņu ziedu”
- „ -	5622	- „ -	Pētera Džigura grafika „Jaunās meitenes sapņi”
- „ -	5623	- „ -	Pētera Džigura grafika „Pilsētas dzimšana”
- „ -	5624	- „ -	Pētera Džigura grafika „Darba dziesma”
- „ -	5625	- „ -	Pētera Džigura grafika „Klusā daba ar vāzi”
- „ -	5626	- „ -	Pētera Džigura grafika „Sieviete ar vāzi”
- „ -	5627	- „ -	Pētera Džigura grafika „Mirkļa pārdomas”
II, 2 atv.	5628	- „ -	Pētera Džigura grafika „Fantāzijas kompozīcija”
- „ -	5629/1	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Bez nosaukuma”
- „ -	5629/2	- „ -	Pētera Džigura grafika „Bez nosaukuma”
- „ -	5629/3	- „ -	Pētera Džigura grafika „Bez nosaukuma”
- „ -	5629/4	- „ -	Pētera Džigura grafika „Bez nosaukuma”
- „ -	5629/5	- „ -	Pētera Džigura grafika „Bez nosaukuma”
- „ -	z/p 528/1-6	- „ -	Pētera Džigura grafika „Balvu pilsētas karoga kompozīcijas”
- „ -	z/p 550-573	P. Gleizdans	Pētera Gleizdana grafika „Balvu reģiona inteliģenti”

II, 3 atv.	5690	Balvu pilsētas ģerboņa skice	
II, 4 atv.	6020	E. Teilāne	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Ērģeles” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6021	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Vijole” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6022	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Flauta” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6023	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Trio” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6024	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Duets” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6025	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Zvaniņi” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6026	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Trompete” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6027	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Klaviers” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6028	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Skumjais solo” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6029	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Bungas” no sērijas „Mūzika”
- „ -	6030	- „ -	Elitas Teilānes tušas zīmējums „Arfa” no sērijas „Mūzika”
II, 5 atv.	4224/85-123	J. Pastors	Jāņa Pastora skices
II, 6 atv.			
II, 7 atv.			
II, 8 atv.	<i>z/p</i> 782/1-40	-	Balvu Tautas teātra afišas
II, 9	<i>z/p</i> 782/41-60	-	Balvu Tautas teātra afišas

atv.			
II, 10 atv.	375	Svētbilde	
- ,, -	4305	Svētbilde	
- ,, -	3383	Kalums	
II, 10 atv.	4734, 4735	Baznīcas karogi	
III, 1 pl.	4697/1-11	E. Andersons	E. Andersona ogles un tušas zīmējumi „Lietuvas ceļojuma iespaidi”
III, 1 pl.	4698	E. Andersons	E. Andersona grafika , oforts „Vecrīga”
- ,, -	4699	P. Upītis	P. Upīša grafika, oforts „Ceļš kalnā”
- ,, -	2733	K. Cīrulis	Kārļa Cīruļa grafika „Vecrīgas Doms”
- ,, -	4700/1	K. Cīrulis	K. Cīruļa grafika, oforts „Koki pār kanālu”
- ,, -	4700/2	J. Kīns	J. Kīna grafika, oforts „Zivis”
- ,, -	4700/3	G. Krollis	G. Krollis. Grafika, oforts no cikla „Saules zemē Tadžikijā”- „Pusdienu pārtraukumā”
- ,, -	4700/4	- ,, -	G. Krollis. Grafika, oforts no cikla „Saules zemē Tadžikijā”- „Pie avota”
- ,, -	4700/5	A. Nikitins	A. Nikitina grafika, oforts „Rīga. Vaļņu iela”
- ,, -	4700/6	A. Junkers	A. Junkera grafika, oforts „Klusā daba ar zemenēm”
III, 2 pl.	4700/7	Z. Tālbergs	Z. Tālberga grafika, oforts „Jaunais Tukums”
- ,, -	4700/8	A. Stankevičs	A. Stankevičs. Akvarelis „Klusā daba ar zivīm”
- ,, -	5703	V. Bušs	V. Buša glezna „Augļi un ziedi”

- ,, -	5705	R. D.(nezināms)	R. D. Glezna „Bez nosaukuma”
- ,, -	5648	R. Armulika	R. Armulika, glezna „Dārzu ziedi”
- ,, -	5649	- ,, -	R. Armulika, glezna „Apmākusies diena”
- ,, -	5650	F. M. Grantēns	F. M. Grantēna glezna „Ezermalas pils”
- ,, -	5661	J. Odumiņš	J. Odumiņa glezna „Rudens Latgalē”
- ,, -	5829	E. Eglīte	Elitas Eglītes pastelis „Rudens”
- ,, -	5830	R. Liepiņa	R. Liepiņas glezna „Noskaņa”
- ,, -	5831	- ,, -	R. Liepiņas glezna „Pulksteņi”
III, 2 pl.	5832	O. Reče	O. Rečes glezna „Rudens”
- ,, -	5838	E. Teilāne	E. Teilānes tušas zīmējums „XXX”
- ,, -	5950	A. Murašova	A. Murašova, eļļas glezna „Dabas ainava vasarā”
- ,, -	6009	A. Murašova	A. Murašova glezna „Dabas ainava vasarā”
- ,, -	6133	A. Murašova	A. Murašova glezna „Dabas ainava”
- ,, -	5879	V. Šļuncevs	V. Šļunceva glezna „Ainava”
- ,, -	5880	- ,, -	V. Šļunceva glezna „Ainava”
- ,, -	5881	- ,, -	V. Šļunceva eļļas glezna „Ainava”
III, 3- 4 pl.	4224/1-85	J. Pastors	Jāņa Pastora skices
III, 5 pl.	3795	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Viļakas ezers ar salu”
- ,, -	3796	J. Pastors	Jāņa Pastora glezna „Makšķernieks”
- ,, -	3797	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Sidornieku dzirnavas pie Kokavas upes”

- ,, -	3798	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Ezers Latgalē”
- ,, -	3799	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Breksenes grava”
- ,, -	3800	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Lauku ceļš”
- ,, -	3801	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Ainava no Runduru apkaimēs”
- ,, -	3802	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Bez nosaukuma”
- ,, -	3803	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Upe”
- ,, -	3804	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Ziemas ainava”
- ,, -	3805	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Sena mednieka pils”
- ,, -	3806	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Kokavas upe pie Vārnu ciema ziemā”
- ,, -	3807	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Ziema lauku sētā”
- ,, -	3808	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Ogres upe aiz Ērgļiem vasarā”
- ,, -	3809	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Lauku māja ar riju vasarā”
- ,, -	3810	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Žiguru apkārtnes ainava”
- ,, -	3811	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Etīde”
- ,, -	3812	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Sarmotā ziema”
- ,, -	3813	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Latgales ezers vasarā”
- ,, -	3814	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Ziemas rīts”
- ,, -	3815	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Brēksnīne ar skatu uz kapsētas kalnu”
- ,, -	3816	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Apmākusies vasaras diena- Vitnīnova”
- ,, -	3817	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Ludonkas upe”
- ,, -	3818	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Ainava ar zirdziņu

			vasarā”
- „ -	3819	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Vakars”
- „ -	3820	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Apmākusies diena”
- „ -	3821	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Ciema iela ziemā”
- „ -	3822	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Žīguru ezers”
- „ -	3823	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Vecā Laiceva”
III, 5 pl.	3824	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Ainava ar siena gubiņām”
III, 6 pl.	3825	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Daugava pie Jēkabpils”
- „ -	3826	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Kokavas upe pie Bokovas vasarā”
- „ -	3827	J. Pastors	Jāņa Pastora glezna „Lauku ceļš”
- „ -	3828	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Ziedu vāze”
- „ -	3829	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Ziemas rīts”
- „ -	3830	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Ziedu vāze”
- „ -	3831	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Siguldas motīvs manā interpretācijā”
- „ -	3832	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Makšķernieks”
- „ -	3833	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Jorzovas ezers”
- „ -	3834	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Klusā daba ar ziediem”
- „ -	3835	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Ainava ar upi”
- „ -	3836	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Upes līcis”
- „ -	4226	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Daba ziemā”
- „ -	4227	- „ -	Jāņa Pastora glezna „Dabas ainava vasarā”

- ,, -	4228	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Lauku ceļš Dubļava-Viļaka”
- ,, -	4229	- ,, -	Jāņa Pastora glezna „Rudens pie Gaujas”
- ,, -	1118	Z. Pauzere	Zigrīdas Pauzeres glezna „Rudens puķes”
- ,, -	1119	- ,, -	Zigrīdas Pauzeres glezna „Ainava”
- ,, -	1120	- ,, -	Zigrīdas Pauzeres glezna „Latgales”
III, 6 pl.	5023	E. Eglīte	Elitas Eglītes glezna, pastelis
- ,, -	5489	V. Ušpele	Vēsmas Ušpeles glezna „Klusā daba ar magoni”
III, 7 pl.	4149	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Māte ar savu bērnu”
- ,, -	4150	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Mākslinieku modeļi”
- ,, -	4151	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Pārdomas par kādu mīlestību”
- ,, -	4152	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Skatiens uz planētu”
- ,, -	4153	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Kādas dvēseles dziesmas”
- ,, -	4154	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Topošā simfonija”
- ,, -	4155	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Pārdomas”
- ,, -	4156	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Veltījums Dievmātei”
- ,, -	4157	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Galaktika”
III, 7 pl.	4158	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Himna pasaulei”
- ,, -	4159	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Latvijas galaktika”
- ,, -	4160	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Meitenes sapnis”
- ,, -	4161	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Veltījums Jēzum”

			Kristum”
- „ -	4162	- „ -	Pētera Džigura grafika „Jūtu sapņos’
- „ -	4163	- „ -	Pētera Džigura grafika „Bērna dziesma”
- „ -	4164	- „ -	Pētera Džigura grafika „Zem ornamenta zīmes”
- „ -	4165	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījums Latgalei”
- „ -	4166	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījums Jersikas Visvaldim”
- „ -	4167	- „ -	Pētera Džigura grafika „Divu sarunu saskarsmē”
- „ -	4168	- „ -	Pētera Džigura grafika „Astronauts”
III, 8 pl.	4169	- „ -	Pētera Džigura grafika „Meitene un četras dziesmas”
- „ -	4170	- „ -	Pētera Džigura grafika ”Atklātie pulsi” (pašportrets)
- „ -	4171	- „ -	Pētera Džigura grafika „Poēma par kādu sievieti”
- „ -	4172	- „ -	Pētera Džigura grafika „Tautas dziesmu sargātājs”
- „ -	4173	- „ -	Pētera Džigura grafika ”Saruna ar sevi”
- „ -	4174	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījums Baltijas jūrai”
III, 8 pl.	4175	- „ -	Pētera Džigura grafika „Dzimtene Latvija”
- „ -	4176	- „ -	Pētera Džigura grafika „Veltījums pilsētai Rīgai”
- „ -	4177/1-25	- „ -	Pētera Džigura grafika „Ex libri Latgales ļaudīm”
- „ -	4178/1-25	- „ -	Pētera Džigura grafika „Ex libri Latgales ļaudīm”
- „ -	4179/1-25	- „ -	Pētera Džigura grafika „Ex libri un veltījumi Latgales ļaudīm”

- ,, -	4180/1-18	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Veltījumi”
- ,, -	4181/1-18	- ,, -	Pētera Džigura grafika ”Veltījumi”
- ,, -	4182/1-9	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Veltījums balveniešiem”
- ,, -	4183/1-9	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Veltījums balveniešiem”
- ,, -	4184/1-6	- ,, -	Pētera Džigura grafika ”Veltījumi balveniešiem”
- ,, -	4185/1-6	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Veltījumi”
- ,, -	4186	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Veltījums manam tēvam”
III, 8 pl.	4187	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Veltījums manai mātei”
III, 9 pl.	5562	S. Gorbāns	Grafika. Autors- Sentis Gorbāns „Saullēkts”
- ,, -	6243	A. Ločmele-Ambarova	A. Ločmeles-Ambarovas glezna “Ainava”
- ,, -	4505	J. Fedulovs	Jura Fedulova glezna „Bez nosaukuma”
- ,, -	5640	G. Ozoliņš	G. Ozoliņa glezna „Ainava”
- ,, -	6141	- ,, -	G.Ozoliņa akvarelis “Pie upes”
- ,, -	6173	R.Upenieks	R.Upenieks glezna “Klusā daba”
- ,, -	6175	A.Ozoliņš	A.Ozoliņš glezna “Liela Jugla pavasarī”
- ,, -	6239	A.Murašova	A. Murašova glezna „Dabas ainava ziema”
- ,, -	4688	E. Andersons	E. Andersona glezna „Zaķu sala”
- ,, -	4689	- ,, -	E. Andersona glezna „Tallina”

- ,, -	4690	- ,, -	E. Andersona glezna „Tallina”
- ,, -	4691	- ,, -	E. Andersona glezna „Ķīmijas kombināts sterlitomakā”
- ,, -	4692	- ,, -	E. Andersona glezna „Rīgas osta”
- ,, -	4693	- ,, -	E. Andersona grafika „Juglas upe”
- ,, -	4694	- ,, -	E. Andersona glezna „Ceļojumu piezīmes Rumānijā”
- ,, -	4695	- ,, -	E. Andersona grafika „Pētera baznīcas tornis”
- ,, -	4696	- ,, -	E. Andersona grafika „BAM būve”
- ,, -	6334	A. Raubiško- Vanags	A. Raubiško- Vanags. “Katalimovs”
- ,, -	6336	N .Gorkins	N .Gorkins “Oktobris”
- ,, -	6370	- ,, -	N.Gorkins “Balupe”
- ,, -	6369	A.Holma	A.Holma “Jaungada nakts Šķērsiela
III, 10 pl.	5611	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Meitene, savas gaismas sargātāja”
- ,, -	5612	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Kompozīcija ar krusta zīmi”
- ,, -	5613	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Ģimene”
- ,, -	5614	- ,, -	Pētera Džigura grafika „Ainava ar zīmi”
- ,, -	5963	- ,, -	Pētera Džigura tušas zīmējums „Veltījums Jānim Čakstem”
- ,, -	5964	- ,, -	Pētera Džigura tušas zīmējums „Veltījums Zigfrīdam Annam Meirovičam”
- ,, -	5965	- ,, -	Pētera Džigura tušas zīmējums „Veltījums pasaules demokrātiem”
- ,, -	5966	- ,, -	Pētera Džigura akvarelis „Pasaules sāpīgo asaru trauks”

- „ -	5967	- „ -	Pētera Džigura tušas zīmējums „Veltījums cilvēka saprātam”
- „ -	5968	- „ -	Pētera Džigura akvarelis „Četras draudzenes”
- „ -	5969	- „ -	Pētera Džigura akvarelis „Saruna par mīlestību”
- „ -	5970	- „ -	Pētera Džigura akvarelis „Ilgu dziesma”
- „ -	5971	- „ -	Pētera Džigura tušas zīmējums „Sapratne ar sevi par kādu domu”
- „ -	5972	- „ -	Pētera Džigura eļļas glezna „Perspektīves punkts”
- „ -	6240	- „ -	Pētera Džigura eļļas glezna “Atziņa”
- „ -	6241	- „ -	Pētera Džigura tušas zīmējums “Projekts”
- „ -	6242	- „ -	Pētera Džigura tušas zīmējums “Tautas dziesma
IV		Uz laiku nodotās J. Ūdra gleznas	Zilo ezeru zeme”- nr.19 Bekonu audzētāja (E. Āboliņa)- nr.15 Bekonu audzētāja (J. Gulbe)- nr.16 Balvi – nr.32
V/1		Uz laiku nodotās J. Ūdra gleznas	Ceļ Balvu pilsētas gaļas kombinātu – nr.9 Pionieru ugunskurs - nr.11
			Kalējs pārtraukts darbā (St. Apinis)- nr.12 Rīgas Jūrmala – nr.18 Darba steigā – nr.27
V/2		Uz laiku nodotās J. Ūdra gleznas	Bez nosaukuma (Slūžas)- nr.8 Motorists Hugo Sērmukšs –nr.10 Partizānu tēvs (N.Filipovs)–nr.13 Amatnieks Karuzins - nr.14

			Entuziasts – nr.17 Gleznotājs K.Miesnieks – nr.20 Tēvs – nr.21 Lauku sieviete- nr.25 Pašportrets – nr.26 Andris Akmens – nr.29 Māte ar dēlu – nr.31
VI/2	5669	J. Ūdris	J. Ūdra glezna „Smagā darbā”
- „ -	6016	J. Ūdris	J. Ūdra glezna „Ainava” (Balvu ezers)
- „ -	6017	J. Ūdris	J. Ūdra glezna „Ainava” (Mežs vasarā)
- „ -	6171	J. Ūdris	J. Ūdra glezna „Ziedi”.
- „ -	6177	J. Ūdris	J. Ūdra glezna „Leopolds Cunsķis”.
VI/2			
VII/1			
VII/2			
VIII/ 1			
VIII/ 2	6246	A.Zelčs	A.Zelčs glezna „Pīppauze”.
- „ -	6247	A.Zelčs	A.Zelčs glezna „Nabagmājas Donats”.
- „ -	6174	E.Maderniece	E.Maderniece „Pēc pirts”

- ,, -	5839	A. Ločmele-Ambarova	A. Ločmeles-Ambarovas glezna „Patvērumā”
IX	6214	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Saprastas domas”
- ,, -	6215	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Planētas mūžīgums”
- ,, -	6216	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Eņģeļa lūgšana”
- ,, -	6217	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Sacerētā dziesmiņa”
- ,, -	6218	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Starojums”
- ,, -	6219	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Zvērests”
- ,, -	6220	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Skaniet dziesmas pakalnes”
- ,, -	6221	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Meitenes vismīļākie ziedi”
- ,, -	6222	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Saprastā atziņa”
- ,, -	6223	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Pārdomas par kādu dienu”
- ,, -	6224	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Lai top”
- ,, -	6225	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Kādas mīlestības dziesma”
- ,, -	6226	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Kādas sievietes sapratne”
- ,, -	6227	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Sapnis piepildās”
- ,, -	6228	P. Džigurs	Pētera Džigura grafika „Mana trešā simfonija”

Krātuve Nr.7.

Inv. Nr.	Priekšmeta nosaukums.	Inv. Nr.	Priekšmeta nosaukums.
927	Stelles.	6236	Viendurvju drēbju skapis
3414	Divdurvju skapis.	6237	Kumode ar spoguļi
4386	Skapis (šifonjēr).	6238	Ovālas formas galds
4459	Skapis.	z/p537	Rokas dzirnavas
5702	Bufete.	z/p583	Stelles
6229	Etažere	z/p635	Skolas sols
6230	Etažere	z/p854	Galds
6231- 6234	Vīnes tipa krēsli. (4 gab.)	z/p855	Puķu galdiņš
6235	Koka gulta		

2.pielikums
Balvu Novada muzeja
darbības un attīstības stratēģijai
2017-2022.gadam

Balvu Novada muzeja
Pētnieciskā darba politika
2017. -2022. gadam

Balvi

2017

Saturs

1. Mērķis un uzdevumi	3
2. Darbības jomas raksturojums.....	3
2.1. Pētniecisko tēmu izvēles kritēriji	3
2.2. Pētnieciskā darba avoti:.....	3
2.3. Pētnieciskā darba īstenotāji	4
2.4. Pētnieciskā darba rezultāti.....	4
2.5. SVID analīze	8
2.6. Secinājumi	9
3. Darbības plāns un nozīmīgākās izpētes tēmas 2017.-2022.gadā.....	9
4. Prioritātes	12
5. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi:.....	12

Balvu Novada muzeja pētnieciskā darba politika izriet no muzeja misijas un kopējās muzeja darbības stratēģijas.

1. Mērķis un uzdevumi.

Mērķis: Izmantojot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar Ziemeļlatgales vēsturi un kultūrvēsturi, veidot izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi sabiedrības attīstībā un stiprināt iedzīvotāju piederību Ziemeļlatgales kultūras telpai.

Uzdevumi:

1. veicot krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt zinātniski pamatotu novada vēstures, kultūrvēstures interpretāciju ekspozīcijās, publikācijās, izglītojošās programmās;
2. apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Ziemeļlatgales reģionam un Latvijai.

2. Darbības jomas raksturojums.

Muzeja pētnieciskais darbs noris saskaņā ar muzeja misiju, balstoties uz noteiktu tēmu un krājuma zinātnisko izpēti. Tēmas tiek izvēlētas atbilstoši muzeja misijai, sabiedrības pieprasījumam un krājuma komplektēšanas virzieniem.

2.1. Pētniecisko tēmu izvēles kritēriji.

Muzejs regulāri strādā pie noteiktām pētniecības tēmām, kuru izpētes termiņš atkarīgs no izpētes mērķa, tēmu izvēli nosaka vairāki faktori:

1. tēmas atbilstība muzeja misijai un profilam;
2. krājuma resursi;
3. tēmas atbilstība valsts kultūrpolitikai un pašvaldības attīstības programmai;
4. tēmas aktualitāte un sabiedrības pieprasījums;
5. speciālistu kvalifikācija;
6. tēmas izvēli nosaka arī tas, ka materiāli ir jāpaspēj savākt, kamēr vēl ir dzīvi attiecīgo notikumu liecinieki.

2.2. Pētnieciskā darba avoti:

1. Balvu Novada muzeja krājums;
2. citu Latvijas muzeju krājumi;
3. arhīvi;
4. bibliotēku fondi;

5. privātkolekcijas;
6. privātpersonu arhīvi;
7. informācija internetā.

2.3. Pētnieciskā darba īstenotāji.

Ar zinātnisko inventarizāciju un krājuma zinātnisko izpēti, kartotēku u.c. sagatavošanu muzejā strādā speciālists-vēsturnieks.

Tēmu izpēti veic muzeja speciālisti atbilstoši savam profesionālajam zināšanu līmenim, vajadzības gadījumā pieaicinot konsultantus. Pētnieciskajam darbam atvēlēto laiku ierobežo speciālistu noslodze citās muzeja darba jomās – izstāžu iekārtošanā, tematisku pasākumu gatavošanā, ekskursiju vadīšanā, dažādu akciju, konkursu u.c. aktivitāšu īstenošanā, ko no novada muzeja gaida pašvaldība un sabiedrība un kas prasa visu muzeja speciālistu aktīvu komandas darbu. Līdz ar to nopietnai pētniecībai, kas prasa ilgstošu un rūpīgu darbu, bet ne vienmēr ļauj uzreiz un sabiedrībai pamanāmā veidā prezentēt tā rezultātus, atvēlētais laika resurss nav pietiekams. Akadēmiska rakstura zinātniski pētījumi muzejā netiek veikti.

Pētnieciskajā darbā tiek iesaistīti novadpētnieki, kā arī - skolēni un studenti (uz muzeja krājuma bāzes tiek izstrādāti darbi, kuri, savukārt, tiek izmantoti muzeja darbā vēlākā laikā).

Muzejā darbojas Zinātniskā padome (5 cilvēku sastāvā), kas apspriež un apstiprina muzeja krājuma papildināšanas koncepciju, ekspozīciju un izstāžu plānus, pētniecības darba plānus, vērtē šā darba rezultātus, koordinē izglītojošā darba jautājumus.

Pētnieciskā darba gaitā tiek papildināts krājums, veidotas kartotēkas, ekspozīcijas, publikācijas, izstrādātas lekcijas, muzejpedagoģiskās programmas arī izstāžu plāni un sniegtas konsultācijas.

Pētnieciskā darba rezultātā izstrādātie materiāli tiek iekļaut muzeja zinātniskajā arhīvā.

2.4. Pētnieciskā darba rezultāti.

Nozīmīgākās tēmas 2012.-2016.gadā:

1. Ziemļatgales Nemateriālais kultūras mantojums (tradicionālie dziedājumi, folkloras kopas, katoliskās tradīcijas, prasmes, tradīcijas).
2. Balvu muižas centra vēstures izpēte.

3. Latvijas Tautas frontes Balvu rajona nodaļas vēstures un 1991.gada Barikāzu laika izpēte (balstoties uz muzeja krājumamateriāliem).
4. Ievērojamākie novadnieki un viņu devums Balvu novadam un Latvijai (Tautas muzikanti Ziemeļlatgalē, Antons Rimovičs, Valdis Matīss).
5. Sports Ziemeļlatgalē.

Muzeja pētnieciskā darba tēmas lielākoties bija saistītas ar plānoto ekspozīciju.

Līdz ar pētniecisko darbu pie jaunās ekspozīcijas "Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums" kā prioritāte bija izvirzītas tēmas "Tradicionālie dziedājumi Ziemeļlatgalē", "Raksturīgākās amatu prasmes Ziemeļlatgalē", "Kultūras aktivitātes Balvu pilsētā: pasākumi, tradīcijas, svētki"; "Ievērojamākie vēstures notikumi Balvu pilsētā", "Sports Ziemeļlatgalē".

Rezultāts - jaunajā ekspozīcijā iekļauts izpētes materiāls par etnogrāfiju, folkloru, tradicionālo dziedāšanu, amatu prasmēm, Balvu pilsētas kultūras un vēstures mantojumu.

Tēmas "Balvu pilsētas un Balvu Novada vēstures izpēte" prioritāte bija Balvu muižas centra vēstures izpēte. Balvu pilsētā ir gan valsts nozīmes, gan vietējās nozīmes kultūrvēstures objekti, viens no šādiem objektiem - Balvu muižas apbūves komplekss, iekļauts vietējo kultūras pieminekļu sarakstā. Balvu muižas kādreizējā pils ir kā apskates objekts gan vietējiem, gan ārzemju tūristiem.

Rezultāts - referāts konferencei "Fotogrāfijas loma vēsturiskās patiesības meklējumos. Balvu muiža", informatīvā lapa un izstāde "Balvu muiža", buklets "Balvu muižai 250".

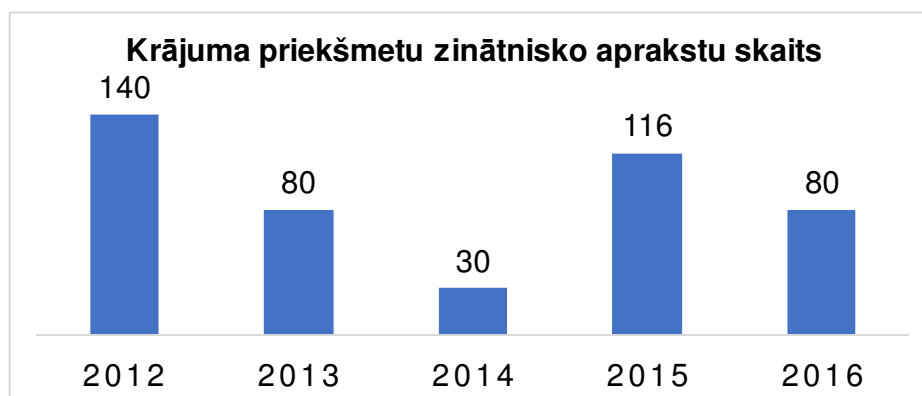
Izmaiņas veiktas tēmas "No lina stiebra līdz audumam - lina apstrāde Ziemeļlatgalē" ietvaros. 2012.gadā uzsākts darbs pie izstādes „No lina stiebra līdz audumam”, struktūrplāna, bet tā, kā ievērojamākās amatu prasmes Ziemeļlatgalē tika ievietotas jaunajā ekspozīcijā, tad pamatojoties uz iepriekš paveikto sagatavots informatīvais lasījums iepazīstinot ar lina apstrādes procesu, darba rīkiem.

Bija plānots 1x2 gados rīkot konferenci "Ziemeļlatgales lasījumi" un 1x2 gados izdot konferences materiālu apkopojumu. Izdots I konferences materiālrakstu krājums (2012). II.konferences(2013) materiāli netika publicēti - jo daļa no ziņojumiem vēlāk tika publicēti atsevišķos izdevumos, piemēram, I. Šaicānes grāmatā "Balvi un balvenieši "Staņislava" stāstos"(2013) un I. Koliņa "Mans Tautas frontes laiks" (2013). Turpmāk, līdz ar intensīvu darbu pie jaunās pamatekspozīcijas konference 2014.gadā netika rīkota. Arī tēma "Vietvārdi novadu pagastos", atlikta, jo kā prioritāte tika izvirzīts darbs pie ekspozīcijas "Nemateriālais kultūras mantojums Ziemeļlatgalē".

Uzdevumu izpilde.

1) Krājuma priekšmetu zinātniskais apraksts

Zinātniskais apraksts tika veikts 446 priekšmetiem. 2013. un 2014.gadā protitāte bija darbs pie ekspozīcijas "Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums", tadē zinātniskie apraksti tika veikti 2013.g. - 80 un 2014.g. - 30 priekšmetiem.



2) Pētnieciskā darba rezultātu pieejamību plašākai sabiedrībai muzejs nodrošinājis ekspozīcijās un izstādēs, tās papildinošos informatīvos materiālos un katalogos, muzejizglītojošās programmās, veicot krājuma kolekciju izpēti, gan atsevišķām krājuma kolekcijām veltītos katalogos un digitālos izdevumos.

- Realizēts ekspozīcijas "Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums" plāns (2014)
- Sagatavotas informatīvās lapas izstādēm: "Balviem 85 - ieskats vēsturē" (2013); "Balvu muiža" (2014) u.c.
- Pētnieciskā darba rezultātā apzināts, pētīts un popularizēts novadnieku devumu Ziemeļlatgales reģionam un Latvijai, tas atspoguļots izstāsdēs, informatīvajās lapās un katalogos:
 - informācija ekspozīcijai, "Brigādes ģenerāļa Valda Matīsa piemiņas istaba", par novadnieku Sauszemes spēku brigādes ģenerāli Valdi Matīsu - Aizsardzības akadēmijas atjaunotāju, rektoru, militāro atašeju ASV, Kanādā, Krievijā (2013);
 - sagatavots pētījums - prezentācijas materiāls informatīvā lapa un izstāde, Balvu Sakrālajā kultūras centrā, par Balvu Romas katoļu garīdznieka, kokačelnieka Antona Rimoviča devumu Balviem, Balvu pilsētas kultūrvidei (2015).
- Pētnieciskā darba rezultāti izmantoti izglītojošo progammu sagatavošanā:
 - "Pasakas un teikas Ziemeļlatgalē", iepazīstina jaunāko klašu audzēkņus ar Ziemeļlatgalē savāktajiem 32 ticējumiem, teikām (darbs turpinās);

- “ Svētki nāk! Ziemassvētki”- iepazīstina pirmsskolas un skolas vecuma bērnus ar kristiešu Adventu un tradicionālajām Ziemassvētku tradīcijām; (2015);
- “Raksti cimdus!”- iepazīstina bērnus un jaunāko klašu skolēnus ar latvju rakstiem, to nozīmi, pielietojumu cimdu rotāšanā (2016)
- “Iepazīsti Latgales podniecību. Keramiķi no Bērzpils Jolanta un Valdis Dundenieki” (2016) u.c.
- Krājuma materiālu izpētes rezultātā par Latvijas Tautas frontes Balvu rajona nodaļas vēsturi sagatavots pētījums ceļojošai izstādei, ziņojums konferencei “Ziemeļlatgales lasījumi”, prezentācijas materiāls -izmantots Balvu centrālās bibliotēkas virtuālajā izstādē, sagatavotas publicēšanai Tautas frontes Balvu rajona nodaļas dibinātāja, aktīva Atmodas laika darbinieka Imanta Koliņa atmiņas un pētījumi “Mans Tautas frontes laiks”.

3) Pētnieciskā darba rezultāti izmantoti publikācijās gan vietējos un Latvijas mēroga preses izdevumos un internetā, sagatavoti referāti konferencēm, sniegtas konsultācijas

1. Sagatavotas monogrāfijas:

- I.Šaicāne “Balvi un balvenieši 20.gs. "Staņislava" stāstos” un I.Koliņš "Mans tautas frontes laiks” (2013);
- Uz muzeja krājuma materialu bāzes un ar aktīvu muzeja darbinieku līdzdalību darba grupā tika izdota grāmata “Bija tāds laiks.1991.Janvāra barikādes”(2016)
- I.Šaicāne “Sports Ziemeļlatgalē:Ceļš līdz Olimpiskajai medaļai” (2016).

2. Raksti: izdoti konferences “Ziemeļlatgales lasījumi I” materiāli (2012);

- publicēti raksti laikrakstā „Balvu Novada Ziņas” un Balvu Novada mājas lapā,
- pētījumi par nacionālajiem partizāniem izmantoti rakstā “A.Pūces dienasgrāmata”, publicēts grāmatā “Latvijas novadu dārgumi”, 2014

3. Katalogi: novadnieka Nikolaja Gorkina gleznu un fotogrāfiju katalogs, izstādei "Mana zeme, mani draugi" (2016) (datorizdruka nedaudzos eksemplāros)

Tūrisma karte "Balvu novads"

- **nolasīti referāti:** “Fotogrāfijas loma vēsturiskās patiesības meklējumos. Balvu muiža” referāts konferencei Madonā "Fotogrāfija kā laika liecinieks" (2012);
- “Abrenes tērpa atdzimšanas darbnīca” ziņojums 3.pasaules latgaliešu konferencē; Rēzeknes Podnieku dienu lasījumi "Tautas lietišķā māksla mūsdienās";NMKC vizuālās mākslas skolotāju seminārā Rīgā (2012);

- "Kokmerciskolas Latgalē" referāts 3.pasaules latgaliešu konferencē (2012);
- "Ebreji Balvos 20.gs.1.pusē" referāts seminārā „Ebreji Latgalē: vēsture un piemiņa”(2013);
- "Balvi un balvenieši", "LTF Balvu rajona nodaļas vēsture Balvu Novada muzeja materiālos" ziņojumi konferencei "Ziemeļlatgales lasījumi II" (2013)
- "Balvu novada represēto likteņi" referāts Balvu novada represēto pasākumam (2015);
- "Nemateriālais kultūras mantojums muzeja ekspozīcijā. Balvu piemērs" referāts Starptautiskajā konferencē Pleskavā (Krievijas Federācija). (2016);
- "Balvu muiža. Koritovas muiža (Krievijas Federācija). Vēsturiskās paralēles", ziņojums konferencei (2016).
- Pētījuma "Psalmu dziedāšanas vēsture Ziemeļlatgalē "informācija izmantota Latvijas Radio1 raidījumā " Latvijas pērles" (2016)

2.5. SVID analīze.

<p>Stiprās puses</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vienīgā novada mēroga pētnieciskā iestāde ▪ Ilgstoša pētnieciskā darba rezultātā radīta pētnieciskā turpmākajam darbam. ▪ Veiksmīgas iestrādes krājuma zinātniskās pētniecības darbā, kas realizējas dažādās muzeja darbības jomās ▪ Pētnieciskajā darbā tiek izmantotas daudzveidīgas metodes – ekspedīcijas, krājuma kolekciju izpēte, publikāciju, izstāžu plānu veidošana. ▪ Laba sadarbība ar novadpētniekiem un kultūras iestādēm 	<p>Vājās puses</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pētnieciskajā darbā tieši nodarbināto speciālistu nelielais skaits neļauj pētniecībā pilnībā un vienmērīgi aptvert plašās teritoriālās robežas ▪ Ierobežotie finansiālie līdzekļi kavē pētnieciskā darba attīstību (komandējumi, ekspedīcijas, publikācijas)
<p>Iespējas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kļūt par Ziemeļlatgales kultūrvēstures pētniecisko un tūrisma centru ▪ Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs - iespēja krājuma un zinātnisko materiālu pārskatāmības un sistematizācijas jomā ▪ Sadarbība izpētes jomā ar bijušā Balvu rajona muzejiem un citām kultūras institūcijām, biedrībām. ▪ Sadarbība ar citiem muzejiem ▪ Finansējuma piesaiste pētnieciskajam darbam iesaistoties projektos 	<p>Draudi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sabiedrības intereses zudums par muzeju krājumu un pētnieciskā darba rezultātiem ▪ Finansējuma atteikums pētnieciskā darba nodrošināšanai

2.6. Secinājumi.

- Pētnieciskā darba rezultāti pielietoti, publikāciju, izstāžu veidošanā, muzejpedagoģisko programmu un pasākumu scenāriju izstrādē, ziņojumos un referātos konferencēm, konsultācijās
- Pētniecisko darbu sekmē izveidojusies laba sadarbība ar sabiedriskajām organizācijām, novadpētniekiem
- Iespēja attīstīt muzeju par novada līmeņa kultūrvēstures pētniecisko un tūrisma centru, paver attīstības perspektīvu arī pētnieciskajam darbam.

3. Darbības plāns un nozīmīgākās izpētes tēmas 2017.-2022.gadā.

Turpmāko piecu gadu pētnieciskā darba objekts ir Ziemeļlatgales vēstures un kultūrvēstures procesus pētīšana, materiālā un nemateriālā kultūra, novadnieku darbība.

Primārais pētnieciskajā darbā:

- 1) muzeja krājuma izpēte, kas ietver krājuma priekšmetu klasifikāciju, sistematizāciju un zinātnisku apstrādi;
- 2) ekspozīcijas plāna realizācija, jo tas ir muzeja pētnieciskā darba rezultātu publiskošanas veids;
- 3) izpētes darba rezultātu publiskošana un pielietošana dažādās komunikāciju jomās.

Nozīmīgākās tēmas 2017.-2022.gadā:

I. Balvu pilsētas un Ziemeļlatgales vēstures izpēte

1.1. Latgales partizānu pulks

1.2. Kultūrvēstures objekti

1.3. Pēckara periods Balvu pusē (20.gs. 50.- 90.gadi)

1.4. Balvu muižas vēsture (B variants)

Bijusī Balvu rajona teritorija - „Ziemeļlatgales vārti”- robeža starp Latgali un Vidzemi, unikāla teritorija, atšķirīga ar dialektu, tradīcijām, vēsturisko mantojumu kopumā. Pētot Ziemeļlatgales vēsturi kā prioritāte izvirzīta tēma “Latgales partizānu pulks” ar mērķi sagatavot izvērstu tematisko struktūras plānu un informāciju ekspozīcijai “Ziemeļlatgale Latvijas brīvības ceļā”.

Izvēles pamatojums - 2019.gadā paliek 100 gadi kopš Balvos, Neatkarības kara laikā, izveidojās Latgales partizānu pulks. Pavēle par pulka dibināšanu nāca pēc tam, kad

partizāni bija izcīnījuši kaujas noturot frontes līniju apmēram 50 km garumā. Pulks kopā ar pārējām armijas daļām 1920.gadā piedalījās Latgales atbrīvošanā.

Pētot Balvu pilsētas vēsturi lielāku uzmanību pievērst vēstures izpētei 20.gs. 50.-90.gados. Izvēles pamatojums - 2018.gadā Balvu pilsētai būs 90, pilsēta 20.gs otrajā pusē darbojās uzņēmumi, kuru vairs nav, viens no šādiem uzņēmumiem Balvu tipogrāfija. Iespieddarbi tika veikti dažādi, teritoriālā ziņā pakalpojumi tika sniegti netikai Balvu pasūtītājam, tipogrāfijas darbinieki aktīvi iesaistījās tā sauktās "Trešās Atmodas" laika notikumos, veicot izpētes darbu vēl būtu iespēja apkopot bijušo darbinieku atmiņu stāstījumus, par laiku, kad viņi strādāja, par notikumiem pilsētā.

Novads un Balvu pilsēta ir bagāta gan ar vietējās nozīmes, gan valsts nozīmes kultūrvēstures objektiem, tādēļ ir jāturpina iepriekš iesāktais darbs pie kultūrvēstures objektu pētīšanas. Viens no šādiem objektiem ir senkapi, apmetnes, pilskalns Ziemeļlatgalē, līcās apmetne - viena no senākajām apmetnēm Latvijā, atklātās dzintara apstrādes vietas ir otrais nozīmīgākais vēlā neolīta objekts ne tikai Lubāna ezera iepakas, bet arī visas Latvijas vēlā neolīta dzintara pētījumu kontekstā. Osas apmetne - pirmo reizi Latvijas teritorijā atklāts mezolīta kultūras slānis, Lagažas apmetne - atrasti vissenākie bronzas kausējamie tīģelīši Austrumbaltijā, tas liecina par Lubānas klānu seno iedzīvotāju prasmi kausēt bronzu uz vietas. Veicot Balvu Novada muzejā un LNVM muzejā esošo materiālu izpēti - Brošūra ar ilustratīvu CD „Arheoloģijas pieminekļi Ziemeļlatgalē” (2022) (B) Muzejā nav šīs nozares speciālistu, tāpēc jāturpina sadarbība ar arheoloģi Ilzi Lozi, jāmeklē iespējas piesaistīt arī citus speciālistus.

B.variants – Ja notiek Balvu muižas pils jeb kungu mājas renovācija, veicot padziļinātu Balvu muižas vēstures izpēti sagatavot izvērstu struktūras plānu un informāciju ekspozīcijai, kā arī materiālus brošūrai par Balvu muižu.

II.Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums:

- 2.1. Etnogrāfija un folklorā.
- 2.2. Tradīcijas, amatu prasmes.
- 2.3. Dzīvesstāsti.
- 2.4. Kapusvētku, bērnu tradīcijas, kapu kultūra.

Izvēles pamatojums - Ziemeļlatgale ir īpaša vieta, to pamatoti sauc par unikālu - spilgto un bagātīgo mūzikas tradīciju, amata prasmju dēļ un arīdzan tāpēc, ka dzīvā, pārmantotā veidā tās var sastapt vēl mūsdienās - to atzinuši daudzi tradicionālās kultūras pētnieki. Tūristiem un interesantiem redzamākā kultūras mantojuma daļa ir Ziemeļlatgalei

raksturīgā tradicionālā dziedāšana un muzicēšana, etnogrāfiskie ansambļi un folkloras kopas, kas pazīstamas Latvijā un arī ārpus tās robežām. Dažādos dzīves gados un saviesīgos pasākumos muzicē tautas muzikanti un kapelas. Tādēļ jāturpina iesāktais darbs pie “Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums” ekspozīcijas tēmu padziļinātas izpētes un uz ekspozīcijas bāzes jāizstrādā piedāvājumi dažādu auditoriju lokam.

Turpināt apkopot informāciju par Latvijas Zinātņu akadēmijā, Latvijas Valsts bibliotēkā, novada pagastu bibliotēkās esošajiem materiāliem par tradīcijām, folkloru, amatu prasmēm Ziemeļlatgalē (2019 - no iepriekš plānotā).

Viena no senākajām tradīcijām, ko ievēro un īsteno latvieši, ir kapu svētki. Kapu kopšanas tradīcijas ir izcila kultūras vērtība. Īpaši spēcīgi šo paražu uztur Latgalē, tai skaitā arī Ziemeļlatgalē.

20. gadsimts bija notikumiem bagāts laiks. Pētot jebkuru tēmu lielāku uzmanību pievērst dzīvesstāstiem- līdz šim atmiņu pieraksti vairāk tika veikti balstoties uz konkrētas tēmas izpēti, bet mazāka uzmanība pievērsta konkrēta cilvēka dzīvs stāstam mūža garumā.

III. Ievērojamākie novadnieki un viņu devums Balvu novadam un Latvijai:

3.1. Kultūras darbinieki, garīdznieki,

3.2. Tradicionālās un amatiermākslas izcili kolektīvi.

3.2. Amatu prateji, meistari.

3.3. Teicēji, vācēji, tautas muzikanti

Izvēles pamatojums - Balvos un novadā dzīvojuši un strādājuši cilvēki, kuru devums ir zināms arī Latvijā un ārpus tās robežām. Turpināt iesākto darbu par novada ievērojamākajiem cilvēkiem un viņu devumu Ziemeļlatgalei un Latvijai. Lielāku uzmanību pievēršot dažādu amatu pratējiem, viņu veikumam. Ziemeļlatgalē prasmīgi meistari un amatnieki jau izsenis mācējuši pagatavot teju visas saimniekošanai lietas. Tie laika gaitā izkopusi un pilnveidojuši savu amatu, izmantojuši vietējos dabas produktus un sekojuši gadalaiku ritumam. Mūsdienās seno prasmju nesēji labprāt nodod savas zināšanas tālāk, aicinot amatus apgūt un praktizēt ikvienā mājā.

Iepazīstināt apmeklētājus ar senajām amatu prasmēm un to veicējiem.

Muzikantam, mūzikas instrumentu meistaram Jāzepam Boldānam 100 (2021)

Video filma par senajām amatu prasmēm un to veicējiem Ziemeļlatgalē – 2022 (no iepriekšplānotā) – (B)

4. Prioritātes

Ekspozīcijas "Ziemeļlatgale Latvijas brīvības ceļā" izveide.

Padziļināta ekspozīcijas "Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums" tēmu izpēte.

Darbības spēju uzlabošanas pasākumi:

1. Aktualizēt nemateriālo kultūrvēstures liecību vākšana un pētīšanu;
2. Rosināt pētnieku un novadpētnieku piesaisti Ziemeļlatgales aktuālo tēmu izzināšanā.
3. Lai piesaistītu finansējumu, iesaistīties projektos, kas nodrošinātu pētnieciskā darba plašāku publiskošanu un tehnisko aprīkojumu, kas nepieciešams pētnieciska darba veikšanai;
4. Stiprināt darbu ar novadpētniekiem un profesionāliem pētniekiem, sabiedriskajām organizācijām un kultūras iestādēm Ziemeļlatgalē;
5. Pētnieciskā darba speciālistu tālākizglītības, motivācijas veicināšana, pieredzes apmaiņas u.c. aktivitātes.

Balvu Novada muzeja vadītāja

I.Supe

Balvu Novada muzeja Komunikācijas darba politika 2017.-2022.gadam

Balvu Novada muzeja komunikācijas politika ir izstrādāta balstoties uz valsts kultūrpolitikas vadlīnijām, Balvu novada ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2030.gadam, atbilstoši Balvu Novada muzeja misijai un saistībā ar krājuma un zinātniski pētniecisko darbu.

Balvi
2017

Saturs

1. Muzeja komunikācijas darba mērķi un uzdevumi.....	3
2. Muzeja komunikācijas darba raksturojums	3
2.1. Mērķauditorija.....	3
2.2. Ekspozīcijas un izstādes.	4
2.2.1. Mērķis	4
2.2.2. Ekspozīciju un izstāžu darba raksturojums.....	4
2.2.3. Ekspozīciju darba novērtējums	5
2.2.4. Prioritātes	6
2.2.5. Paredzamie rezultāti	6
2.3. Izglītojošais darbs ar apmeklētājiem	6
2.3.1. Izglītojošā darba mērķis un uzdevumi:.....	6
2.3.2. Izglītojošā darba raksturojums	7
2.3.3. Muzejizglītojošās un kultūrizglītojošo programmas:.....	7
2.3.4. Pasākumi.....	9
2.3.5. Apmeklētāju viedokļa izpēte	9
2.3.6. Izglītojošā darba novērtējums	10
2.3.7. Resursi izglītojošā darba veikšanai.....	12
2.3.8. Paredzamie izglītojošā darba rezultāti	12
2.3.9. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 5 gadiem.....	12
2.4. Mārketing.....	13
2.4.1. Mārketinga darba mērķis	13
2.4.2. Mārketinga raksturojums	13
2.4.3. Mārketinga darba novērtējums	15
3. Komunikācijas darba stratēģiskie virzieni 2017.-2022.gadam	17

1. Muzeja komunikācijas darba mērķi un uzdevumi.

1. Izmantojot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar novada kultūrvēsturē specifisko un veidot izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi sabiedrības attīstībā:

1.1. pamatojoties uz krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt zinātniski pamatotu novada kultūrvēstures interpretāciju;

1.2. apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Ziemeļlatgalei un Latvijai.

2. Veicināt novada kultūrvēsturiskā mantojuma laikmetīgu iekļaušanos sabiedrības vispusīgas attīstības, mūžizglītības un kvalitatīvas dzīves vides veidošanā:

2.1. attīstīt iestrādātās un veidot jaunas sadarbības formas ar dažāda vecuma auditoriju;

2.2. pilnveidot sadarbību ar kultūras un izglītības iestādēm;

2.3. kā kvalitatīvam tūrisma produktam iekļauties tūrisma aprītē.

2. Muzeja komunikācijas darba raksturojums.

Balvu Novada muzeja apmeklētāju izglītošanā tiek akcentēti divi galvenie virzieni:

- muzeja krājumā esošās vērtības;
- Ziemeļlatgales kultūrvēsturiskais mantojums (akcentējot nemateriālā mantojuma lomu un īpatnības).

2.1. Mērķauditorija.

Muzeja komunikācijas darba **mērķauditorija** ir visu paaudžu un sociālo grupu iedzīvotāji, taču, lai pilnvērtīgāk izzinātu un apmierinātu sabiedrības intereses, tā tiek nosacīti sadalīta vairākās auditoriju grupās, katrai veidojot atšķirīgu kultūrizglītojošu piedāvājumu kopumu.

Pirmskolas vecuma bērni

- *Muzeja piedāvājums* – ekspozīcijas, izstādes, ekskursijas, programmas.

Mācību iestāžu audzēkņi

- *Muzeja piedāvājums* – ekspozīcijas, izstādes, ekskursijas, lekcijas, mācību stundas, programmas, tematiskie pasākumi, konkursi, konsultācijas.

Dažādu specialitāšu pieaugušie

- *Muzeja piedāvājums* – ekspozīcijas, izstādes, ekskursijas, lekcijas, tematiskie pasākumi, konsultācijas.

Tūristi, t.sk. ārzemju

- *Muzeja piedāvājums* – ekspozīcijas, izstādes, ekskursijas, konsultācijas.

2.2. Ekspozīcijas un izstādes.

2.2.1. Mērķis.

Lai nodrošinātu pieejamību muzeja krājumam un tā izpētes darba rezultātiem, kā arī uzturētu sabiedrībā izpratni un interesi par kultūrvēsturisko mantojumu un aktuālajām norisēm novada mākslinieku radošajos procesos, veidot kvalitatīvu, daudzveidīgu un dažādām sabiedrības grupām saistošu ekspozīciju un izstāžu piedāvājumu muzejā un ārpus tā.

2.2.2. Ekspozīciju un izstāžu darba raksturojums.

Ekspozīcijas.

Ekspozīciju darbs Balvu Novada muzejā balstīts uz muzeja krājuma un zinātniskā arhīva materiālu izpētes rezultātu nodošanu sabiedrībai izstāžu un ekspozīciju veidā.

Muzejā skatāmas 7 (3) **pastāvīgās ekspozīcijas:**

- Tika izveidota ekspozīcija „**Ziemeļlatgales nemateriālais kultūras mantojums**” (**saskaņā ar projekta dokumentāciju – 5 ekspozīcijas**) Piecās muzeja ekspozīciju zālēs mūsdienīgā valodā un izteiksmes veidos tiek atspoguļotas dažādas tēmas, tostarp tradicionālā mūzika, folklorā, paražas, psalmi, Maija dziedājumi, cilvēku prasmes un citas vietējās vērtības.
- **Balvi senajās fotogrāfijās** – fotoekspozīcija muzeja 2.stāva foajē. Kaut gan daudzas senās fotogrāfijas iespējams apskatīt jaunās – digitālās ekspozīcijas sadaļā Pilsētas mantojums, kur tas pieejamas digitālā formātā, ir daudz apmeklētāju – īpaši vecākā gadagājuma, kas vēlas mierīgi un bez steigas iepazīt vēsturi klasiskā veidā.
- **Ģenerāļa Valda Matīsa piemiņas istaba** – ko veido novadnieka dzīvesbiedres dāvinātās fotogrāfijas, apbalvojumi, personīgās lietas.

Izstādes.

Nozīmīgu vietu muzeja izstāžu piedāvājumā ieņem **novada mākslinieku izstādes**, eksponējot mākslas darbus gan no muzeja krājuma, gan organizējot mākslinieku personālizstādes.

Lai padarītu pieejamāku muzeja piedāvājumu un paplašinātu auditoriju, muzejs veido un piedāvā **ceļojošās izstādes** un **ekspresizstādes** dažādu pasākumu ietvaros. Laba sadarbība izveidojusies ar novada pagastu kultūras (tautas) namiem, kuros tiek veidotas izstādes, kuru sagatavošanai izmantoti materiāli no muzeja krājuma vai tematiskas foto izstādes. Veiksmīga sadarbība veidojas arī ar Balvu Romas katoļu draudzes baznīcu veidojot jubilejas izstādi prāvestam koka tēlniekam "Antonam Rimovičam 150" Sakrālās kultūras centrā. Šīs izstādes mērķis ir apceļot tās draudžu baznīcas, kurās prāvests ir kalpojies.

Lai dažādotu piedāvājumu, uzrunātu daudzveidīgāku auditoriju un dotu iespēju novada iedzīvotājiem dzīvesvietas tuvumā paplašināt kultūrvēsturisko un mākslas vērtību iepazīšanas iespējas, muzejs **sadarbībā** ar citiem muzejiem, juridiskām un fiziskām personām eksponē izstādes no kolekcijām un citiem muzejiem. Šobrīd esam uzsākuši realizēt VKKF Muzeju nozares attīstības programmas atbalstīto projektu sadarbībā ar Lietuvas Šauļu muzeju izveidot starptautisku izstādi "Antons Rimovičs. Dievam un Cilvēkam" (A.Rimoviča skulptūras).

2.2.3. Ekspozīciju darba novērtējums.

Muzeja jaunā ēka devusi „jaunu elpu” muzeja attīstībai kopumā, taču nebija lietderīgi morāli un tehnoloģiski novecojušās ekspozīcijas pārcelt uz jaunām telpām, tādēļ muzejā tika realizēts viens no galvenajiem mērķiem - izveidot mūsdienīgu muzeju, kurā tiktu izmantoti dažādi multimediji un inovatīvas tehnoloģijas, lai jaunā ekspozīcija būtu interesanta dažādām paaudzēm un interešu grupām. Muzeja interjera elementi (autentiski priekšmeti, eksponāti) ekspozīcijā kombinēti ar moderniem mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem un tehnoloģijām - video projekcijas, novatorisks grafiskais dizains, skārienjūtīgo ekrānu programmās aplūkojams plašs informatīvais materiāls.

Jaunā ekspozīcija ļauj uzrunāt dažādu paaudžu cilvēkus vienlaikus, atraktīvā veidā iepazīstina un nodod kultūras mantojumu nākamajām paaudzēm.

Ekspozīciju darba problēma un risinājums:

Atsevišķiem vecākas paaudzes cilvēkiem grūti izprast interaktīvo ekspozīciju, jo nav piemērotu digitālo prasmju. Šī problēma tiek atrisināta pavadot šīs personas ekspozīcijā,

kā arī – 2.stāvā skatāma ekspozīcija “ Balvi senajās fotogrāfijās” un Ģenerāļa V.Matīsa piemiņas istaba”, kur fotogrāfijas un priekšmetus var aplūkot tradicionālā veidā.

2.2.4. Prioritātes.

- Tuvojoties Latvijas simtgadei – realizēt ekspozīciju par Latgales partizānu pulka karavīriem, Nacionālajiem partizāniem- Latvijas brīvības cīnītājiem Ziemeļlatgalē **„Ziemeļlatgale Latvijas Brīvības ceļā”**(B) un ceļojošo izstādi un izglītojošo programmu par Ziemeļlatgales Brīvības cīnītājiem (A)
- Realizēt projektu “ **Antons Rimovičs. Dievam un Cilvēkam”** (AB)

2.2.5. Paredzami rezultāti.

1. Ekspozīcija „Ziemeļlatgale Latvijas brīvības ceļā” 2019.g.
2. Izstāde “ A.Rimovičs. Dievam un Cilvēkam” 2018.g.
3. Izstādes no muzeja krājuma – vismaz 1x gadā
4. Kvalitatīvs tematisko un mākslas izstāžu piedāvājums muzeja izstāžu zālē (vismaz 6-7 izstādes gadā).
5. Ik gadu izveidotas un eksponētas 3-4 izstādes ārpus muzeja telpām, apgūta virtuālo izstāžu veidošanas prakse.

Ieceres - izveidot 2 ekspozīcijas ārpus muzeja telpām (B) –

- **„Balvu muižas vēsture”** – muižas pils ēkā, pēc rekonstrukcijas, ja tiks iekļauta telpa šādam mērķim.
- **“Lāča māja Lāča dārzā”** – šo ieceru realizēšanai nepieciešami ļoti ievērojami papildus resursi – gan finansiāli, gan cilvēkresursi, tāpēc jāmeklē iespēja dalībai projektos.

Izstāžu iekārtošanai nepieciešamo finansējumu muzejs plāno kārtējā gada budžeta tāmē, atsevišķām izstādēm paredzot gūt līdzfinansējumu Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkursos vai no citiem potenciālajiem sponsoriem.

2.3. Izglītojošais darbs ar apmeklētajiem.

2.3.1. Izglītojošā darba mērķis un uzdevumi:

Veicināt novada kultūrvēsturiskā mantojuma laikmetīgu iekļaušanos sabiedrības vispusīgas attīstības, mūžizglītības un kvalitatīvas dzīves vides veidošanā:

1. attīstīt iestrādātās un veidot jaunas sadarbības formas ar dažāda vecuma auditoriju;

2. pilnveidot sadarbību ar kultūras un izglītības iestādēm;
3. kā kvalitatīvam tūrisma produktam iekļauties tūrisma aprītē.

2.3.2. Izglītojošā darba raksturojums.

Izglītojošais darbs – ekskursijas, muzejpedagoģiskās, kultūrizglītojošās programmas ekspozīcijā un izstādēs, konkursi, lekcijas, tikšanās - Balvu Novada muzejā orientēti gan uz individuāliem apmeklētājiem, gan uz apmeklētājiem grupās.

Izglītojošā darba **tēmas** izriet no muzeja misijas un konkrētajam plānošanas periodam definētajiem pētnieciskā darba virzieniem un izstāžu plāna. Muzejpedagoģisko programmu, sarīkojumu, arī ekspresizstāžu tematiskā koncepcija tiek veidota:

- izvēršot, aktualizējot, interpretējot kādu no pastāvīgajās ekspozīcijās vai izstādēs aptvertajām tēmām;
- saistot pasākumu ar Latvijas un novada kultūrvēsturē nozīmīgu notikumu un personību jubilejām, atceri;
- aktualizējot atsevišķu muzeja krājuma priekšmetu vai kolekciju vērtības.

Muzeja izglītojošā darba aktivitātēs pastāvīga vieta atvēlēta ar etnogrāfiju, folkloru, latviskajām tradīcijām saistītām tēmām un norisēm.

Izglītojošā darba nozīmīgākais **avots un uzskates materiālu bāze** ir muzeja pastāvīgās ekspozīcijas un izstādes kopumā.

Muzejs piedāvā **ekskursijas** gan pastāvīgajā ekspozīcijā, gan izstādēs, gan vairākos maršrutos Balvu pilsētā. Jaunajā ēkā praktizējam principu – „pavadoni katrai grupai”.

Ekskursijas tiek vadītas latviešu un krievu valodā. Sabiedrisko attiecību speciālists nepieciešamības gadījumā sniedz ieskatu ekspozīcijā angļu valodā. Informācija ekspozīcijā – latviski, angļiski.

2.3.3. Muzejizglītojošās un kultūrizglītojošo programmas:

1. „**Kas muzejam vēderā?**” – bērni tiek iepazīstināti ar muzeju un tā galvenajām funkcijām, meklējot atbildes uz jautājumiem: “Kas ir muzejs? Kas ir krājums? Ko pēta muzejā?” (pirmsskolas un jaunāko klašu vecuma skolēniem, variējot tiek dažādu vecumu auditorijai)
2. “**Mini un zini**” - programmā tiek piedāvāta iespēja ar speciālām kartītēm meklēt muzejā esošo priekšmetu detaļas vai gleznu fragmentus. Noslēgumā minēšanas

spēle par muzejā redzēto (dažāda vecuma skolēniem).

3. **“Zīmēsim ģimīšus”** - programma Īsumā iepazīstina ar karikatūru no tās pirmsākumiem līdz mūsdienām. Izmantojot dotos šablonus bērni pēc savas izvēles zīmē dažādus personāžus (pirmskolas vecuma bērniem un jaunāko klašu skolēniem).
4. **“Lielus rakstus pierakstīju”** - programma, izmantojot latviešu tautas dainas, ticējumus, iepazīstina ar tautas tērpu un tā nēsāšanas tradīcijām. Skolēni darbojas izkrāsojot villaines rakstus un papildina tautastērpa zīmējumu pēc dotajiem paraugiem (dažāda vecuma skolēniem).
5. **“Sapņu un jaunības pilsēta!”** - prezentācija par Balviem no dziļas senatnes līdz pat mūsdienām. Cik sen un kas agrāk ir dzīvojuši tagadējā Balvu pilsētas teritorijā, kā tā pamazām kļuvusi par apdzīvotu vietu un vienu no skaistākajām mazpilsētām Latvijā? (dažāda vecuma skolēniem).
6. **“Pa lāča pēdām”** - programmā bērni pēc norādēm dodas meklēt pazudušo Muzeja Lāci. To meklējot, bērni iepazīst Lāča iemīļotākās vietas - Balvu Lāča dārzu un lielo Balvu dižozolu, kur lācim ļoti patīk uzkavēties (pirmskolas vecuma bērniem un jaunāko klašu skolēniem.)
7. **“Ziemeļlatgales cimdi un to raksti”**- programma iepazīstina ar cimdu un to rakstu vēsturi un to pielietojumu kopš sendienām līdz mūsdienām (dažāda vecuma skolēniem).
8. **“Gaisma nāk sasildīt”** Ziemassvētku gaidīšanas laikam atbilstoša programma, kurā tiek runāts par uguns un gaismas nozīmi gan senatnē, gan mūsdienās, bet svarīgākais akcents, lai šie svētki būtu silti un gaiši arī sirdīs! (dažāda vecuma skolēniem).
9. **“Cik mana Latvija skaista”** – programma - patriotisko jūtu stiprināšanai, par Latviju un tās dabas skaistumu, kā arī ieskats Latvijas vēsturē un nozīmīgākajos mūsu valsts notikumos.
10. **“Mana dāvana Latvijai”**- gatavojoties Latvijas simtgadei tapusi programma, kas rosina domāt, ko mēs katrs varam darīt, lai šie svētki būtu izdevušies (dažāda vecuma skolēniem).
11. **“Gleznosim Latviju”** - bērni caur milzīgo krāsu daudzveidību iepazīst Latviju, tās nacionālās vērtības, krāšņo dabu un uzzina vairāk kā to saudzēt, kā par to

rūpēties! Programmas noslēgumā ar bērniem līmējam kolāžu no krāsainiem Latvijas attēliem (dažāda vecuma skolēniem).

12. “**Es manai Latvijai**” – programma par katra cilvēka nozīmīgumu savā ģimenē, novadā, valstī un pašiem priekš sevis. (dažāda vecuma skolēniem).
13. „**Balvenieši brīvības cīņās**” (dažādu vecumu auditorijai)
14. “**Vāpes dziesma**”(keramika, V.unJ.Dundenieku darbi, videofilma), jebkura vecuma skolēniem un pieaugušajiem.
15. “ **Sports Ziemeļlatgalē**” – ieskats sporta vēsturē dažāda vecuma auditorijai.

Iepriekšējos gados izveidotās programmas tiek pilnveidotas, papildinātas un pasniegtas – atbilstoši apmeklētāju vecuma grupai un interesēm. Atsevišķas programmas uz laiku “ atpūšas” – līdz paaugas jauna auditorija, tad tiek pilnveidotas un piedāvātas no jauna.

2.3.4. Pasākumi.

Vidēji reizi mēnesī muzejā tiek rīkoti tematiski **pasākumi** dažāda gadagājuma, interešu un sociālā statusa auditorijām. Par populārām un iecienītām tradīcijām kļuvuši tādi pasākumi kā Barikāžu atceres gadadienu pēcpusdienas janvārī, izstāžu atklāšanas un tikšanās ar autoriem, Muzeju nakts. Tematiski pasākumi notiek izstāžu vai atsevišķu tēmu ietvaros. Programmā “Mēnesis muzejā” katrs kalendārais mēnesis tiek veltīts kādai šinī mēnesī aktuālajai tēmai: tiek publicēta informācija par to gan mājaslapā, gan sociālajos tīklos, gatavotas prezentācijas, tiek rīkotas tikšanās, (piem., podniecība Ziemeļlatgalē, Saļmas,). Domājot par konkrētu mērķauditoriju ieinteresēšanu, pasākumos aplūkotās kultūrvēsturiski nozīmīgās tēmas bieži vien tiek aktualizētas arī mūsdienu notikumu un vērtību kontekstā.

Muzejs ar savu dalību un aktivitātēm iesaistās pasākumos, kurus organizē kolēģi un sadarbības partneri, piemēram, Novada svētkos, pasākumos represētajiem, Mākslas dienās. Mākslas skolas audzēkņiem uz muzeja izstāžu bāzes tiek organizētas mācību stundas muzejā.

2.3.5. Apmeklētāju viedokļa izpēte.

Lai izzinātu apmeklētāju viedokļus un vēlmes par muzeja piedāvātajiem pakalpojumiem, muzejs periodiski veic apmeklētāju **aptaujas** .

2016.gadā pētījumu "Apmeklētāju uztvere interaktīvās ekspozīcijās. Balvu Novada muzeja piemērs." veica Vidzemes augstskolas studente Laura Magone. Lai sasniegtu mērķi, tika izmantotas trīs metodes. Pirmā metode bija gadījuma analīze, raksturot Balvu Novada muzeja interaktīvo ekspozīciju atbilstoši interaktīvo ekspozīciju kritērijiem. Otrā bija Balvu Novada muzeja atsauksmju grāmatas analīze, pēc dažādiem

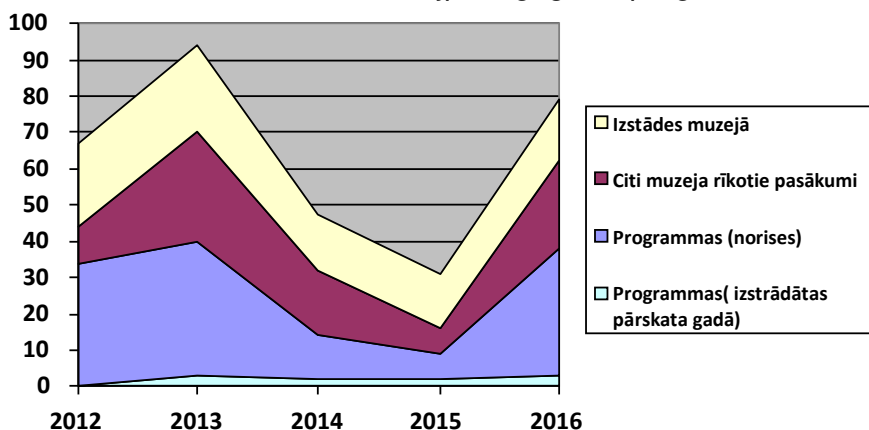
kritērijiem izvērtējot 418 apmeklētāju atsauksmes. Trešā metode bija Balvu novada jauniešu aptauja, kuras ietvaros tika aptaujāti 53 nejausi respondenti ārpus muzeja un caur internetu.

Galvenie secinājumi, kas radušies pētījuma rezultātā, ir šādi:

1. Balvu Novada muzeja interaktīvo ekspozīciju telpas atbilst veiksmīgu interaktīvo ekspozīciju 7 kritērijiem, kas veicina lielāku ietekmi uz apmeklētāju uztveri. 39% no aptaujātajiem par spilgtāko ekspozīciju telpu atzīst folkloras, etnogrāfijas un tautas mūzikas telpa.
2. 32% no aptaujātajiem ir atkārtoti apskatījušies ekspozīciju. Tas nozīmē, ka cilvēkus piesaista šīs jaunās ekspozīcijas un motivē tos atgriezties atkal. Līdzīgas tendences tika identificētas arī atsauksmju grāmatā.
3. 56% no aptaujātajiem Balvu novada jauniešiem apmeklē jaunatapušās izstādes, lai paplašinātu savu redzesloku.
4. 2015.gadā atsauksmju skaists ir pieaudzis četras reizes salīdzinot ar 2014. gadu.
5. Muzejam vajadzētu aktīvāk sevi reprezentēt internetā, jo tikai 6% aptaujāto par muzeju uzzināja ar interneta starpniecību.
6. 59% respondentu (no gadījuma jauniešu auditorijas) neapmeklēja muzeju, jo viņus nepiesaista muzeja piedāvājums. Vecākas paaudzes cilvēkiem grūti izprast interaktīvo ekspozīciju, jo nav piemērotu digitālo prasmju. Muzejam ir nepieciešams aktualizēt esošās vai izstrādāt jaunas idejas un programmas, kas varētu ieinteresēt plašāku sabiedrības daļu.
7. Piedāvāt iespēju apmeklētājiem anonīmi atstāt savu negatīvo atsauksmi, lai muzejs spētu apzināties savus trūkumus no apmeklētāju viedokļa.

2.3.6. Izglītojošā darba novērtējums.

Pasākumu, izstāžu un muzejpedagoģisko programmu skaits muzejā



Līkne parāda

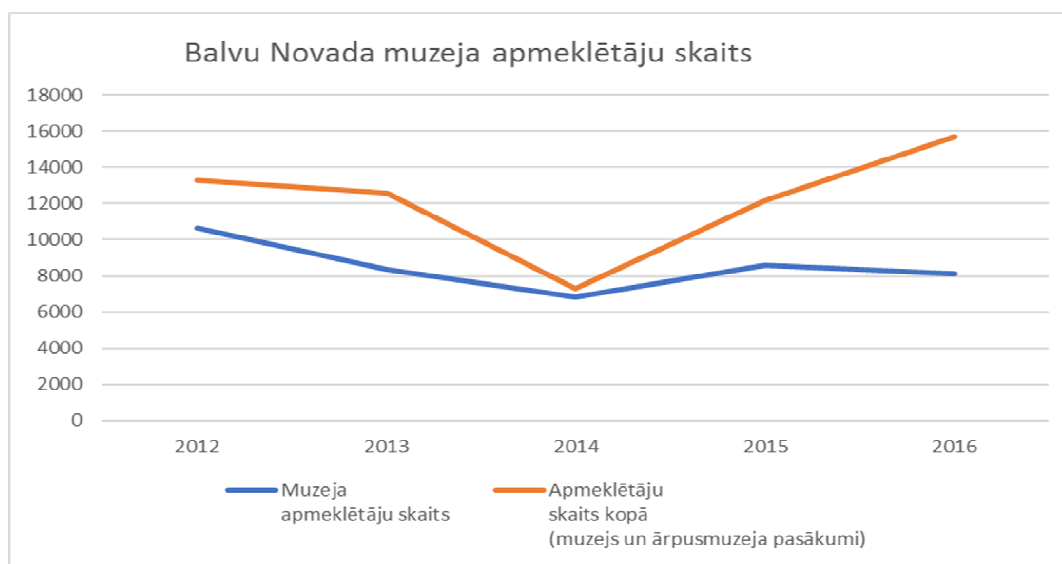
dažādu aktivitāšu kritumu 2014., 2015.gadā, bet tas nenozīmē mazāku ieguldījumu, vai aktivitātes trūkumu:

2014.g. – muzejs uz laiku bija slēgts ekspozīcijas izveidei.

2015.g. – apmeklētājiem bija pastiprināta interese par jauno ekspozīciju, tādēļ darbiniekiem nācās koncentrēties uz to.

Šobrīd atkal nākas dažādot piedāvājumu, atrast jaunus skatu punktus uz ekspozīciju.

Kultūrizglītojošās programmas aktīvi apmeklē pirmskolas vecuma bērni, jaunāko klašu skolēni un skolotāji, retāk - vecāko klašu skolēni. Traucējošais faktors – attālums līdz muzejam, jo nevar iekļauties vienas mācību stundas ietvaros. Jaunieši un pieaugušie ir mērķauditorija izstāžu atklāšanās, tematiskos pasākumos un tikšanās ar novadniekiem.



Apmeklētāju skaita līkne parāda apmeklētības kritumu laikā, kad muzejs bija uz laiku slēgts ekspozīcijas sagatavošanai, kā arī to, ka vietējam apmeklētājam regulāri nepieciešams kaut kas jauns – papildus pamatekspozīcijai. Augstie rādītāji 2012.gadā saistīti ar jaunās muzeja ēkas atvēršanu – un tas apliecina to, ka viss jaunais rada interesi.

Ņemot vērā atsauksmes gan aptauju anketās, gan viesu grāmatā var secināt, ka pārliecinoši lielākā daļa apmeklētāju pateicas par jaunu iespaidu un zināšanu iegūšanu. No tā var secināt, ka izglītojošais darbs kopumā norit veiksmīgi.

Ņemot vērā studentes pētījumā pamanītos trūkumus muzeja darbā – tie tiks novērsti:

Lai arī atsauksmju grāmatā drīkst rakstīt negatīvas atsauces, tuvākajā laikā tiks izveidota iespēja atstāt arī anonīmu ierosmi, ko nevar lasīt citi apmeklētāji.

Tiks meklēts risinājums – kā caur internetu uzrunāt jauniešus, kurus principā neinteresē muzeji kā tādi.

2.3.7. Resursi izglītojošā darba veikšanai.

Par komunikācijas darba plānošanu kopumā un plāna īstenošanu muzejā kopš 2011.gada atbild **izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem vadītājs. Izstāžu kurators** (0,5 likmes), kurš pilda arī **fotogrāfa** pienākumus (0,5 likmes) veic mākslas, foto, atsevišķu ekspresizstāžu un no citām institūcijām deponētu gatavu izstāžu vai kolekciju atlasīšanu un iekārtošanu, fotomateriāla sagatavošanu izdevumiem un izstādēm. Tematisko izstāžu plānus un zinātnisko pamatojumu izstrādā muzeja speciālists, kurš veic konkrētās tēmas izpēti. Izstādes plāns tiek prezentēts un apstiprināts muzeja speciālistu sanāksmē. Izstādes darba grupā tiek iesaistīti arī citi muzeja speciālisti. Nozīmīga loma izglītojošajā darbā ir **administratorei**, kuras kompetence ļauj sniegt pamata informāciju par ekspozīcijās un izstādēs aptvertajām tēmām. **Sabiedrisko attiecību speciālists** - lietvedis veic informācijas izplatīšanu internetvidē, kā arī veic ekskursiju vadīšanu muzejā angļu valodā.

Kopš 2011. gada izveidota arī 0,25 likmes **muzejpedagogs**, kas iesaistās jauniešu un citu interesentu izglītošanā, kā arī aktīvi veic pētniecisko darbu.

2.3.8. Paredzamie izglītojošā darba rezultāti:

- Nodrošināta muzeja darbības iekļaušana kvalitatīvas dzīves vides veidošanā, vietējo iedzīvotāju un viesu mūžizglītībā, kā arī iekļaušanās tūrisma aprīvē.
- Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma, kas uzskatāms par reģiona un arī visas Latvijas unikālu vērtību, atklāšana, dokumentēšana, pētniecība, popularizēšana, vērtības nostiprināšana, iedzīvināšana, praktizēšana un tālāk nodošana.

Secinājums:

Muižas klēts rekonstrukcija un Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma ekspozīciju izveide ir devusi iespēju muzeja darbības attīstībai, bet pašvaldības atbalsts – būtisks priekšnoteikums modernas, mūsdienīgas muzeja ekspozīcijas izveidošanai un muzeja attīstībai nākotnē.

2.3.9. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 5 gadiem:

- Pastāvīga personāla tālākizglītība, pieredzes apmaiņas un profesionālās

pilnveides pasākumi;

- atsevišķu mērķa grupu (jaunieši) iesaistīšana izglītojošu aktivitāšu organizēšanā;
- Investīcijas izstāžu zāles aprīkojumā (apgaismes ķermeņi, podesti, vitrīnas u.c.);
- Jaunu partnerību (izstāžu sponsorēšana, ārpus muzeja izstāžu rīkošana u.c.) attīstīšana.

2.4. Mārketing.

2.4.1. Mārketinga darba mērķis.

Uzturēt atvērtu un abpusēji ieinteresētu dialogu ar muzeja mērķgrupām un sabiedrību kopumā, radīt un kopt vienotu, atpazīstamu un draudzīgu muzeja publisko tēlu.

2.4.2. Mārketinga raksturojums.

Muzeja mārketinga aktivitātes ir vērstas uz pastāvīgu informācijas apriti starp muzeju un sabiedrības dažādām grupām, to informēšanu par muzeja piedāvājumu, kā arī sabiedrības vēlmju un vajadzību izzināšanu turpmākā piedāvājuma plānošanai un izstrādei.

Informācija par muzeja piedāvājumu atrodama vairākos masu medijos. Video un audio sižeti, kas tapuši sadarbībā ar Latgales televīziju un Latgales radio, arī pēc raidījuma pieejami pašvaldības mājas lapā.

Afišas par pasākumiem un informatīvās lapas tiek izvietotas skolās, kultūras namos, bibliotēkās, ziņojumu stendiem. Reizi mēnesī muzejs sniedz informāciju Izglītības, kultūras un sporta pārvaldei, kas to apkopo ar citu iestāžu piedāvājumu un izveido vienotu novada pasākumu plānu kārtējam mēnesim, kas pieejams novada laikrakstā „Balvu ziņas” un novada pašvaldības mājas lapā. Katru nedēļu muzeja piedāvājums, atbilstoši noslēgtajam līgumam, tiek publicēts Ziemeļlatgales laikraksta „Vaduguns” sadaļā „Afiša”. Balvu novada Tūrisma informācijas centra informatīvajos materiālos regulāri tiek iekļauta informācija par muzeju.

Izveidota arī muzeja mājas lapa (www.muzejs.balvi.lv). Mājas lapā izvietota informācija par muzeja darbību. Ir kontaktinformācija, informācija par darba laiku un izmaiņām tajā, aktualitātes, pakalpojumi un to cenrādis. Regulāri tiek ievietota informācija par muzeja aktualitātēm. Apskatāma foto galerija. Muzejam ir savs profils sociālajos tīklos facebook.com un draugiem.lv.

Ir izveidoti bukleti par Balvu Novada muzeju latviešu un angļu valodās. Izgatavotas arī vizītkartes.

Balvu Novada muzejam ir savs logo . Logo uz baltā fona attēlota stilizēta pūra lāde un zem tās uzraksts "Balvu Novada muzejs". Stilizētā attēla pamatā ir īsta pūra lāde, kas atrodas muzeja vienā no ekspozīcijas zālēm. Pūra lādē izgatavota 19. gadsimtā, Silakrogā. Ar projektoru palīdzību pūra lādē tiek demonstrētas vietējo mākslinieku gleznas. Šī instalācija parāda muzeja galveno mērķi saglabāt nozīmīgas kultūras vērtības nākamajām paaudzēm.

Darbiniekiem priekš svinīgiem pasākumiem ir izstrādāti stilizēti līniju tērpi.

Iekšējais muzeja interjers ieturēts vienotā stilā. Par interjeru parūpējies interjera un dizaina uzņēmums "DD – Studio". Interjera dizainā harmonija starp veco un jauno atklājas dažādos materiālu apvienojumos. Tiek saglabātas uz izceltas autentiskās lietas, kā, piemēram, koku sijas, mūrētās ķieģeļu sienas, kā arī ieviesti mūsdienu materiāli un risinājumi, kas ļauj uzsvērt telpu pielietojuma mērķi. Šāda pieeja ļauj muzejam būt daudz modernākam un vienlaicīgi arī saglabāt vēstures sajūtu tajā.

Apmeklētāju ērtību izvērtējums:

- Pārceļoties uz jaunu ēku atrisināts jautājums par muzeja pieejamību apmeklētājiem ar kustību traucējumiem – kaut arī no ielas puses pa galvenajām durvīm ērtu iekļūšanu traucē kāpnes, no Lāča dārza puses ieeja veidota vienā līmenī ar ietvi un pietiekami plašām durvīm. Uz 2.stāvu iespējams pacelties ar liftu.
- Muzeja ekspozīcija arī ir draudzīga cilvēkiem ar ierobežojumiem, piemēram, vājredzīgi cilvēki dziesmu kalnā var baudīt folkloras skaņas un prasmju telpā, klausīties ar austiņu palīdzību kā prasmīgi meistari un amatnieki mācējuši pagatavot visas saimniekošanai, ēšanai un apģērbam nepieciešamās lietas. Cilvēkiem ar īpašām vajadzībām tiek piedāvāts pavadonis.
- Pie muzeja izveidots bezmaksas stāvlaukums automašīnām.
- Velonovietne.
- Pilsētā ir norādes par muzeja atrašanās virzienu.
- Muzeja pagrabā darbojas kafējnīca "Velves".
- Iekārtota ērta darba vieta, muzeja priekšmetu iepazīšanai un pētīšanai krājuma darbinieka klātbūtnē.
- Pieejams arī bezmaksas bezvadu internets.

- Muzeja apmeklējums ir bez maksas – katram iespēja veikt ziedojumu atbilstoši savām iespējām.

Muzeja komunikācijā ar sabiedrības dažādām grupām un visa veida mārketinga aktivitāšu īstenošanā liela nozīme ir muzeja **sadarbības partneriem**. Muzejam ir aktīva sadarbība ar Balvu Mākslas skolu, Balvu kultūras un atpūtas centru, Balvu reģiona centrālo bibliotēku, Balvu represēto apvienību, biedrībām „Balvu teātris”, “Riteneitis”, “Balvu vilciņš”, „Savi”, skolām, Tālākizglītības centru, Latvijas piļu un muižu asociāciju. Muzejs ir Latvijas muzeju biedrības biedrs.

Mārketinga aktivitātēs katrs savas kompetences ietvaros ir iesaistīti visi muzeja **darbinieki**. Šo aktivitāšu plānošanu un īstenošanu muzejā veic un koordinē izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem vadītāja sadarbībā ar muzeja vadītāju. Arī pēc juridiskas atdalīšanas Tūrisma informācijas centrs aktīvi iesaistās muzeja informācijas izplatīšanā interneta vidē.

2.4.3. Mārketinga darba novērtējums.

Mārketinga darba rezultātus muzejs izjūt apmeklētāju skaita dinamikā, sadarbības partneru ieinteresētībā dažādu kopīgu aktivitāšu īstenošanai, muzeja dažāda veida pakalpojumu pieprasījumā. Rezultātu sasniegšanā vienlīdz liela nozīme ir kā sabiedrības nodrošināšanā ar informāciju, tā arī atgriezeniskās saiknes saņemšanā, aptauju rezultātu iekļaušanā muzeja publiskā tēla veidošanā un uzturēšanā.

Izvērtējot muzeja mārketinga darbu secināms, ka muzejs spējis sasniegt un noturēt stabilu apmeklētāju skaitu un sabiedrības uzticību, neskatoties uz negatīvo tendenci demogrāfiskajā situācijā un novada iedzīvotāju skaita sarukšanu.

Bezmaksas apmeklējuma noteikšana bijis nozīmīgs faktors sasniedzamības nodrošināšanai sociāli mazaizsargātām iedzīvotāju grupām un muzeja kā sociāli noderīgas, aktīvas un integrējošas kultūras iestādes pozicionēšanai novadā. Pie tam šis solis nav mazinājis muzeja ienākumus, jo iepriekš niecīgās ieejas biļešu cenas un iedzīvotāju centieni apmeklēt muzeju pasākumu un izstāžu atklāšanu laikā, kad nav ieejas maksas, nenodrošināja stabilu ienākumu. Toties iespēja ziedot atbilstoši iespējām, bieži vien uzrunā vairāk.

Pārceļoties uz jaunajām telpām, muzejam mainījies ne tikai vizuālais tēls, bet arī piedāvājums kļuvis daudzveidīgāks, saistošāks.

Klēts ēka gan vizuāli, gan vēsturiski piemērota muzeja misijas veikšanai.

Aktīva sadarbība ar medijiem, regulāra preses prelīžu izsūtīšana nodrošina plašu muzeja aktivitāšu publicitāti ne vien novada, bet arī Latvijas mērogā. Muzeja informācijas nonākšana dažāda veida medijos – drukātajos, interneta medijos, televīzijā un radio nodrošina maksimāli plašas un daudzveidīgas auditorijas sasniegšanu.

Muzeja daudzveidīgās sadarbības formas un **dialogs ar sadarbības partneriem** veicinājuši gan jaunu muzeja produktu radīšanu, gan sabiedrības integrāciju un apmeklētāju grupu dažādošanu, gan muzeja tēla veidošanu.

Mārketinga darba prioritātes:

1. Mājas lapas un informācijas sociālajos tīklos atjaunināšana un uzturēšana, informatīvo iespieddarbu izdošana.
2. Esošo sadarbību uzturēšana, jaunu sadarbības partneru meklēšana un iesaistīšana muzeja aktivitāšu īstenošanā un produktu radīšanā.

Sagaidāmie darbības rezultāti:

1. Aktīva, ērti pārskatāma un regulāri atjaunināta muzeja mājas lapa internetā.
2. Izdoti un izplatīti muzeja informatīvie iespieddarbi – bukleti, afišas.
3. Uzturētas esošās un veidotas jaunas sadarbības formas.
4. Regulāri (2 x mēnesī) gatavotas un izsūtītas preses realizēs un informatīvas vēstules par muzeja aktuālajiem pasākumiem un piedāvājumu.
5. Veikta apmeklētāju viedokļa apzināšana un izpēte.

Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 5 gadiem:

1. Speciālistu tālākizglītība;
2. Sadarbības partneru piesaiste.
3. Informācijas nodrošināšana svešvalodās.
4. Informācijas iekļaušana tūrisma piedāvājumā.

3. Komunikācijas darba stratēģiskie virzieni 2017.-2022.gadam

1. Izmantojot pētnieciskā darba rezultātus, radīt sabiedrībai iespēju iepazīties ar Ziemeļlatgales kultūrvēsturē specifisko, veidot izpratni par kultūrvēsturiskā mantojuma nozīmi sabiedrības attīstībā un stiprināt iedzīvotāju piederību Ziemeļlatgales kultūras telpai:

1.1.veicot krājuma un citu avotu izpēti, nodrošināt zinātniski pamatotu Ziemeļlatgales kultūrvēstures interpretāciju ekspozīcijās, īpaši akcentējot nemateriālo kultūras mantojumu;

1.2.apzināt, pētīt un popularizēt novadnieku devumu Ziemeļlatgales reģionam un Latvijai.

2. Veicināt Ziemeļlatgales kultūrvēsturiskā mantojuma laikmetīgu iekļaušanos sabiedrības vispusīgas attīstības, mūžizglītības un kvalitatīvas dzīves vides veidošanā:

2.1.kā kvalitatīvam tūrisma produktam iekļauties tūrisma aprītē;

2.2.attīstīt iestrādātās un veidot jaunas sadarbības formas ar dažāda vecuma auditoriju kultūras mantojuma pēctecības nodrošināšanai;

2.3.pilnveidot sadarbību ar kultūras un izglītības iestādēm, aktīvi iekļauties Ziemeļlatgales nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas modelī.

Balvu Novada muzeja vadītāja

I.Supe